

## **(R)Appel aux cotisants**

COTISATIONS A L'UNION DES ANCIENS ELEVES DE L'ATHENEE ROYAL DE LIEGE

Ancien élève et ami de l'Athénée : 12,50 €  
Ancien élève âgé de moins de 25 ans : 5 €  
Parent d'élève (cotisation de soutien) : 2,50 €

**Compte : 634-1507811-18**  
de l'Union des Anciens de l'Athénée Royal de Liège

Merci pour votre soutien.

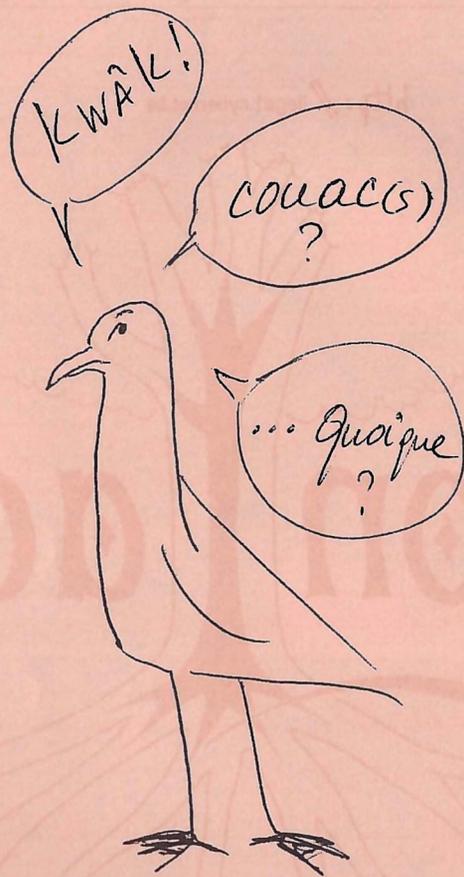
Union des Anciens Elèves  
de l'Athénée Royal de Liège

<http://liege1.cybernet.be>



Juin 2008

Athénée Royal Liège 1 Charles Rogier  
Rue des Clarisses 13  
4000 Liège



Engageons d'urgence correcteur(s)/correctrice(s) stylistique(s), orthographique(s) et sympathique(s).

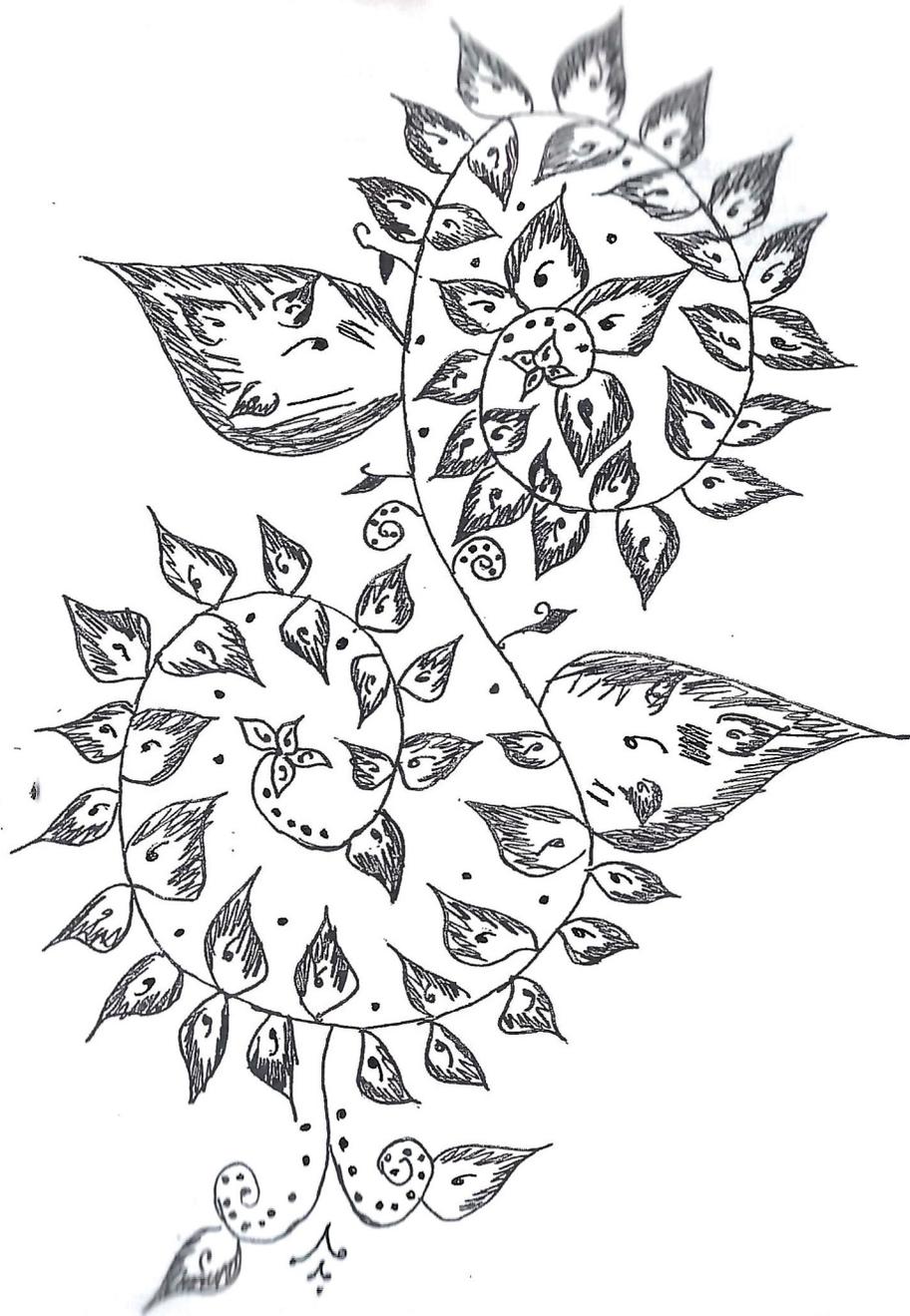
Dessins de couverture : Gwendoline HORION (page 1) et Tom THIBAUT (page 4), élèves de 3<sup>e</sup>

## SOMMAIRE

Sommaire	1
Arabesque végétale	2
Le Mot du Président	3
Olympiade mathématique	4
Classes pilotes TI-Nspire	5
Scoop : la physique, ça chatouille	6
Hiverner dans l'Antarctique	9
De la Terre à l'espace, des expériences à vivre	10
De la Terre à l'espace sans Tintin	12
Concours « Faites le pont » et « Ca plane pour moi »	15
O. B. Géo 2008 : l'Irlande	16
Assemblée des jeunes wallons pour l'environnement	21
Tableau des activités de l'année	22
Animations musicales à l'Athénée	26
Tournoi d'Eloquence	28
« Iuvenalia iuvenes iuvant »	30
Les chasse-trapes de l'orthographe française	33
Le Rotary encourage la pratique du néerlandais	34
Echange linguistique	35
Ô Panules...	36
Vive l'eurofranze !	38
Consommation, surconsommation, esprit critique	39
Kiktétwa ?	42
Rubrique touristique-historique de la Mouette	44
Année scolaire 2008-2009	45

Ce « Contacts » a été réalisé avec la collaboration de A. ANDRE, P. BALAES, M.F. BODSON, V. BORMANN, TH. BRUYERE, J. L. BURTON, M. CELENTIN, A. CORRAO, C. DALCQ, H. DAVID, A. FIRMANI, Y. HAINE, G. HORION, N. IBNOSAÏD, R. LANZA, C. LICOT, F. MELON, E. MOITROUX, T. THIBAUT, C. THONON, G. VIRE, E. WILLEMSSEN, ainsi que des nombreux élèves dont les idées et la participation aux activités ont donné la matière de plusieurs articles. (Et n'oublions pas la Mouette !)

« Contacts » est la revue de l'Athénée Royal Charles Rogier de Liège. Elle est éditée par l'Union des Anciens Elèves. Son comité de rédaction est actuellement composé de Marie France BODSON et Anne ANDRE.



Nourredine  
IBNOSAÏD  
ZF

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Grâce au travail remarquable de Madame MORAY, ancien professeur de notre établissement, un fichier de nos adhérents a été reconstitué.

Dorénavant, lorsque les sympathisants de l'Athénée Charles Rogier recevront la revue « Contacts » par la poste, la bandelette avec adresse indiquera l'année de leur dernière cotisation et permettra à quelques distraits de se mettre en ordre de paiement.

Un nouveau comité de rédaction de la revue « Contacts » se met sur pied avec Mesdames Marie-F. BODSON et Anne ANDRE. Ce comité envisage de publier trois « Contacts » par an dont un numéro consacré à un sujet culturel, sociologique, pédagogique, etc... suivant l'actualité. Le thème et la date du troisième numéro seront annoncés dans le « Contacts » de décembre 2008. L'Union invite donc les élèves, les anciens élèves, les professeurs, les amis de l'Union à nous faire parvenir leurs articles ou leurs suggestions de thème.

Enfin, l'Union vous souhaite à tous de bonnes et fructueuses vacances. Qu'elles soient ensoleillées et réparatrices des efforts fournis durant cette année scolaire.

Hubert DAVID,  
Président de l'Union des Anciens Elèves.

**Le P.S. de la Mouette** : Il paraît qu'ils ont eu tous une fin d'année terrrrrrible! Faire mieux si possible, mais en moins de temps encore, quel challenge! Et « ils » arrivent à rester de bonne humeur la plupart du temps, un véritable exploit. Bonne équipe! Est-ce que « El Jefe », celui qui tente de voir à la fois loin vers l'avenir et entre les virgules des circulaires, aura eu le temps de vous écrire un petit mot? Sinon, il y en a qui songent à le demander à la Pétulante Préposée aux Photocopies : c'est un autre élément essentiel de notre établissement! (Hïark, hïark!)

# OLYMPIADE MATHÉMATIQUE

Comme chaque année, près de 130 élèves ont participé à l'éliminatoire de l'Olympiade mathématique organisée par la Société Belge des Professeurs de Mathématique (SBPMef). Ils sont répartis dans trois catégories :

- Mini : élèves de la 1<sup>ère</sup> et de la 2<sup>e</sup> année,
- Midi : élèves de la 3<sup>e</sup> et de la 4<sup>e</sup> année,
- Maxi : élèves des 2 dernières années.

Les élèves doivent répondre à 30 questions. La plupart sont des questions à choix multiples. Le questionnaire fait notamment appel au bon sens et à la réflexion des élèves.

La sélection pour la demi-finale est très sévère puisqu'environ 10% des participants sont admis en demi-finale. Et pourtant nos élèves se sont bien défendus : 22 d'entre eux y ont été admis.

Parmi ces élèves, 3 d'entre eux ont été invités à participer au test « American International Mathematic Examination » (AIME) : Nicolas RADU, Romain BERNARD et Simon LEBOUTTE.

Nicolas RADU (5G) termine 2<sup>e</sup> au test AIME et 1<sup>er</sup> de la catégorie Maxi de l'Olympiade Mathématique.

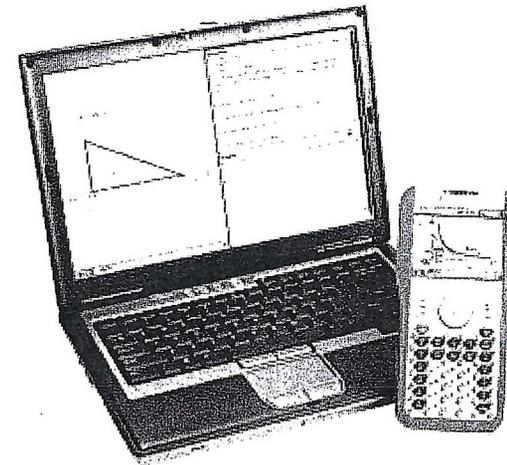
Il est sélectionné comme membre de l'équipe belge pour l'Olympiade Mathématique Internationale à Madrid en juillet prochain. Nous sommes certains qu'il y participera avec enthousiasme et perspicacité.

E. MOITROUX et Y. HAINE

**UNE OLYMPIADE MATHÉMATIQUE, POURQUOI PAS... MAIS LE JEU DE  
MOTS EST TROP FACILE CETTE ANNÉE. J'Y RÉSISTE DONC. L.L.**

## CLASSES PILOTES TI-Nspire

Depuis septembre 2007, nous avons la chance d'avoir été choisis pour tester dans nos classes (4C, 5G, 6G et 7<sup>e</sup> math) la nouvelle calculatrice TI-Nspire CAS ainsi que le logiciel associé. Nous avons donc reçu le logiciel et 60 calculatrices que les élèves utilisent selon les besoins des cours.



Le concept TI-Nspire intègre différents modules : géométrie, analyse avec graphique de fonction, calcul (y compris calcul symbolique), statistiques, programmation. Ceux-ci communiquent de façon dynamique et permettent notamment de comparer et manipuler différentes représentations d'un même concept mathématique ou d'une même figure, de mieux comprendre les relations mathématiques, de s'auto-corriger ou de vérifier la pertinence d'un résultat. L'utilisation de ce matériel dynamise les cours et rend accessible des problèmes concrets plus difficiles à résoudre "à la main".

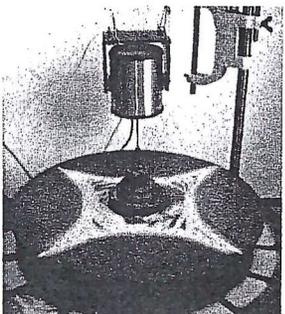
E. MOITROUX et Y. HAINE

## SCOOP : LA PHYSIQUE, CA CHATOUILLE

Cette année, à l'initiative de Madame THONON, dans cadre du cours de physique 3h/semaine, la classe de 5<sup>ème</sup> G (maths et sciences fortes) s'est rendue deux fois sur le site universitaire du Sart Tilman, pour des visites et activités forts intéressantes.

Le mercredi 5 mars 2008 après-midi, une visite facultative à la Faculté des Sciences Appliquées a permis aux élèves d'entrer dans les trois laboratoires suivants. Madame Moitroux, Messieurs Haine et Rauw accompagnaient la classe.

### A. Laboratoire de vibrations et identification des structures (service du Professeur J-C. Golinval)

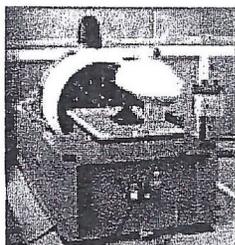


Cette visite a permis aux élèves de cerner les problèmes inhérents à l'existence des vibrations dans les structures.

Ils ont pu d'abord comprendre ce qu'est un mode propre et une fréquence propre de vibration à travers l'expérience de la plaque circulaire de CHLADNI : on dispose du sable sur la plaque et on la fait vibrer à des fréquences bien spécifiques. On reconnaît les fréquences plus élevées aux sons plus aigus que cela engendre et on peut immédiatement observer des modes de vibrations symétriques à 2, 3, voire plus, diamètres nodaux : les grains de sable se disposent eux-mêmes là où ils ne se font pas secouer par les vibrations, c'est-à-dire aux nœuds de vibration de la plaque. Ils évitent au contraire les

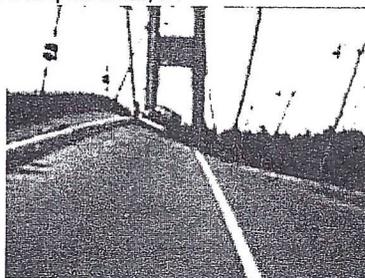
ventres de vibration, où l'amplitude de vibration est la plus forte. Certains élèves ont pu mettre leur doigt sur la plaque et attester qu'un nœud ne chatouille pas le doigt, alors qu'un ventre, si !

Dans la pratique des constructions mécaniques, on lutte souvent contre les vibrations, car elles sont sources de bruit nuisible aux oreilles, mais surtout parce qu'elles peuvent tout simplement conduire à la rupture même de la structure. Tout comme le célèbre pont de TACOMA.



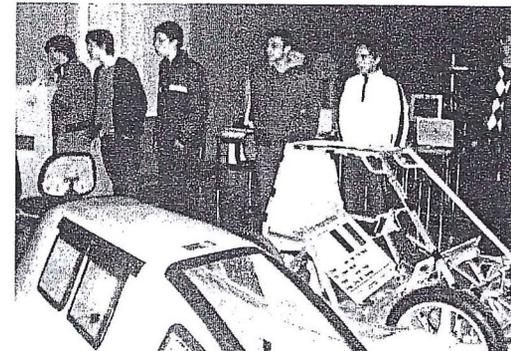
Le laboratoire dispose d'un pot de vibration électrodynamique de grande capacité (60 kN).

Cet appareillage permet de tester la tenue de pièces diverses face aux vibrations qu'elles sont censées devoir endurer pendant leur durée de fonctionnement. Un pot de vibration est un énorme solénoïde parcouru par un courant et soumis à un champ magnétique contrôlable. Il actionne donc, grâce à la force électromagnétique bien connue de LAPLACE, le mouvement horizontal d'une table sur laquelle on fixe la pièce qu'on souhaite tester. Il suffit de contrôler le courant alternatif pour avoir un mouvement sinusoïdal contrôlé de la table qui sollicite ainsi dynamiquement la pièce. Le laboratoire teste notamment des lampadaires autoroutiers (on en voit un sur la table d'essai ci-contre) car ils sont sollicités en permanence dynamiquement par les forces du vent, le trafic des véhicules. Il faut qu'ils soient conçus de manière telle qu'ils n'entrent jamais en résonance avec aucune excitation.



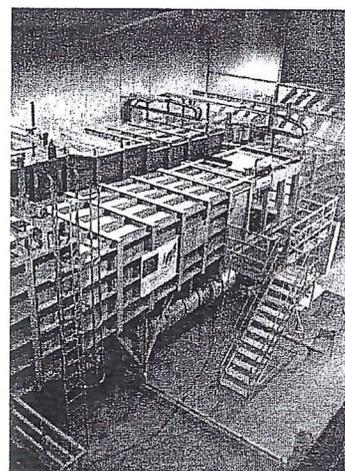
### B. Laboratoire de thermodynamique et véhicules automobiles (service du Professeur P. Duysinx)

L'assistant du professeur Duysinx nous a d'abord sensibilisés au problème crucial du coût de l'énergie issue des combustibles fossiles, en matière de propulsion automobile plus particulièrement. Puis, il nous a détaillé un projet intéressant dans lequel son service s'investit : la participation d'étudiants liégeois au « Shell Eco Marathon ». Le principe de l'épreuve est simple : il consiste à parcourir, sur le circuit automobile Paul Armagnac à Nogaro (Gers), un maximum de kilomètres en recherchant le meilleur rendement énergétique à bord d'engins à l'aspect souvent très futuriste. Des prototypes de voiture sont spécialement construits pour parcourir un maximum de kilomètres avec un minimum de carburant. Les résultats ont atteint des sommets : 3494 km parcourus par litre de carburant. Pour le Shell Eco Marathon de 2004, la solution technique choisie par l'équipe liégeoise pour équiper la voiture s'est révélée, à l'épreuve de la course, être un excellent choix : une pile à combustible alimentant une motorisation électrique. La pile à combustible produit de l'électricité par la réaction de molécules d'hydrogène ( $H_2$ ) avec de l'oxygène ( $O_2$ ). Cette électricité, à son tour, entraîne le moteur. Le seul rejet est celui de l'eau ( $H_2O$ ) et de la chaleur. Il n'y a donc pas d'émissions nocives. De plus, le moteur ne fait pas de bruit.



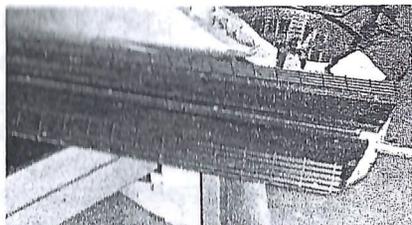
Mais nous sommes encore loin du passage d'un prototype à des voitures équipées de piles à combustible sur nos routes. En effet, si l'oxygène est à portée de la main dans l'air ambiant, l'hydrogène en bouteille est un réactif très dangereux et requiert donc des dispositifs de sécurité très sévères. Il y a toujours un revers à la médaille...

### C. Soufflerie aérodynamique (service du Professeur G. Dimitriadis)



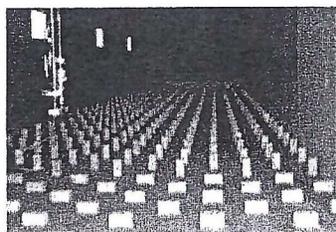
La Faculté des Sciences Appliquées a pu construire fin 1999 une nouvelle soufflerie très performante. Cet équipement remarquable se présente sous la forme d'un circuit fermé de 35 m par 18 m. Les vitesses de vent peuvent atteindre un maximum de 60 m/s pour une section de passage de 2 m par 1.5 m (veine d'essais aérodynamiques utilisée pour l'étude de modèles aéronautiques et automobiles), et un maximum de 40 m/s pour une section de passage de 2.5 m par 1.8 m (veine permettant la simulation de la couche limite atmosphérique pour l'étude de structure de génie civil).

Le professeur Dimitriadis nous a expliqué les raisons des différents tests de structures en soufflerie. Les écoulements de fluide aérodynamique autour d'une aile d'avion, ou autour du toit des TGV doivent être optimisés pour maximiser les performances et donc le rendement lorsqu'il s'agit de véhicules à grande vitesse.



Pour un pont comme le viaduc de Millau (maquette de test ci-dessus), l'interaction fluide-structure ne peut pas donner lieu à des endommagements de la structure.

Ensuite, les élèves ont pu entrer par petits groupes dans la veine d'essai où ils ont pu voir par quel « truc » on peut reproduire des écoulements laminaires classiques (sans perturbation du relief du sol – photo 2) ou au contraire des écoulements simulant la couche limite atmosphérique (photo 3).



La visite s'est terminée par un essai d'une aile delta : une fumée introduite dans la veine a permis aux élèves de voir comment l'écoulement de l'air se réalise autour du profil de cette aile d'avion (voir photo 4).



**Le mercredi 9 avril 2008**, la classe de 5G s'est rendue aux Amphithéâtres de l'Europe pour une journée mémorable, dont parle l'article suivant. Messieurs Brandt et Haine étaient également de la partie. Merci pour la bonne humeur de tous !

## HIVERNER DANS L'ANTARCTIQUE

**Participation à une conférence-débat sur le documentaire « Journal d'un hivernant à la base Dumont d'Urville (Antarctique) », en présence du réalisateur Jonathan Zaccaria.**

Nous sommes allés ce jeudi 8 mai voir le film « Journal d'un hivernant à la base Dumont d'Urville » qui est en fait un documentaire concernant le voyage en Antarctique d'un jeune ingénieur.

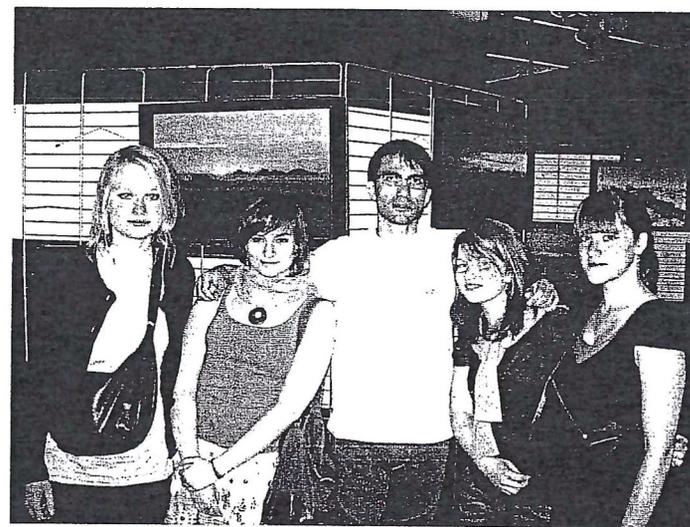
Celui-ci nous a expliqué comment s'étaient passés son voyage et ses expériences scientifiques. Il nous a fait partager son expérience en image et nous avons eu la chance de pouvoir lui poser toutes les questions qui nous trouaient dans la tête (et surtout M. Conrardy aussi !!!).

Jonathan Zaccaria nous a fait part de ses moments de solitude, de ses petites soirées « universitaires », de la beauté des paysages et de sa faune (il a pu même approcher et étudier les manchots empereurs !), de la durée (très longue) de son voyage, du bonheur de vivre en dehors de la société (mais aussi de ses inconvénients !). Bref, des conditions extrêmes de vie dans cette base scientifique française qu'est « Du. mont d'Urville » située si loin de tout ce que nous connaissons !

Ce beau continent glacé nous a impressionnés et nous a donné envie de vivre des aventures aussi fantastiques...

Pour l'O.B. Géographie, Elodie Willemsen (5 E)

(Avec les idées de Morgane Jacquemin 5C, Gaelia Fagnoul 5 E et Pauline Strel 6D)



Les élèves de l'O.B. Géo et le réalisateur Jonathan Zaccaria

## CONFÉRENCE A L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE : « DE LA TERRE À L'ESPACE, DES EXPÉRIENCES À VIVRE »

Les interventions des cosmonautes tels que Dirk Frimout (ESA), Jean-François Clervoy (ESA) et Mario Runco (NASA) ont été très riches, didactiques et même très ludiques !!! Le mal de l'espace, la perception de la Terre vue de l'espace, les notions de distance dans l'Univers, les expériences spatiales ... n'ont plus de secret pour les élèves de 6 E.

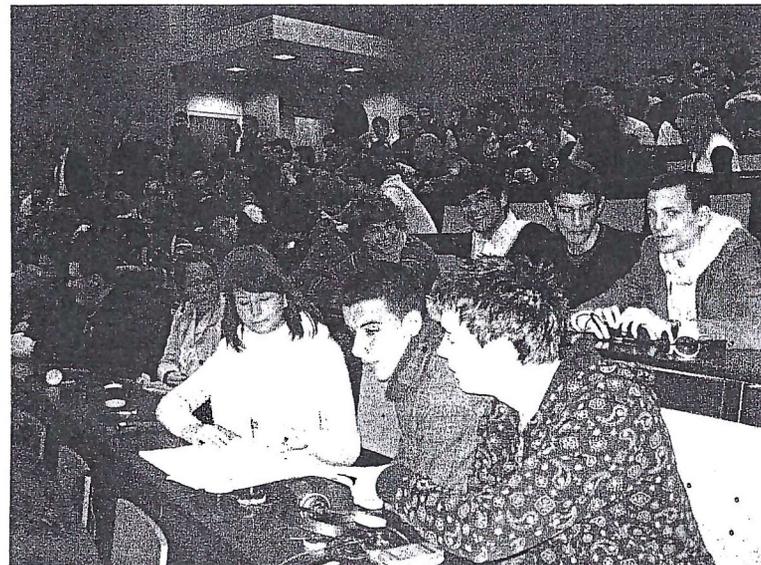
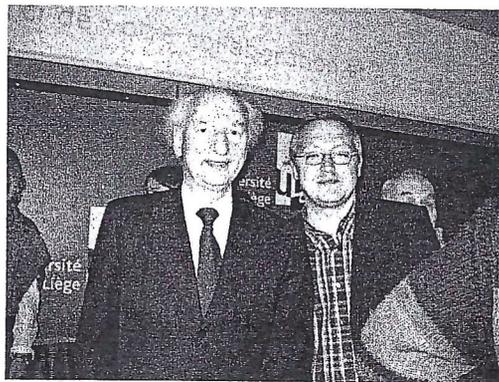
Mais tout le monde a été frappé par la passion du métier qu'avaient tous ces astronautes ! Et s'il fallait retenir une seule chose de cette journée, c'est :

*Peu importe le métier que l'on fera plus tard mais le plus important, c'est d'être passionné par ses études, son travail et toujours avoir la « volonté de bien faire » les projets que l'on entreprend !!!*

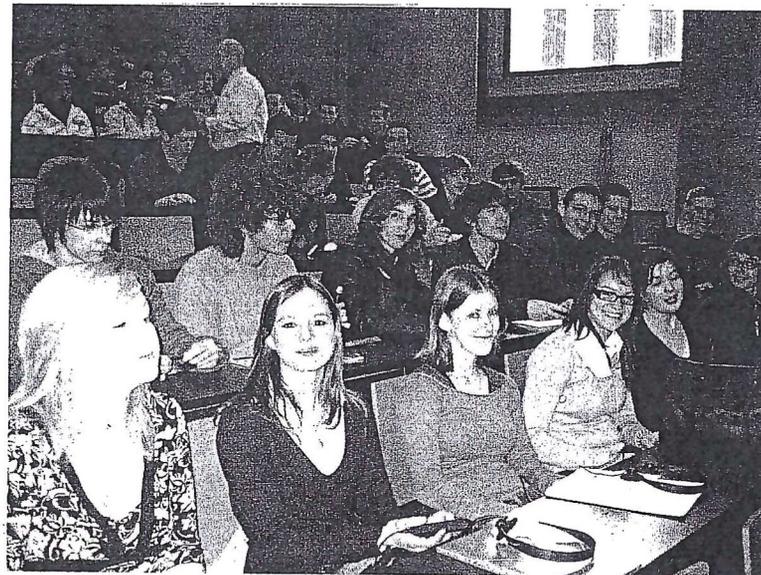
Merci aux élèves de 6 E pour cette agréable journée.

4

Alexandre Conrardy  
Professeur de géographie



La conférence de ce mercredi 9 avril 2008 a été particulièrement intéressante et les élèves de sixième E ont été marqués par la magie des sciences et de l'astronomie en particulier.



## DE LA TERRE A L'ESPACE SANS TINTIN (MAIS AVEC DIRK FRIMOUT !)

Le 9 avril, les élèves ont participé à la conférence-débat intitulée « De la terre à l'espace, des expériences à vivre », animée par le journaliste Théo Pirard et en compagnie de six astronautes internationaux.



Lors de la conférence du matin, les élèves devaient prendre des notes. En voici le résumé, à travers quelques questions que Mme Thonon leur a posées.



- 1) Quel était l'objet général de la conférence ? Quelles personnalités célèbres du monde de l'Espace étaient présentes ? (Sarah Van Steenberge – Simon Habran et François Daniel - Elliot Mania – Lionel Jacques – Julien Magis)

Dans le cadre de l'Année Internationale de la Planète Terre proclamée en 2008 par les Nations Unies, l'asbl « Euro Space Society », présidée par Dirk Frimout, a organisé du 8 au 11 avril une semaine de rencontres avec des astronautes. Nous avons eu la chance d'assister à l'une des conférences. On nous a informés du niveau de la recherche spatiale belge et internationale, des applications de cette recherche, des conséquences du comportement humain sur la planète et on nous a engagés à nous lancer dans des études scientifiques, porte pour accéder à cette merveilleuse et fascinante conquête spatiale.

Bertalan FARKAS (Hongrie), Dimitriu PRUNARIU (Roumanie), Loren ACTON (USA), Mario RUNCO (USA), Dirk FRIMOUT (Belgique) et Jean-François CLERVOY (France) sont venus sensibiliser notre public à cette noble cause qu'est sauver la Terre. En guise de slogan, la phrase « Nous habitons un grand vaisseau sur lequel chacun a sa mission » nous a bien interpellés.

- 2) Donnez quelques éléments sur les missions suivantes : SOYOUZ – ATLAS – GALILEO – ORION (Elliot Mania – Lionel Jacques – Julien Magis – Mélanie Monseur – Antoine Gérard - Arthur Longrée - Sarah Van Steenberge – Simon Habran - François Daniel – Lâm Nguyen Xuan – Nicolas Radu et Sébastien Varetto)

**SOYOUZ** : C'est le nom donné à une série de fusées russes. Les premières ont été utilisées en 1966 pour des lancements de satellites, puis pour des missions habitées en 1967. L'homme sert encore de ces fusées, qui ont connu de nombreuses versions, pour ravitailler et transporter des astronautes à bord de la Station Spatiale Internationale (ISS). SOYOUZ couvre donc une partie majeure de l'histoire de la conquête spatiale, avec 98% de réussite. Son site de lancement est Baïkonour au Kazakhstan.

**ATLAS** : C'est une famille de lanceurs spatiaux américains. En 1958, ATLAS lance le premier satellite de communication. Quatre ans plus tard, le lanceur combiné à la capsule MERCURY a permis aux Américains d'envoyer pour la première fois des hommes dans l'espace.

Le modèle ATLAS V est utilisé actuellement. En 2009, il servira pour la mission « Mars Science Laboratory ».

**GALILEO** : C'est est le nom d'une sonde spatiale américaine, conçue par la NASA, lancée en 1989, à partir de la navette ATLANTIS. Le nom fut choisi en l'honneur de Galilée qui découvrit le premier les 4 lunes les plus visibles de Jupiter au 16<sup>ème</sup> siècle. GALILEO avait pour but d'observer et d'étudier Jupiter et ses satellites naturels. La mission fut un succès : la sonde est arrivée au voisinage de Jupiter en 1995 après un voyage de 6 ans, en s'aidant de la gravitation assistée.

**ORION** : C'est le nouveau type de vaisseau habité d'exploration spatiale mis au point par la NASA. Il pourra servir aussi bien pour les missions en orbite terrestre (ISS) que de vaisseau lunaire et éventuellement sur Mars. Il pourra emporter de 4 à 6 astronautes et être utilisé une dizaine de fois. Contrairement à toutes les autres capsules américaines, il atterrira sur la terre ferme, amorti par des airbags, et non dans l'océan. Le premier vol habité d'ORION est prévu pour 2014. Le premier retour d'humains sur la Lune est prévu pour 2019.

- 3) De quand date la nouvelle ISS (Station Spatiale Internationale) ? Quel est son but ? (Sophie Charlie, Pauline Sauveur, Pierre Dauby, Antoine Corréia)

Le lancement du premier élément de l'ISS est le module ZARYA, en 1998. Depuis 2000, 2 ou 3 astronautes occupent en permanence la station. Elle est en orbite autour de la Terre. A son bord sont présents des laboratoires de haute technologie permettant des expériences impraticables sur Terre. Les enjeux scientifiques sont de taille : l'ISS est un terrain d'expérimentation unique pour les sciences de la vie et de la matière, la physique fondamentale et c'est une plate-forme d'observation de la Terre et de l'Univers.

Cette station constitue une prouesse humaine : grâce à la collaboration étroite de 17 pays, sa construction fut possible et représente à elle seule un exploit dans l'histoire de l'humanité.

- 4) Quelques données chiffrées d'un vol spatial. (Lâm Nguyen Xuan, Nicolas Radu, Sébastien Varetto)

- o Puissance du moteur d'un lanceur : 3 GW
- o Temps nécessaire à passer de 0 m/s à la vitesse maximale proche de MACH 25, c'est-à-dire 25 fois la vitesse du son : 8 à 9 minutes
- o Masse d'un lanceur : environ 500 tonnes
- o Accélération au décollage : 1,4 g
- o Sur orbite, une navette accomplit 16 révolutions en une journée. Cela permet aux astronautes d'être témoins de 16 levers et couchers de soleil par jour !
- o Le temps passé à bord d'une mission varie entre 6 et 9 jours.

- 5) Va-t-on loin dans l'Espace ? (Lâm Nguyen Xuan – Nicolas Radu et Sébastien Varetto- Mélanie – Antoine Gérard - Arthur Longrée)

Pas du tout ! Le rayon de notre galaxie est de 50000 années-lumière. Sachant qu'une année lumière vaut 9460 milliards de km et que la distance entre la Terre et la Lune vaut 384403 km, l'homme n'a parcouru que 10<sup>-10</sup> % de la galaxie !

L'homme sur Mars (55 758 000 km de la Terre) est un des grands objectifs de ce siècle. Les plus optimistes annoncent 2030. Techniquement, le voyage est possible, mais un aller-retour durerait 2 à 3 ans ! Rester dans un espace réduit pendant ce temps serait un exploit physique et mental et pose aussi des problèmes de ravitaillement. Mais les astronautes ne sont-ils pas réputés pour avoir des nerfs d'acier ?

- 6) Quelles sont les sensations physiques, physiologiques, etc... ressenties par la plupart des astronautes ? (Nawale Es-Sahab – Stéphanie Renier – Alice Dewert- Mélanie Monseur – Antoine Gérard - Arthur Longrée – Amandine Versyp – Alison Koopmans – Julie Benjida)

Tous s'accordent à dire que les voyages sont intenses, les sensations physiques extrêmement fortes, de même que les émotions : tout décollage est dangereux et très impressionnant. Le corps humain est particulièrement perturbé par l'impesanteur : la circulation sanguine fortement ralentie, système d'équilibre de l'oreille interne occasionnant des vertiges... Les habitudes alimentaires sont à contrôler avec l'échelle du temps car l'appétit se perd en impesanteur. De même pour le sommeil. Avec 16 levers du jour en 24 h, toute horloge biologique est perturbée. Les spationautes doivent faire des exercices physiques spécifiques faute de quoi le cœur et les muscles s'atrophieraient. Ils sont donc tous malades lors des missions, mais pas au point d'empêcher le travail. Il faut en fait quelques missions pour s'habituer. Une autre sensation curieuse : les particules venant de l'Espace ne sont stoppées par aucune atmosphère et traversent donc les paupières closes d'un astronaute. Dirk Frimout a expliqué qu'on voit des flashs lumineux avec les yeux fermés.

- 7) Quelles observations relatives à l'évolution climatique de la Terre fait-on depuis l'Espace ? (Yassine Bettahi – Quentin Cordier – Mohammed Ben Razeq)

Au fil des années, les astronautes ont observé des modifications importantes à la surface de la Terre. Des clichés d'époques différentes témoignent de la déforestation de la forêt amazonienne, de l'apparition de nouveaux déserts, de l'érosion et du retrait des glaciers. On peut aussi observer les tremblements de terre, les typhons et cyclones. Cela permet d'éviter de nombreuses catastrophes humaines et de prévenir les populations.

- 8) Quelques notions de coûts. (Pierre Dauby – Antoine Corréia)

La conception et la réalisation d'un premier vol pour un nouveau lanceur revient à 100 000 €/kg. La réalisation d'un vol pour un lanceur déjà utilisé revient à 10000 €/kg.

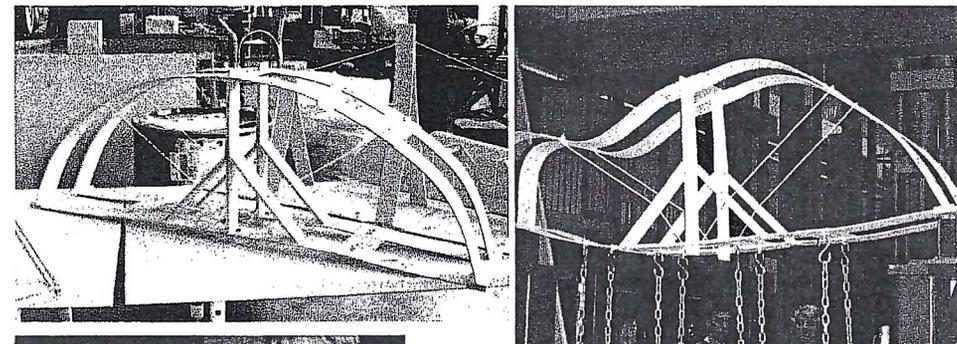
Ces chiffres donnent l'impression d'être colossaux, mais cela correspond, pour l'Etat belge à un investissement de 1% du budget de la sécurité sociale. Ils ne sont donc pas si importants. De plus, les missions font fonctionner tout un secteur économique relatif à l'emploi dans la recherche spatiale et permettent des avancées technologiques certaines.

## CONCOURS « FAITES LE PONT » ET « CA PLANE POUR MOI »

L'après-midi de ce même 9 avril, les élèves sont allés assister aux tests de résistance de ponts et de lancers de planeurs dans le cadre des deux concours « Faites le pont » et « Ça plane pour moi ». Des élèves de 5G et 6G s'y étaient inscrits courageusement.

Tout le monde s'est bien amusé lors de ces démonstrations où différentes écoles secondaires étaient représentées et se mesuraient aux étudiants ingénieurs.

Liège I y participait pour la première fois et on s'est promis de recommencer l'expérience l'année prochaine. Avis aux amateurs ...



Le pont de Lionel et de Julien, avant et pendant le test. Promis ! On fera mieux l'année prochaine, mais bravo, Mme THONON est fière de vous.



Félicitations aussi à Nour et Julien (6G – vol de 16m65 -5<sup>ème</sup> place sur 33) et à Pierre et Antoine (5G – vol de 8m88 – 18<sup>ème</sup> sur 33).



Vos planeurs étaient bien conçus et même si on n'a pas gagné, soyez fiers de vous... Un brin de chance supplémentaire au lancer et la différence pouvait très bien se faire. Avis aux amateurs pour l'année prochaine !

# Voyage de l'OB Géo 2008 L'Irlande

Tous les Liégeois s'en souviennent... le dimanche 20 avril 2008, le **STANDARD**, renouant avec la victoire, est devenu champion de Belgique !! 25 ans qu'on attendait ça !!

Bon, mais quel rapport avec le voyage en Irlande de l'OB géo ? Et bien, c'est ce jour-là (ou plutôt cette nuit-là) que Monsieur Conrardy a choisi(e) pour partir !

Le mot d'ordre était : rendez-vous à l'aéroport de Charleroi à 5h. Tout le monde sait que pour y arriver à 5h, il faut quitter Liège à 3h... On ne sait jamais, il peut y avoir des embouteillages, un accident, une panne... et le.... **STANDARD CHAMPION !!!**

Sachant que trois de nos élèves vivent au centre-ville et que madame Dalcq, qui va les chercher, y habite elle-même... allait-il être possible de sortir de Liège à 3h du matin? Toute la soirée s'est passée en échanges de sms pour évaluer l'évolution de la situation en ville. Bien entendu, pas possible de dormir, l'ambiance était telle que toute la population liégeoise était dans sa voiture, le pied coincé sur le klaxon, la moitié du corps sorti par la fenêtre et hurlant **STANDARD CHAMPION !!!**

Heureusement, vers 2h30, le boulevard Destenay s'est un peu libéré et nous avons pu faire sans problème le trajet vers Charleroi (où nous sommes arrivés à 4h, bien entendu...)

## Lundi 21 avril 2008

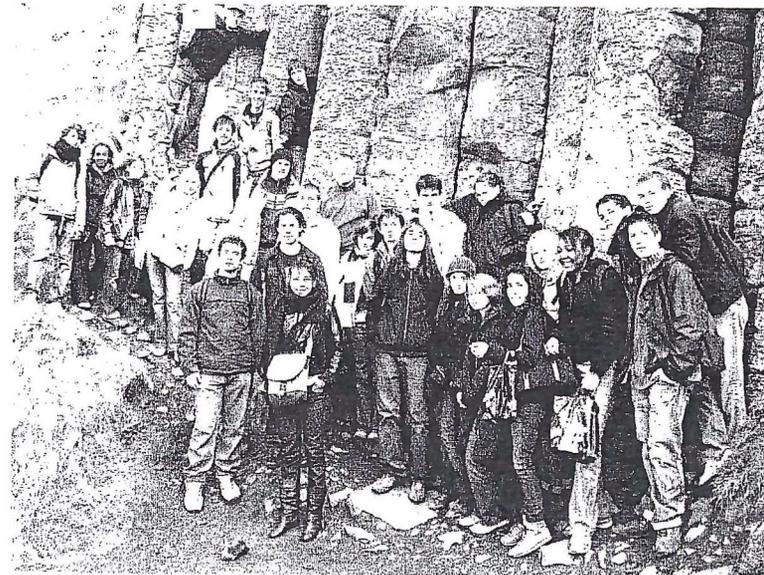
Nous arrivons à l'aéroport de Dublin à 7h35 (heure locale) après un vol sans problème dans un avion piloté par... un supporter du Standard !

C'est là que nous avons rendez-vous avec John McBenneth, notre chauffeur de car pour la durée du séjour. Petit stress de Monsieur Conrardy... « Pourvu qu'il soit là ! » Mais tout va bien et d'emblée, nous le trouvons très sympathique. Il parle un anglais terrible avec un accent irlandais très prononcé mais pas de problème, Monsieur Dimakas comprend parfaitement ce genre d'accent !

C'est parti !! Nous voilà en route pour les falaises de Moher et la région du « Burren » que nous visitons à pied.

Les falaises de Moher, impressionnantes, sont formées de roches sédimentaires, alors que la région du Burren est une région karstique par excellence.

Ensuite, nous rejoignons Galway et l'auberge de jeunesse où un bon repas nous attend avant d'aller dormir !



## Mardi 22 avril 2008

7h : le réveil sonne, faut y aller !! Le petit déjeuner irlandais nous attend !! Les élèves sont un peu surpris lorsqu'on leur sert des haricots à la sauce tomate et des saucisses pour déjeuner mais certains apprécient !!! Par contre, les autres préfèrent manger des toasts secs plutôt que d'essayer le lard...

8h : départ pour la montagne Saint Patrick (Croagh Patrick) . Ah, le Croagh Patrick... Imaginez, une petite montagne qui part de la mer et qui s'élève à 700m, avec au-dessus une superbe vue des tourbières et sur la baie de Clifden remplie de « drumlins » : curiosité géologique assez rare ! SUPERBE.

Mais vraiment, on la mérite cette vue ! Parce que grimper 700m sur quelques kilomètres, ça fait une côte de au moins 15% ! Il nous faut 2h30 pour arriver au-dessus de ce chemin caillouteux, escarpé, venteux mais ô combien magnifique !! Bravo à tous les élèves qui sont arrivés au-dessus ! Quant à ceux qui n'ont pas eu le courage d'aller jusqu'en haut, tant pis pour eux...

Après la montée, petit pique-nique au sommet, topo, puis la descente... à peine moins éprouvante que la montée tellement le chemin est escarpé. En bas, Monsieur Conrardy a tellement eu chaud qu'il doit acheter un t-shirt sec !!

Je me dois de dire ici que l'organisation du voyage était tellement parfaite que la pluie a attendu que nous soyons tous dans le car pour se mettre à tomber !!

La suite de la journée était consacrée à la visite du Connemara; malheureusement, la pluie ne nous a pas permis de grimper au sommet de « Diamond Hill » pour profiter de la beauté de ce pays si bien chanté par Sardou.

Retour vers Galway pour le repas du soir, la douche et dodo !

### Mercredi 23 avril 2008

Ce mercredi nous amène à traverser l'Irlande de l'ouest au nord pour rejoindre Belfast, ville bien connue pour ses troubles politiques. Sur le trajet, Monsieur Conrardy profite du soleil pour faire un topo « histoire » de 2h15 !! (De quoi rendre jalouse Madame Willems !!) qui permettra aux élèves de profiter de la visite de la ville et de comprendre les différents quartiers et les inscriptions encore visibles sur les murs de cette ville chargée d'une histoire tragique.

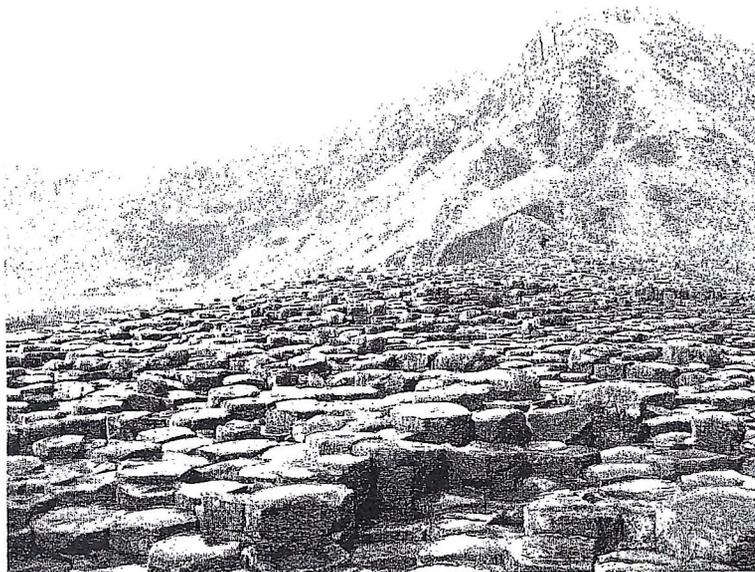
Notre chauffeur connaît bien la ville et nous propose de faire un tour des différentes curiosités en car. Ce que nous acceptons, pour pouvoir repérer les choses les plus marquantes et les visiter à pied le lendemain.

Le logement se fait à l'auberge de Belfast. C'est un endroit pas très sympathique, très règlementé. Les chambres des élèves sont à la limite de l'acceptable, mais, malgré quelques petites « rouspétances », tout se passe dans la bonne humeur !

### Jeudi 24 avril 2008

Au programme de ce jeudi : « La chaussée des géants », Ce site exceptionnel par sa formation géologique est qualifié (à raison) de la 8<sup>e</sup> merveille du monde !

Dès le début de la visite et après un topo explicatif sur la formation volcanique de ces « orgues basaltiques », on est envoûté par la beauté et la lumière du paysage. La mer, le ciel chargé de nuages blancs, le soleil, le vent, tous ces éléments concourent à faire de cet endroit un espace où on se sent bien ! Tout le monde apprécie, les élèves, les profs, et nous passons quelques heures à jouir pleinement de ce spectacle que la nature nous offre...



Il faut bien partir, le voyage n'est pas fini, d'autres horizons nous attendent.

Pour l'instant, c'est Belfast qui nous accueille. Nous regagnons notre auberge et y passons une nuit bercée par les souvenirs de notre périple sur la chaussée des géants !



### Vendredi 25 avril 2008

Nous repartons vers Dublin pour boucler la boucle de notre voyage !

Sur le trajet, nous visitons « Newgrange », un site celtique exceptionnel. C'est un tumulus, enfoui sous terre et ayant la particularité de laisser passer le soleil par une « porte » au centre de la pièce principale le jour du solstice d'hiver ! Spectacle apparemment très impressionnant ! D'ailleurs, pour avoir la chance d'y assister, il faut mettre son nom dans une urne et un tirage au sort désigne 15 personnes qui pourront assister à ce spectacle. Il va de soi que nous avons mis nos noms dans l'urne !!

Nous arrivons à Dublin dans l'après-midi et décidons d'aller visiter l'ancienne prison de Dublin, haut lieu de l'histoire de l'indépendance pour les Irlandais !

Nous n'avons pas réservé de visite et la visite guidée est obligatoire... Pas de problèmes, Messieurs Dimakas et Conrardy nous trouvent une guide française dans les 10 minutes !!

Visite intéressante qui fait appel aux connaissances historiques que les élèves ont acquises grâce au fameux topo du mercredi !!

C'est ici que John nous quitte... un peu de tristesse de le quitter, il était très sympa et nous a bien fait comprendre et apprécier son pays ! Merci John !

Après cette visite pas très drôle, petite récréation et visite (éclair) du centre de la Guinness ! Passons sur cette visite guère instructive et si peu intéressante géographiquement... (Mais ô combien interpellante socialement !!)

Nous rejoignons notre auberge vers 20h, souper, douche et dodo...

### Samedi 26 avril 2008

Aujourd'hui, c'est à pied que nous nous imprégnons de l'ambiance de Dublin !

Tout y passe : le centre historique, le centre des affaires, « custom house », « Grafton Street », « Temple bar », les parcs, les statues de grands écrivains : Oscar Wilde, James Joyce. Une marche entrecoupée de topos nous permet d'avoir un très bon aperçu de cette ville.

Vers 14h, on laisse un peu de temps libre aux élèves et puis rendez-vous à l'auberge pour la dernière soirée.

## Dimanche 27 avril 2008

Faut pas croire, mais on n'avait pas tout vu samedi... Donc, ce matin, suite de la visite, avec en prime une visite guidée (en anglais ... eh oui, la géographie fait appel à beaucoup de compétences !!) de la distillerie de Whiskey irlandais (forcément) « Old Jameson Distillery ». On sait pourquoi maintenant le whisky écossais a un goût fumé !

Puis, à midi, il faut rejoindre l'aéroport et embarquer vers Charleroi !!

Une fois de plus ce voyage a été parfait à tous points de vue : les élèves se sont très bien comportés, pas de chahut la nuit, pas d'excès de boisson ou autres, ponctualité parfaite, politesse et respect... merci à eux pour avoir participé à ce voyage avec enthousiasme et bonne humeur.

Bien sûr, merci à Monsieur Conrardy d'avoir organisé et préparé ce voyage avec toute la minutie qu'on lui connaît !

Il faut dire qu'il a été aidé par M. Burniat pour toutes les réservations en anglais. Un tout grand merci à lui.

N'oublions pas l'aide efficace de Monsieur Dimakas qui n'a pas son pareil pour négocier un bon prix !

A l'année prochaine pour un autre voyage !

Christine Dalcq



## ASSEMBLEE DES JEUNES WALLONS POUR L'ENVIRONNEMENT

Une initiative du Ministre wallon de l'Environnement coordonnée par GREEN Belgium asbl.

Ce mercredi 30 avril 2008, 4 élèves de l'Option de Base en Géographie sont partis à Namur pour rencontrer d'autres jeunes afin de débattre sur ce sujet tellement riche et vaste qu'est l'écologie !

Tout d'abord, pour expliquer les 2 projets (« Effet de jeunes contre effet de serre » et « Canal nature », nous avons dû mettre en commun l'expérience vécue à Liège 1 à propos de nos différentes actions : « Pommes », « Gros Pull » et « Récup'attitude ». Ensuite, nous avons fait des petits groupes de parole afin de proposer nos nouvelles idées d'éco-gestes.

En conclusion, nous avons remarqué qu'il existe beaucoup d'autres actions concernant le « bien être de notre planète », ce qui nous a encouragés à continuer nos efforts afin d'être de parfaits éco-citoyens ! Un grand merci à l'agréable équipe de Green Belgium.

Elodie Willemsen (5E)

(Avec les idées de Morgane Jacquemin 5C, Gaëlia Fagnoul 5E et Pauline Streef 6D)



## TABLEAU DES ACTIVITES ORGANISEES PAR LES PROFESSEURS, INTRA-ET EXTRA-MUROS

<b>COURS PHILOSOPHIQUES</b>		
Conférence "Islam et laïcité" à l'Émulation	6e	M.-T. BONSIGNORE
Exposition "Mai 68 et ses valeurs"	6e	M.-T. BONSIGNORE
Exposition de photographies sur le Japon (approche d'une autre culture)	4e	M.-T. BONSIGNORE
Visite du Musée d'Art colonial et africain de Tervueren	4e	M.-T. BONSIGNORE
Ateliers de philosophie à l'ULG	5e-6e	C. VAN RYMENAM
Projet intergénérationnel avec la Maison de repos du XX Août	4e-5e	C. VAN RYMENAM
"Temple de la Raison" place du Marché (expositions, animations, films et spectacles)	5e	C. VAN RYMENAM
Récolte de fournitures scolaires à destination des enfants d'Afrique (en collaboration avec le CAL)	3e	V. THYS
Marche parrainée afin de recueillir des fonds pour la lutte contre le SIDA	3e	V. THYS
Séminaire de communication interpersonnelle à Tournai	3e	V. THYS
<b>CITOYENNETÉ &amp; DÉMOCRATIE</b>		
Commémoration du 8 mai 1945 à la Chartreuse	5e	M.-T. BONSIGNORE
Séminaire "Citoyenneté, en association avec l'ULG"	6e	I. KEIMEUL
"Droits de l'Homme et valeurs de notre société" à Jemeppe	6e	M.-T. BONSIGNORE
<b>ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE</b>		
Tournoi d'éloquence (22e édition)	5e - 6e	M. CELENTIN
14e édition du Cabaret de l'Athénée		Comité des Fêtes
Pièce "L'hiver sous la table" de R. Topor, par la troupe de l'Athénée "Les Bacheliers"		M.-J. HANOULLE
<b>DIVERS</b>		
Séances d'information du Centre Liégeois d'Aide aux Jeunes	2e-4e	CPMS
Conférence de Guido Fonteyn "Flamands et Wallons : de l'origine des clichés"		Association de Parents

<b>FRANÇAIS</b>		
Voyage à Paris	5e	Ph. FRANÇUS
Voyage à Paris	5e	M.-J. HANOULLE
"Défi-lecture" en collaboration avec les élèves de l'AR François Bovesse de Namur	3e	C. CRETS
Assistance à une répétition du "Mensuel" au Centre Culturel de Chênée	6e	I. ROSELLI
Pièce "Coupable(s) ?" au Centre Culturel de Seraing	5e	S. SCHOEFS
Compétition d'improvisation à l'Îlot St-Michel	6e	I. ROSELLI
Spectacle "Terres promises" aux Chiroux	2e-3e	O. MICHEL
Spectacle "Tête à claques" au Théâtre de la Place	2e-3e	O. MICHEL
Spectacle "Un monde presque parfait" au Théâtre de la Place	3e	O. MICHEL
Spectacle "La répétition ou le royaume de la mer" au Théâtre Universitaire	3e	C. CRETS
Conférence "La place de la littérature" à l'ULG + rencontre avec des écrivains renommés	6e	N. DE ROECK
<b>MATHÉMATIQUE</b>		
Conférence "L'usage de la cryptographie sur Internet" par M. Rigo	4e	A.-M. TILKIN
Conférence "La matrice cachée de Google" par M. Rigo	6e-7e	A.-M. TILKIN
Conférence "Triangles acutangles et tétraèdres isocèles" par P. Lecomte	5e	M. JACOBS
Olympiades : Nicolas Radu classé 1er et sélectionné pour l'Olympiade internationale à Madrid		E. MOITROUX
Classes pilotes pour tester la calculatrice et le logiciel TI-Nspire	4e-5e-6e-7e	Y. HAINE
Samir Azrouz obtient une bourse du Jury Pisart (si réussite à l'examen d'entrée aux ingénieurs)	6e	
<b>ALLEMAND</b>		
Excursion à Bonn	5e-6e	J.-C. MAGIS
Excursion à Aix-la-Chapelle	2e	C. UERLINGS
Excursion à Cologne	5e	V. BORMANN
Film "Auf der anderen Seite" au Churchill	5e	V. BORMANN
<b>ANGLAIS</b>		
Voyage à Canterbury et Douvres	1e-2e-3e	L. COX
Concours de traduction à l'ISTI à Bruxelles	6e	F. ALBERICO
Voyage à Londres et Cambridge	2e	G. LEFERT
Voyage à Londres	1e-2e	L. COX
Échange Liège-Kenilworth	5e-6e	F. REMACLE
<b>NÉERLANDAIS</b>		
Excursion à Bruges	3e	A. SCHEPENS
Spectacle "En ik dan ?" au Centre Culturel de Chênée	4e-5e	J.-L. BURTON

<b>LANGUES ANCIENNES</b>		
Concours de version grecque à Mons	5e-6e	M. CELENTIN
Pièce "La comédie du fantôme" de Plaute	4e	J.-C. DIDDEREN
Voyage à Rome	4e-5e-6e	L. ARNOULD
Pièce "Prométhée enchaîné" d'Eschyle au Théâtre de la Place des Martyrs à Bruxelles	5e-6e	M. CELENTIN
Conférence + projection sur Pompéi	1e-2e-3e-4e	M.-F. BODSON
Participation au concours Juvenalia : nos élèves ont obtenu les 2e, 4e et 5e prix		M.-F. BODSON
<b>SCIENCES</b>		
Visite du Palais de la Découverte et du Musée des Arts & Métiers à Paris	5e	P. JACOB
Visite des grottes de Han-sur-Lesse et analyse des sols	2e	I. HONHON
<b>BIOLOGIE</b>		
Brillants succès de nos élèves à l'Olympiade de biologie		F. BINOT
Étude d'un biotope naturel (Angleur)	3e	J.-C. WILEN
Journée d'étude "La génétique - avenir de l'homme ?" à l'ULG	6e	F. BINOT
<b>CHIMIE</b>		
Exposition "La nanotechnologie" à la Maison de la Science	6e	P. JACOB
<b>PHYSIQUE</b>		
Visite de laboratoires de physique à l'ULG	5e-6e	C. THONON
Journée "De la Terre à l'espace" à l'ULG	5e	C. THONON
Concours "Ponts et Planeurs" à l'ULG	5e-6e	C. THONON
<b>HISTOIRE FORMATION COMMUNE</b>		
Visite du château de Versailles	4e	I. KEIMEUL
Visite du Parlement fédéral à Bruxelles	4e	B. WILLEMS
Visite de la forteresse de Breendonck et du Musée Juif de la Déportation à Malines	5e - 6e	B. WILLEMS
Exposition "L'école, c'est notre histoire" à Bruxelles	6e	B. WILLEMS
Visite du Musée de la Métallurgie	5e	B. LUCANIC
<b>HISTOIRE OPTION DE BASE</b>		
Participation à l'enquête de la KUL "Les jeunes et la politique"	5e-6e	B. WILLEMS
Participation à l'enquête de l'ULB "Les jeunes et leur futur"	6e	B. WILLEMS
Archéoforum : atelier "La Belgique, c'est dit avec humour"	6e	B. WILLEMS
Journée de sensibilisation à l'Europe - historique de l'U.E. - débat (palais d'Egmont à Bruxelles)	5e-6e	B. WILLEMS

<b>GÉOGRAPHIE FORMATION COMMUNE</b>		
Club Voir : découverte de la Toscane	1e - 2e - 3e	R. XHONNEUX
Film "Hivernage en Antarctique" + débat	5e - 6e	A. CONRARDY
Découverte de l'Écosse	3e-4e-5e-6e	P. CRENIER
Journée "De la Terre à l'espace" à l'ULG	6e	A. CONRARDY
Visite et analyse du port d'Anvers	6e	I. LOUTSCH
Printemps des Sciences à l'ULG - "méthodes pour analyser le climat du passé"	5e	A. CONRARDY
Entretien avec le réalisateur de documentaires Daniel Bay à l'Émulation	4e	I. LOUTSCH
Film "Une vérité qui dérange" d'Al Gore	5e	I. LOUTSCH
Opération "Mangeons une pomme locale"		A. CONRARDY
Opération "Gros pull - diminuons le chauffage d'un degré"		A. CONRARDY
Opération "Collectons livres et vêtements"		A. CONRARDY
<b>GÉOGRAPHIE OPTION DE BASE</b>		
Découverte de l'Irlande	5e-6e	A. CONRARDY
Visite du Palais de la Découverte à Paris	5e-6e	A. CONRARDY
Printemps des Sciences à l'ULG - "géologie de la Wallonie"	5e-6e	A. CONRARDY
Journée de sensibilisation à l'Europe - historique de l'U.E. - débat (palais d'Egmont à Bruxelles)	5e-6e	A. CONRARDY
"Embarcadères du savoir" à l'ULG ("exploration du système solaire")	5e-6e	A. CONRARDY
<b>SCIENCES ÉCONOMIQUES</b>		
Film "Sicko" de Michael Moore au cinéma "Le Parc"	5e-6e	P. MAILLIEN
<b>ÉDUCATION MUSICALE</b>		
Concert "Orfeo" (mélange de ska, reggae, swing, pop et rock à la française)	1e	F. MÉLON
Concert "Arsenic" (approche ludique de l'opéra)	2e	F. MÉLON
<b>ÉDUCATION PAR LA TECHNOLOGIE</b>		
Visite du PASS de Frameries (parcours scientifique + création d'un journal télévisé)	2e	R. DEBATTY



## Animations musicales à l'Athénée.

Francine MELON  
professeur d'éducation musicale.

Comme chaque année, dans le cadre du cours d'éducation musicale, deux concerts commentés ont été présentés aux différentes classes du premier degré.

C'est ainsi que le 10 octobre 2007, la formation « Arscenic » proposait aux élèves de deuxième année une approche ludique de l'opéra. Les artistes « se lançaient » dans la répétition publique d'un travail scénique : une rencontre entre une chanteuse, un chanteur, une accompagnatrice pianiste et une metteuse en scène qui veulent élaborer la réalisation théâtrale d'un air chanté.

Diverses interprétations ont été tentées, divers effets, différentes mises en place pour mieux se pencher sur la langue, sur la musique, sur les personnages...

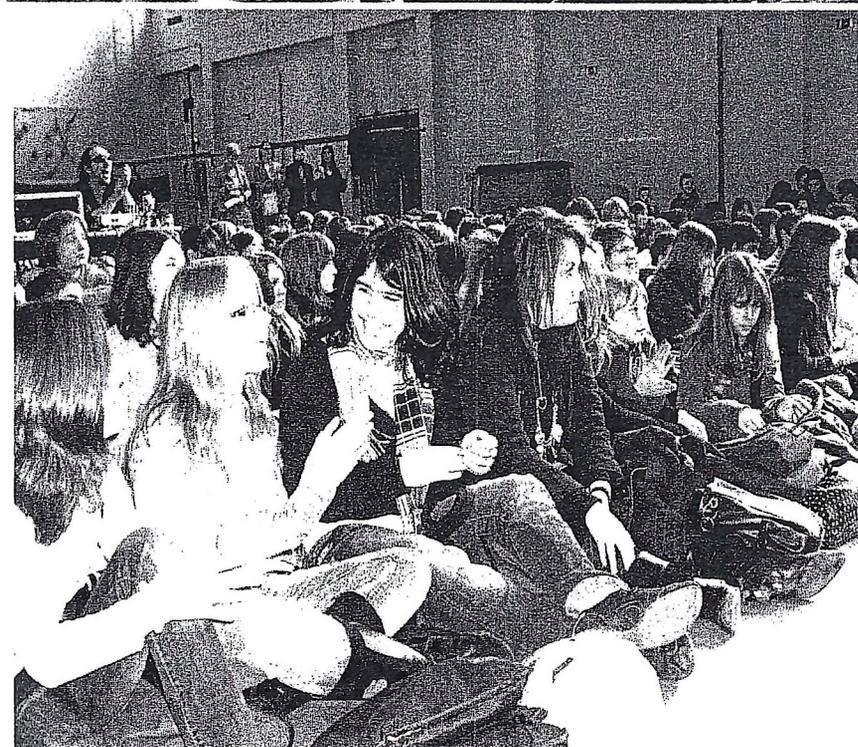
L'air chanté était extrait de la cantate en duo : « Apollon et Daphné » de G.F. HAENDEL (Una guerra ho dentro il seno).

Le 28 février 2008, c'était autour des musiciens d'« Orfeo » que les élèves de première année, cette fois, étaient rassemblés. « Orfeo » est un groupe originaire de Liège, composé de sept musiciens : deux saxophonistes, un tromboniste, un trompettiste, un bassiste, un chanteur guitariste et un batteur. « Orfeo » joue du ska mélangé aux reggae, swing, pop et rock à la française.

Deux excellentes occasions de faire découvrir à nos jeunes des musiques de forme et de styles différents.

Il est important de signaler que ces deux manifestations ont été financées par l'Association de Parents de l'Athénée de Liège 1.

Je tiens une fois de plus à remercier l'Association de Parents, ainsi que Monsieur le Préfet et toutes les personnes qui ont contribué au bon déroulement de ces activités : celles-ci auront permis aux jeunes étudiants d'enrichir leur culture musicale tout en s'épanouissant au sein de leur école !



## TOURNOI D'ELOQUENCE DE L'UNION DES ANCIENS ELEVES 21° EDITION°- JANVIER ET FEVRIER 2008



Le jeudi 21 février, les lecteurs d'un quotidien liégeois – dont le titre évoque notre bien-aimée douceur mosane – découvraient les frimousses des six finalistes du Tournoi d'Éloquence de notre athénée. Si des *fan clubs* entiers se sont littéralement jetés sur ce précieux souvenir, la plupart des lecteurs n'auront probablement accordé qu'un regard distrait à cette sympathique jeunesse, avant de se diriger vers la page des sports pour y lire les aventures d'un club qui n'était même pas encore champion... Pourtant, pour qui regarde ce cliché un peu attentivement, un indéniable point commun réunit les six protagonistes : cet inimitable sourire, à la fois soulagé, fatigué et fier, de ceux qui ont franchi un cap redouté et, cependant, ne mesurent pas encore complètement les effets, sur leur cheminement personnel, de cette initiation réussie. Mais cette photographie a aussi le mérite de dévoiler des finalistes que l'on aurait difficilement pu imaginer plus différents : la simplicité talentueuse de Tanguy, la vivacité passionnante et passionnée de Pablo, la décontraction érudite d'Amoury, la concentration créative de Sophie, l'énergie pétillante d'Amandine et le sérieux impressionnant d'Axel, autant de qualités qui n'ont pas manqué de réunir un public attentif et nombreux, lors de cette soirée du 16 février 2008.

Malheureusement, une photographie, fût-elle réalisée par un photographe remarquablement inspiré – merci, Alex ! –, se distingue principalement par tout ce qu'elle ne révèle pas ! Derrière la réelle complicité perceptible dans ces six sourires, que d'angoisses et de doutes ! On a bien du mal à imaginer les heures de l'après-

midi de rédaction, interminables pour les uns et trop fugaces pour les autres ; l'effervescence des cinq dernières minutes avant l'entrée en scène ; les battements de cœurs affolés quand la salle semble ne plus cesser de se remplir ; l'incoercible conviction d'être sur le point de jouer, sinon sa vie, du moins son amour-propre ; la peur de décevoir ceux qu'on aime ou ceux qu'on ne connaît pas encore ; la frustration de ne pouvoir être rassuré par un coup de fil à un copain ou à un proche ; et, une fois sur l'estrade, l'insondable panique de voir tous ces regards inconnus converger – ou pas ! – dans une seule direction ; la hantise de sentir sa main trembler lorsqu'il s'agira de souligner son propos d'un geste bien senti... pour autant que cette maudite main accepte de se décoller des gribouillis raturés qui lui servent temporairement de buvard ! Et se placer derrière un pupitre pour y défendre ses idées, c'est bien sûr se donner une chance de connaître l'excitation du trait qui fait mouche, de la formule originale et de l'argument surprenant, le soulagement et la fierté d'avoir séduit par un exposé clair et attrayant, mais c'est aussi prendre le risque d'être jugé sur des critères bien moins avouables : c'est s'exposer aux regards entendus ou aux rires moqueurs pas toujours bien étouffés, quand ce n'est pas tout simplement faire l'expérience de l'absolue et insupportable transparence ! Bien des adultes ne seraient pas en mesure de relever pareil défi : ces adolescents n'en ont que davantage de mérite.

Et puis, il y a tous les oubliés de cette photo : les 40 autres concurrents inscrits, venus parfois de très loin, pour vivre cette expérience ; leurs professeurs, issus d'une quinzaine d'établissements scolaires, qui les ont entraînés et motivés pendant des semaines ; leurs familles et leurs amis, qui ont vibré au rythme des crises de doute et des espoirs ; les mécènes et les jurés, chargés de départager et récompenser tous ces talents ; les anciens lauréats, revenus hanter les lieux de leur forfait ; les curieux de tous bords, nostalgiques de l'athénée ou invités pour la première fois, toutes générations confondues.

Surtout, et au risque de me répéter, j'aurais vraiment voulu que figurent sur cette photo tous les collègues, actifs ou retraités, et les membres du personnel de notre école en général, qui ont accepté de donner de leur temps et de leur énergie dans ce projet, qui ont bien voulu nourrir de leur disponibilité cette petite graine plantée en terre par notre collègue Pol Rousseau il y a plus de vingt ans. Le Tournoi est loin d'être la seule activité organisée au sein de notre école, ce qui rend votre dévouement encore plus précieux, parce qu'il est vraiment multiple !

Mon dernier coup de chapeau ira aux élèves qui ont brillamment défendu nos couleurs : les « petits » de cinquième année (Briec Lemaire, Sarah Lopez et Axel Ernst, finaliste) et les « grands » rhétoriciens (Xavier Mostenne, demi-finaliste, et Pablo Salazar, 2° finaliste).

Merci à toutes et à tous, donc, et n'oubliez pas les rendez-vous fixés pour la 22° édition du Tournoi :

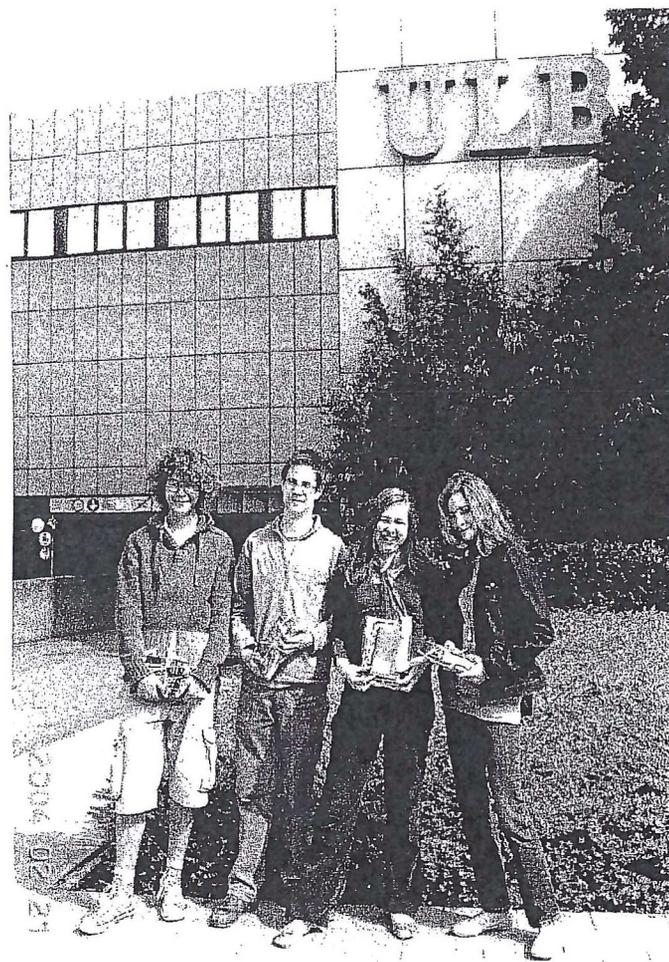
Lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 janvier 2009 : éliminatoires  
Vendredi 23 janvier 2009 : demi-finale  
Samedi 7 février 2009 : finale

Marie Celentin

# IUVENALIA IUVENES IUVANT

*A Liège 1, les langues anciennes sont toujours bien vivantes, quoi qu'on en dise, et nos étudiants s'amusent à remporter des prix bien mérités !*

*Bravo à Marine ALLARD, Maria MUMTJIS, Thibaut RESIMONT et Ulysse RUBENS de deuxième année et à Laurent GILLES de sixième, qui se sont montrés brillants dans les différentes épreuves du concours IUVENALIA organisé par la Communauté Française au mois de mars 2008.*



*Voici, pour votre plaisir, l'allocution de bienvenue de Madame Ghislaine VIRE, professeure à l'ULB, Conseillère du Recteur pour les relations avec l'enseignement hors Université, lors de la remise des prix des XXies IUVENALIA le 21 mai 2008.*

Permettez-moi, tout d'abord, de vous souhaiter la bienvenue dans mon université où j'ai le plaisir de vous accueillir, cette année encore, pour cette sympathique réunion qui nous rassemble tous (élèves, enseignants, membres de la Communauté éducative, parents et amis) autour d'un plaisir partagé, celui que nous procurent la pratique du latin et les horizons toujours renouvelés qu'il nous ouvre.

S'adonner au plaisir de lire le latin, est-ce encore bien en phase avec les réalités concrètes de notre société du XXIe siècle qui, à première vue, semblent n'avoir plus grand-chose en commun avec la vie quotidienne dans la Rome antique ?

Pourtant celui qui prend le temps et la peine d'approfondir quelque peu la réflexion ne pourra manquer d'être frappé par la récurrence, parmi les exigences qui sont requises dans l'enseignement supérieur (universitaire ou non) comme dans les attentes qui émanent du monde du travail, de compétences que le latin contribue très largement à développer.

Le rôle du latin comme adjuvant inégalable pour l'apprentissage des langues (qu'il s'agisse du français ou des langues modernes) est trop connu pour que l'on s'y attarde une fois encore, même si la maîtrise des langues reste un des enjeux majeurs dans nos sociétés multiculturelles.

Je voudrais plutôt vous inviter à réfléchir quelques instants avec moi à d'autres défis auxquels seront confrontés les jeunes demain et, tout d'abord, celui de la communication : communiquer, c'est, bien évidemment, savoir s'exprimer, à l'oral comme à l'écrit, dans un langage parfaitement compréhensible par l'interlocuteur qui se trouve en face de nous ou (progrès technique oblige) avec lequel nous sommes en contact par l'intermédiaire de notre clavier et de l'écran de notre ordinateur.

Mais communiquer, c'est aussi et surtout (n'oublions pas que, étymologiquement, communicare implique la mise en commun) être capable d'initier un dialogue véritable, en profondeur, qui prenne en compte le système de pensée, les références culturelles et les représentations de notre interlocuteur, si différentes que puissent être sa langue, sa culture ou sa

localisation géographique. Bref, communiquer, c'est comprendre l'altérité et l'intégrer dans notre manière d'être, de penser et d'agir.

Quelle meilleure préparation à une telle situation pouvons-nous offrir aux jeunes que le contact, au travers de la lecture des textes latins, avec des hommes que nous n'atteignons qu'en remontant le temps, que nous n'apprenons à connaître qu'en nous décentrant de l'immédiateté du présent et que nous découvrons à la fois si semblables et si différents de nous ?

Mon second exemple, je l'emprunterai au domaine éthique. Aujourd'hui, plus qu'hier et demain davantage encore qu'aujourd'hui, les progrès des sciences et des techniques nous obligent et nous obligeront à redéfinir les valeurs que nous voulons privilégier pour conserver à chacun, en tant qu'individu libre, autonome et responsable, la place qui lui revient, en toute circonstance, dans notre société.

Est-ce à vous qui lisez Cicéron, Lucrèce, Tacite ou Virgile, et bien d'autres auteurs, que je dois rappeler combien la familiarité avec l'antiquité nous aide à mieux percevoir, dans toute leur complexité, mais aussi dans toute leur actualité, les questions que de tous temps, les hommes se sont posées sur eux-mêmes, sur leur vie et leur devenir dans le monde, sur leur place dans la cité ?

Dois-je ajouter combien ce questionnement, cette confrontation de valeurs est précieuse lorsqu'il s'agit d'apporter aux questions qui sont les nôtres les réponses les plus adéquates aujourd'hui, celles qui s'ancrent dans le passé tout en jetant des ponts vers l'avenir ?

Alors, dépassé, démodé, désuet le latin aujourd'hui ou, au contraire, vecteur de savoir-faire essentiels, facteur d'enrichissement culturel et humain et univers foisonnant de découvertes qui, en dépit de l'investissement qu'il exige de celui qui s'y aventure, ne décourage nullement les jeunes, si j'en juge par le succès des IUVENALIA cette année encore et par votre présence nombreuse à ce qui en constitue le point d'orgue !

Je m'en voudrais d'être trop longue, car ce n'est pas pour écouter des discours que vous êtes là, mais pour partager un moment festif.

Je ne peux cependant pas terminer ces quelques mots d'accueil sans m'adresser aux élèves : je souhaite vous féliciter tous d'avoir participé au concours et congratuler, bien sûr, tout particulièrement les lauréats. Je tiens aussi à adresser de chaleureux remerciements à vos enseignants sans lesquels le concours n'existerait pas, mais qui, surtout, jour après jour, inlassablement,

avec enthousiasme et conviction, portent l'option latine et, en y promouvant un enseignement formatif et dynamique, vous donnent le goût de poursuivre l'apprentissage du latin et l'envie de vous y investir avec énergie, comme vous l'avez fait dans ce concours.

Excellente après-midi à tous !

## LES CHASSE-TRAPES DE L'ORTHOGRAPHE FRANCAISE

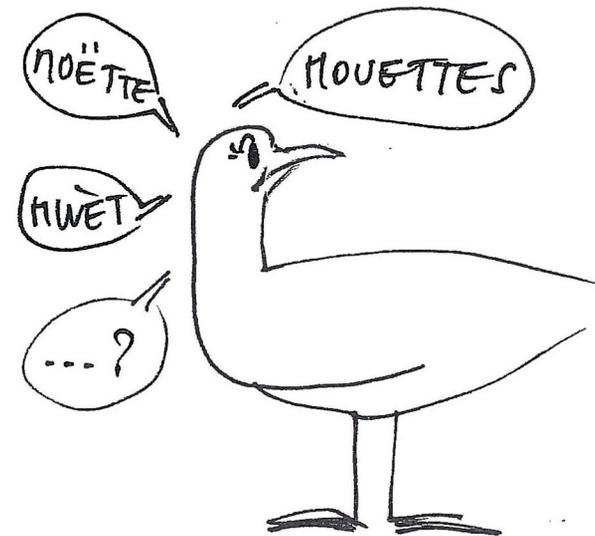
Nous avons laissé une petite erreur  
dans le « Contacts » de décembre 2007.

Aïe, ail, aye-aye !

Il faudra bien que nous nous alliions  
et que nous allions la corriger,  
cette erreur !

Page 8, in « Histoire belge ... », ligne 22 :

« Si nous nous alliions, vous et moi, nous pourrions  
fort bien nous passer de cet ustensile ridicule. »



## LE ROTARY ENCOURAGE LA PRATIQUE DU NÉERLANDAIS

Lundi 7 avril 2008, Paolo Dagonnier (6C) et Arthur Heine (6D) ont été reçus ainsi que leur professeur de néerlandais au local de réunion du Rotary Club de Liège.

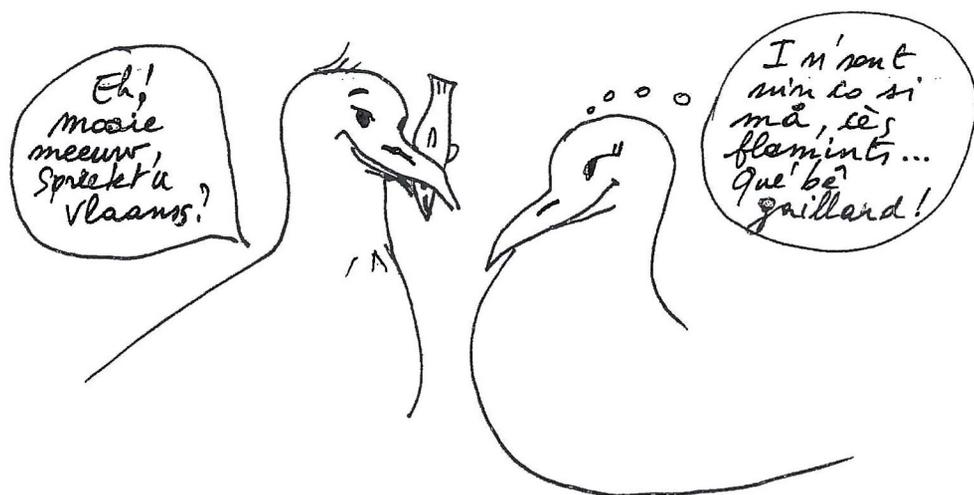
Ils se sont vu remettre par le Président du Rotary Mr Wileur (un "ancien" de la maison!) un prix d'encouragement à la maîtrise de la langue néerlandaise.

Leur composition ("De doodstraf : definitief voorbij?") fut choisie par le Rotary Club de Gand.

Lors du déjeuner qui s'ensuivit, nos élèves expliquèrent (en néerlandais) pourquoi, à leur avis, l'étude de la langue de Vondel leur semblait d'un intérêt capital, tant dans l'optique d'une citoyenneté bien comprise que dans une perspective économique future.

Puissent les efforts de nos deux lauréats se poursuivre à l'avenir!

J-L. BURTON.



## ECHANGE LINGUISTIQUE

Dans le cadre du cours de néerlandais, l'A.R. Liège I a accueilli ce jeudi 17 avril un groupe de 48 élèves provenant des Pays-Bas (région d'Arnhem).

Après le traditionnel drink de bienvenue offert par l'établissement, nos amis hollandais visitèrent notre école et firent, via un diaporama, connaissance avec notre bonne ville de Liège, tandis que nos élèves furent quant à eux informés sur la région de notre école partenaire. S'ensuivit alors un bref échange de vues en français et en néerlandais.

Madame l'Econome offrit le repas de midi; nos hôtes partirent ensuite à la découverte de la cité ardente, guidés par notre guide attiré, Madame Willems, professeur d'histoire dans notre établissement et passionnée par notre riche passé.

Nous espérons que de nombreux contacts pourront à l'avenir s'établir entre nos amis hollandais et nos élèves, afin de leur permettre à leur tour de faire plus ample connaissance avec leurs correspondants.

Nous projetons de donner à cet échange naissant un caractère plus personnalisé en permettant à certains de nos élèves de séjourner une semaine en Hollande. Nous accueillerions, quant à nous, certains élèves hollandais, désireux de parfaire leur connaissance de la langue de Molière par un séjour en famille.

Quoi qu'il en soit, une visite retour est d'ores et déjà programmée pour l'année prochaine.

J-L BURTON, Valérie BORMANN et Paul BALAES  
Professeurs de néerlandais

O Panules !

⊙ Panules !

O PANULES !

⊙ Panules !

**Avertissement de l'Auteure** : On croyait le vocabulaire de notre belle langue définitivement fixé par l'Académie. Notre Ecole vous démontre le contraire ! Ce texte pour le moins farfelu peut être amplifié ou dévoyé au goût du réceptionniste !

**P.S. de la Mouette** : « Ô Tytire, tu patules sous le tegme d'un fage », traduisait autrefois le mauvais écolier en versionnant Virgile, sans savoir qu'il aurait pour héritiers quelques pataphysiciens et un professeur de français à qui la retraite a donné toutes les permissions!

O Panules !

Ce n'est pas d'aujourd'hui que les panules jaspinent dans les blandades.

Déjà, dans les pérides jaboulait le PETOIS. Il glimait :

« Pikwa ne pas malurber les panules ? »

Puis, patouillant de modile fléture, glaspinant ci et là,

il grassoudait les galoubènes avec agrabidance,

esgratouillait ses propres litournelles.

Or donc, jeunes Esglandeurs,

trituez vos escouèdes,

tapounez les épitroudes,

matouillez les popsydres,

raclotez la paloclade.

Et vous pourrez un jour vous aussi

dépanoter les panules,

jaspiner dans les blandades.

Qui mieux blatère ?

Anne FIRMANI,  
ancien professeur de français de Liège 1.

## VIVE L'EUROFRANÇAIS/EUROFRANZE

*Ce genre de texte, c'est comme certains morceaux de musique classique : déjà ancien, mais toujours prêt à être réinterprété. Les moins jeunes d'entre vous reconnaîtront un avatar d'un texte des années nonante, probable création d'un fonctionnaire européen, si ce n'est d'un professeur...*

La Commission européenne a finalement tranché : après la monnaie unique, l'Union européenne va se doter d'une langue unique, à savoir... le français.

Trois langues étaient en compétition : le français (parlé par le plus grand nombre de pays de l'Union), l'allemand (parlé par le plus grand nombre d'habitants de l'Union) et l'anglais (langue internationale par excellence).

L'anglais a vite été éliminé, pour deux raisons : l'anglais aurait été le cheval de Troie économique des Etats-Unis, et les Britanniques ont vu leur influence limitée au profit du couple franco-allemand en raison de leur légendaire réticence à s'impliquer dans la construction européenne.

Le choix a fait l'objet d'un compromis, les Allemands ayant obtenu que l'orthographe du français, particulièrement délicate à maîtriser, soit réformée, dans le cadre d'un plan de cinq ans, afin d'aboutir à l'eurofrançais.

1. la première année, tous les accents seront supprimés et les sons actuellement distribués entre « s », « z », « c », « k » et « q » seront répartis entre « z » et « k », ce qui permettra de supprimer beaucoup de la konfuzion actuelle.
2. La deuxième année, on remplacera le « ph » par « f », ce qui aura pour effet de raccourcir un mot comme « fotograf » de quelque vingt pour cent.
3. La troisième année, des modifications plus drastiques seront possibles, notamment ne plus redoubler les lettres qui l'étaient : tous ont admis le principe de la suppression des « e » muets, pour éternel de konfuzion, en effet, tous sont d'autres lettres muets.
4. La quatrième année, les jens seront devenus réceptifs à de changements majeurs, tel que remplacer « g » soit par « ch », soit par « j », soit par « k », selon les cas, ce qui simplifiera davantage l'écriture de tous.
5. Durant la cinquième année, le « b » sera remplacé par le « p », et le « v » sera lui aussi abandonné au profit du « f ». Evidemment, on gagnera ainsi plusieurs touches sur le clavier. Un fois le plan de cinq ans achevé, l'orthographe sera devenue lisible, et le français pourra être compris et communiqué. Le rêve de l'Unité culturelle de l'Europe sera devenu réalité !

## Consommation, surconsommation, esprit critique.

Théo BRUYERE (ancien professeur d'éducation par la technologie et d'informatique, membre fondateur d'Ecolo)

La consommation fait nécessairement penser à la surconsommation quand on a un esprit critique... Il est normal de **consommer** pour vivre, mais en sommes-nous encore là ? Se nourrir, s'habiller et se loger, sans oublier nos désirs de culture et de connaissances, sont nos besoins fondamentaux. (Notre besoin d'être aimé échappe encore à la consommation...)

Notre société nous pousse à consommer davantage en créant de nouveaux besoins. Un exemple : le GSM de la 3<sup>e</sup> génération, qui nous permettrait notamment de regarder la télévision sur un petit écran. A nous consommateurs de décider si ce besoin est vraiment fondamental ... (1)

Réfléchir sur la **surconsommation** nous amène forcément à nous demander si nous n'allons pas vers l'impasse d'un épuisement.

Nous commençons déjà à voir les effets de la surconsommation du pétrole. Les lobbies nous ont fait croire qu'il y avait encore des réserves pour plusieurs dizaines d'années. Maintenant, nous savons qu'ils ont donné de fausses informations pour obtenir des prêts en banque. Nous ne sommes pas si loin d'une époque où l'on nous disait que l'on continuerait à trouver de nouveaux gisements de pétrole; aujourd'hui, les spécialistes avouent qu'il devient de plus en plus difficile et coûteux d'aller le chercher. Les experts, prudemment, tentent de nous faire comprendre et surtout admettre que le pétrole va coûter de plus en plus cher à moyen et à long terme.

La surconsommation est globalement porteuse de nombreux problèmes au niveau de notre planète : pollution des mers, de l'air (par le transport trop massivement routier), réchauffement climatique, pollution du sol et des eaux par les engrais et les pesticides.

Par ailleurs, les médicaments, bien utiles dans un grand nombre de situations, peuvent engendrer des problèmes de santé (résistance croissante aux antibiotiques, associations dangereuses...) et leur surconsommation est contre-productive.

Quant à la surconsommation alimentaire, elle est cause d'obésité, de maladies cardio-vasculaires, de cancers, etc. Les nouvelles habitudes engendrées par la publicité des sociétés agroalimentaires signifient la consommation d'aliments trop riches en sucre, trop salés, trop gras et moins riches en oligo-éléments et nutriments favorables à la santé.

Consommation et surconsommation doivent nous amener à réfléchir sur l'impérieuse nécessité de développer un esprit critique. Qui est concerné ? Le politique ? L'économique ? Bien sûr, mais il ne faut pas oublier le « citoyen consommateur ». Et je n'ai pas le sentiment que l'esprit critique est tellement développé.

La publicité multiforme est partout, visible ou insidieuse. Nous sommes envahis et poussés à acquérir des produits parfois inutiles. On voit certaines personnes consacrer en fait beaucoup de leur temps aux publicités, notamment par la télévision. Voir un film peut exposer à quatre séquences de 8 minutes de publicité (avant et après la projection et deux entrecoupant le film). Je suis toujours surpris que personne ne réagisse.

Il devient fondamental d'exercer notre esprit critique. On y parvient en se posant la question de nos besoins réels, en zappant devant notre télévision, en favorisant les groupes de discussions et en inventant de nouvelles résistances.

Ainsi, « Les Amis de la Terre » ont créé des groupes de « simplicité volontaire ». Je me souviens d'une réunion où l'on a demandé à douze personnes d'expliquer deux moments de très grand bonheur dans leur vie. Pas une seule n'a mis en parallèle un tel moment avec une situation de consommation. (2)

Et peut-être aurez-vous remarqué depuis peu des réflexions écrites à la main sur les panneaux publicitaires de 20 m<sup>2</sup> ? Ce sont des groupes anti-pub décidés à nous réveiller ! (2)

Nous, parents et enseignants, avons un rôle particulier à jouer sur le plan de la consommation, dans le cadre de l'éducation familiale ou scolaire, du primaire au supérieur. Prenons quelques exemples :

- a) Montrer l'emballage d'un produit et examiner ses éléments constitutifs ; s'il s'agit d'un aliment, vérifier si les additifs ne sont pas néfastes pour la santé.
- b) Si vous devez acheter une voiture, faites une comparaison devant vos enfants (sécurité, rejet de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère, prix ...)
- c) Prenez 3 boîtes de poudre à lessiver. Faites une comparaison de prix et de qualité, notamment l'impact environnemental.

Notre quotidien nous offre de multiples situations pour démontrer l'impérieuse nécessité d'exercer notre esprit critique. Cet esprit critique est aussi un défi, par lequel nous devons tous nous sentir concernés.

(1) Voir [www.amisdelaterre.be](http://www.amisdelaterre.be) et [r.a.p@antipub.be](mailto:r.a.p@antipub.be)

(2) Dans cette course à la consommation, de plus en plus de personnes restent sur le bord de la route, ce n'est pas le sujet de cet article, mais il est important de le dire.



# KIKTETWA ?

Anne FIRMANI

*C'est en pensant à tous ceux qui nous arrivent, qu'on les appelle « primo-arrivants », « réfugiés », « déplacés », « clandestins », « immigrés », ainsi qu'aux communautés qu'ils représentent, que cet ancien professeur de français de notre établissement a écrit un premier texte débordant de générosité. C'est dans notre collaboration intergénérationnelle qu'il a été raccourci. Je la remercie pour sa confiance. A.A.*

Pour toi qui viens de si loin, la moitié du chemin est déjà parcourue.

T'attendent pourtant les aléas de l'intégration : intolérances, racisme, incivilités, ça et là, dans les moments où tu t'y attendras le moins. Et nous ne nous en rendrons pas toujours compte.

L'intégration se fera, elle doit se faire, et tu jouiras comme nous des libertés et des protections de notre société : liberté d'opinion, égalité des sexes, protection de l'enfance. Si tu es une fille, tu t'appuieras sur la liberté conquise par les femmes d'ici ; et si tu es un garçon, tu découvriras combien cette liberté garantit la tienne. Dans ces découvertes, tu trouveras, je te le souhaite, un nouveau sens de la solidarité.

Joins-toi donc à ceux d'entre nous qui poursuivent cette lutte pour les droits : ceux de tous les enfants à l'éducation et à leur intégrité physique, droits au travail, à la formation, à un revenu décent de remplacement, à l'assistance pour se réintégrer au marché du travail, droit au logement et droit à l'aide pour les éclopés de la vie, droits des minorités et droits des peuples à disposer d'eux-mêmes.

En évitant les pièges du ghetto, le repli sur des valeurs qui te rendraient suspect à juste titre, tu dépasseras le malaise d'être différent ; parfois celui d'être parmi les pauvres de cette nouvelle société, toujours celui de te sentir exclu par tes différences. Au sein de la « famille recomposée » que t'offre ton nouveau quartier, tu valoriseras tes racines, les épisodes qui ont façonné ta culture, inspiré ton peuple et, par là, tu nous changeras, tout comme ta vie chez nous te change. Multiplie les fêtes, invite-nous, ajoute les tiennes aux nôtres, on n'en a jamais assez pour favoriser la convivialité.

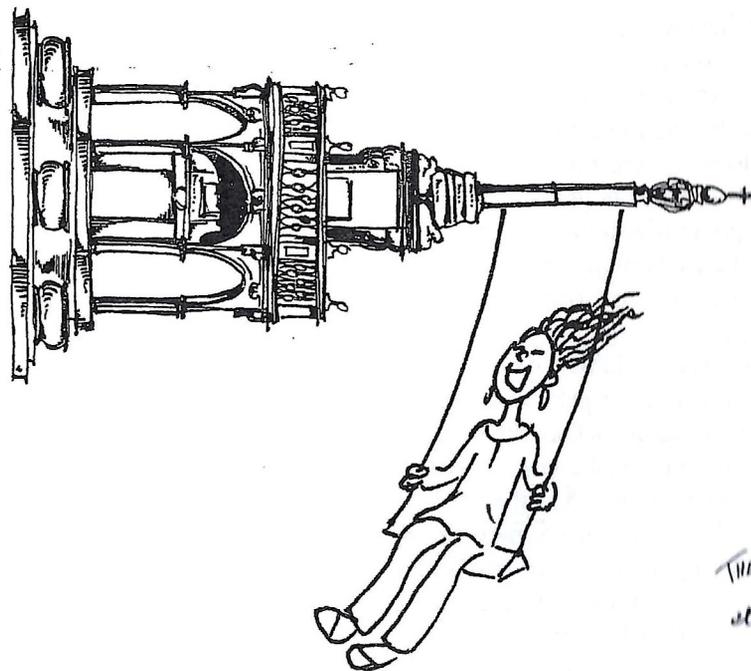
Affronte volontiers les divergences d'idées. Une remise en question des opinions est toujours intéressante, car les convictions dans lesquelles on s'investit

doivent reposer sur des bases raisonnées, sur des données sans cesse à vérifier. Les défendre avec fermeté, se refuser au compromis, quel bonheur ! Mais sans tomber dans la violence, triste aveu d'impuissance. Si tu ne nous donnes pas l'occasion de t'entendre, nous resterons ignorants de cette partie du monde que tu représentes et nous finirons par considérer nos opinions comme des vérités absolues.

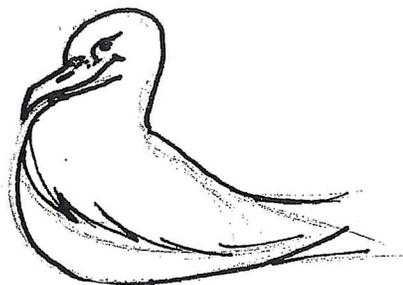
Enfin, s'il est une clé essentielle de la réussite dans le parcours d'intégration, c'est bien l'enseignement qui te l'apportera, à toi, puis à tes enfants : pas de combats entre vérités révélées, mais l'approche des sensibilités diverses, la découverte, grâce à la science, d'autres vérités évolutives adaptées à l'homme – ou à la femme – en devenir, la maîtrise grandissante des secrets de la vie. L'enseignement offre des outils pour s'intégrer dans un espace économique, mais aussi les savoirs et les comportements qui permettent de vivre en société.

Ainsi, l'ouverture du monde sera à la mesure de ton ambition si tu réussis à surmonter les obstacles du repli sur soi. A la question « Qui t'es, toi ? », tu pourras répondre :

« Je suis et je serai plus que tout autre celui que l'on attend ici même. »



# LA RUBRIQUE TOURISTICO- HISTORIQUE DE LA MOUETTE



Vous, les humains, avez toujours voyagé : pour cueillir, chasser, commercer, conquérir ou rendre visite, pour fuir les épidémies, la guerre ou la pauvreté, pour suivre les troupeaux migrateurs ou votre conjoint, pour un pèlerinage, pour votre métier, pour changer de vie, pour étudier.

Vous avez finalement inventé le tourisme.

Nous, les mouettes, avons gardé l'esprit fondamental : manger, fuir, chercher de meilleures conditions pour survivre (et si je suis bien informée, c'est encore le cas pour la majeure partie de l'humanité).

Moi, je suis devenue curieuse, à force de fréquenter tant de jeunes cerveaux pleins de vitalité. Pendant la journée portes ouvertes, j'ai profité d'un instant d'inattention de Gaston pour me glisser dans le bâtiment et personne ne m'a vue, ils étaient tous trop occupés.

Vu de l'extérieur, j'avais déjà remarqué l'épidémie colorée qui gagne les locaux. Rouge, vert, bleu, rose, jaune... vu de l'intérieur, c'était encore plus joli. Dans la grande tradition orale des mouettes, on raconte aux petites que le Mammouth fut autrefois un couvent endormi près de son jardin, et qu'ensuite, il y eut des tas de bouleversements.

Il semblerait que nous soyons entrés dans une nouvelle époque de changements.

Je ne vous ferai pas la liste de toutes les initiatives, les expériences, les réussites, pour n'oublier personne et parce que je ne sais pas tout. Mais je peux vous l'assurer : « Ca vike a Littge, amon Charles ! »

Alors, si j'ai un conseil à vous donner cette fois-ci, ce sera : l'année prochaine, soyez attentifs à tout ce qui se passe dans votre école. (L'essentiel, dans le tourisme, même scolaire, c'est la découverte, qu'on aille très loin ou juste à côté de chez soi.)

Et bonnes vacances d'été, dans toutes les langues, y compris en mouette : « Hffîarkiarikiark! »

La Mouette

## ANNEE SCOLAIRE 2008-2009

### Rentrée des classes 2008

#### Accueil des élèves de 1re année :

les lundi 1 (8h30 – 15h30), mardi 2 (8h30 – 12h30) et mercredi 3 septembre 2008 (8h30 – 12h30).

La présence des élèves de 1re année (y compris la 1<sup>re</sup> complémentaire) est obligatoire durant ces trois jours.

#### Reprise générale dans toutes les classes :

le jeudi 4 septembre 2008 jusqu'à 15h00:

⇒ à 08h30 en 1<sup>re</sup> année

⇒ à 9h00 en 6<sup>e</sup> et en 7<sup>e</sup> année

⇒ à 11h00 en 2<sup>e</sup> et en 4<sup>e</sup> année

⇒ à 13h30 en 3<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup> année

Dès après les formalités administratives, les cours commencent selon un horaire adapté à cette journée de rentrée. L'horaire normal entre en application le vendredi 5 septembre 2008.

#### Remise des bulletins et rencontres parents-professeurs

Les bulletins sont remis au terme de chacune des trois périodes (mi-novembre, mi-mars, fin mai) et après les examens de décembre et de juin. Les dates seront communiquées en début d'année scolaire, avec celles des rencontres parents-professeurs.

#### Vacances et congés

*Toussaint:* du lundi 27 octobre au vendredi 31 octobre 2008

*Noël:* du lundi 22 décembre 2008 au vendredi 2 janvier 2009

*Carnaval:* du lundi 23 février au vendredi 27 février 2009

*Pâques:* du lundi 6 avril au vendredi 17 avril 2009

*Congés réguliers:* mardi 11 novembre 2008 (Armistice), vendredi 1<sup>er</sup> mai 2009 (Fête du travail), jeudi 21 mai 2009 (Ascension), lundi 1<sup>er</sup> juin 2009 (Pentecôte).

Les vacances d'été débutent le mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2009.