



## SOMMAIRE

— p. 5  
EDITORIAL  
J. Englebert

— p. 6  
LE NEON QUI CLIGNOTAIT...  
La Mouette et le Mulot

— p. 8  
LE FONDS DE SOLIDARITÉ  
"MAGGY DOYEN"

— p. 10  
UNION DES  
ANCIENS ELEVES

— p. 12  
IN MEMORIAM  
M. RIGA  
M. Célestin

— p. 14  
IN MEMORIAM  
R. SALPETEUR  
P. Rousseau

— p. 15  
DESSIN

— p. 16  
TOURNOI D'ELOQUENCE  
M. Célestin

— p. 18  
PALMARES DE  
LA 24<sup>e</sup> EDITION

— p. 19  
DE PROFUNDIS  
P. Rousseau

— p. 20  
DREAMS  
H. Faouzi

— p. 21  
CABARET 2011

— p. 24  
BLUE HAWAII  
P. Rousseau

— p. 26  
LES BACHELIERS

— p. 28  
JEUX

— p. 29  
A MORT LES INTELLOS!

— p. 30  
UNE SEMAINE CITOYENNE  
B. Gougnard & J. Castelain

— p. 31  
TRAM A LIEGE  
J. Castelain

— p. 32  
JOURNEES PORTES OUVERTES  
F. Binot

— p. 34  
EXPO "CLAIR ET OBSCUR"

— p. 36  
MUSIQUE  
F. Mélon

— p. 37  
EDUCATION PHYSIQUE  
CROSS D'ORIENTATION  
K. Tebache

— p. 38  
POESIE

— p. 39  
PRIX ROSSEL  
A. Debatty

— p. 40  
RENCONTRE AVEC  
NANCY HOUSTON  
M. Dupont &  
A. Debatty

— p. 41  
BIOLOGIE  
"SOS PLANET"  
F. Binot

— p. 42  
CHIMIE  
CONFERENCE  
M. Joassin

— p. 43  
JOURNEE DE L'ENS.  
SECONDAIRE  
A.-M. Tilkin

MATHEMATIENS  
EN HERBE  
E. Moitroux

— p. 44  
MATH A MODELER  
A.-M. Tilkin &  
E. Moitroux

— p. 45  
RESULTATS

— p. 46  
MATH  
CONFERENCES  
M. Jacob &  
A.-M. Tilkin

— p. 47  
ANGLAIS  
G. Morelle

— p. 48  
LE LATIN, ÇA SERT A QUOI?  
M. Célestin

— p. 49  
ANGLAIS  
KENILWORTH  
C. Rémont

— p. 53  
NEERLANDAIS  
AMSTERDAM  
D. Frise

— p. 54  
LES VOYAGES SCOLAIRES...  
A. Drion

— p. 56  
LES PAYSAGES VOLCANI-  
QUES DE L'Auvergne  
A. Conrardy

— p. 57  
OPERATION  
"BACK TO SCHOOL"  
Sabbir Box

— p. 58  
DEVELOPPEMENT DURABLE  
A. Conrardy

— p. 60  
ACTIVITES DE L'O.B. HISTOIRE  
B. Gougnard

— p. 61  
VOYAGE AUX PAYS-BAS  
ET A NEW-YORK  
L. Cox

— p. 62  
DID YOU KNOW...?  
E. Stassart

— p. 63  
DES LOCAUX BIEN EQUIPES  
ACCUEILLEMENT L'UIG  
F. Binot

— p. 64  
JOURNEE A PLANCKENDAEL  
I. Honhon

— p. 65  
PRIX SPECIAUX 2011  
F. Binot

— p. 68  
SOUVENIRS, SOUVENIRS

— p. 71  
COUP D'OEIL  
DANS LE RETRO  
Ch. Dubois

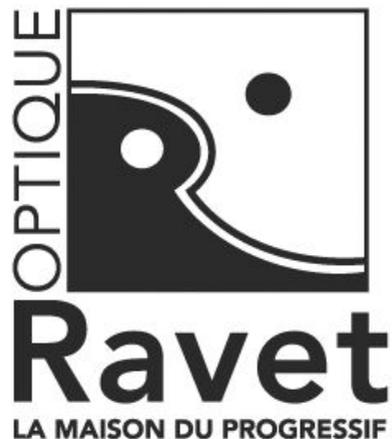
— p. 74  
EXTRAIT DU PALMARES DE 1911  
Ch. Dubois

— p. 75  
VINGT ANS APRES

— p. 76  
HONNEUR A NOS ALUMNI

— p. 80  
PHOTOS DE CLASSE

— p. 133  
SOLUTIONS DES JEUX



Bld. Emile de Laveleye 35  
4020 Liège  
T 04 341 27 92

#### Remerciements

À Vous, chers collègues et néanmoins amis pour votre plume ou votre relecture attentive.

À Vous, chers élèves, cette revue est la vôtre, c'est une tranche de vie, de notre vie.

Vous avez comme journaliste d'un jour apporté votre enthousiasme et avec votre sourire, illuminé nos photos.

À Vous chers Anciens, peu importe votre promotion... votre attachement nous tient à cœur.

À Vous, chers lecteurs, pour votre bienveillante attention et pour avoir arrêté le temps, le temps d'un "Contacts".

## EDITORIAL

**J. Englebert**  
**préfète des études**

ses personnalités qui s'expriment dans le cadre des nombreuses activités scolaires.  
Et, dans les couloirs, une petite voix, venue du passé, nous murmure "carpe diem" et je suis fière d'être le capitaine... Que dans leurs contacts avec les jeunes d'autres écoles en Belgique et/ou à l'étranger, nos élèves soient les ambassadeurs de nos valeurs de citoyenneté et de l'esprit de Liège], tel est mon vœu le plus cher.



Je terminerai en exprimant mes plus vifs remerciements à l'ensemble du personnel qui, tout au long de cette année, a, par son travail, sa perpétuelle remise en question, son investissement, son dévouement, contribué à maintenir la tradition du cœur.

Je vous souhaite une excellente année scolaire. Qu'il continue à régner dans notre belle école un climat serein, propice à la réussite.

Liège 1, un mammouth qui a du cœur, la tradition de l'excellence... Une succession de mots quelque peu rébarbatifs: le mammouth, un mammifère géant certes mais disparu depuis bien longtemps de la surface terrestre; la tradition, souvent opposée au changement, à la modernité; l'excellence confondue avec l'élitisme impitoyable et inhumain. Et, si c'était le cœur qui, à Liège 1, faisait la différence et donnait à tous ces mots une autre dimension? A vous ancien(ne)s, élèves, professeurs, de répondre à cette question: pourquoi a-t-on envie de (re)venir à Liège 1, d'y rester? (Vous aurez naturellement tous compris que la dernière partie de cette question n'est pas une incitation au redoublement...)

Liège 1 a traversé une tranche importante de l'histoire: trois siècles. Année de fondation: 1861. Que de bouleversements ont connu notre pays, notre ville, notre enseignement! Et pourtant, notre école a-t-elle changé fondamentalement? Nous sommes-nous écartés des objectifs de ses fondateurs? L'attachement à la liberté, à la tolérance, à la culture et à l'épanouissement de soi, valeurs chères à l'enseignement officiel, est resté le même. Seuls les moyens mis en œuvre pour atteindre ces objectifs, dans une société en perpétuelle mutation, ont changé.

A l'instant où je rédige cet article, Liège 1 compte 1258 élèves. Un défi de taille que de donner à chacun, dans le respect de sa personnalité, l'envie et les moyens de se dépasser, de donner le meilleur de lui-même, d'atteindre son excellence.

Dans les prochaines semaines, l'Union des Anciens, en collaboration avec l'Association des parents et l'équipe pédagogique, lance les mercredis de la réussite, cours individualisés pour tous ceux et toutes celles qui le souhaitent. A rappeler, une fois de plus, un des objectifs de l'Union qui est d'assurer à tous et à toutes des chances égales de réussite et ce, depuis plus de 100 ans.

Bientôt aussi, débiteront la préparation du tournoi d'éloquence et les répétitions du Cabaret 2012. Le cœur de notre école bat grâce à la diversité de ses talents, à la richesse de

Depuis qu'elle regarde cette école, la Mouette se pose une question fondamentale: comment parler de ceux qui, sans enseigner, sans s'adresser directement aux élèves, sans s'occuper de manuels ou de photocopies, et sans gérer l'Etablissement, sont indispensables à tous ceux qui y étudient?

Le néon qui clignotait dans une classe est remplacé. Le couloir est repeint, le couloir est nettoyé. La classe est repeinte, la classe est nettoyée, les mouchoirs souillés sont ramassés. Les toilettes sont propres et approvisionnées en papier, les papiers souillés sont ramassés. Les poubelles de la cour sont vidées, les débris jonchant le sol disparaissent. Les distributeurs sont remplis, parfois remplacés s'ils ont été vandalisés. Le repas est prêt, ça sent bon la soupe, le repas est servi. Les portes sont ouvertes le matin, fermées le soir, quelqu'un veille, fait le tour de l'école.

La situation est normale...

Tellement normale qu'on en oublie la quantité de travail répétitif, d'efforts physiques, de réflexion, d'organisation, d'initiative individuelle, d'entente et de collaboration que suppose le fonctionnement normal du gros navire.

Nous ne voyons pas l'effet "écologique" de nos comportements puisque, comme dans la fable ardennaise, les lutins viennent tout ranger pendant la nuit! Il faut une fameuse prise de conscience pour ne pas jeter le déchet plus ou moins vers une poubelle (il sera ramassé), ne pas rayer la porte d'ascenseur (elle sera repeinte). Et du côté des profs, il faut une sacrée détermination pour redemander encore aux élèves qu'ils remettent bancs et chaises en ordre, qu'ils vident le casier sous leur banc...

Or, apprendre à tenir compte de tout ce travail souterrain est une vraie éducation à la vie en société: celle de la famille, celle de la ville, celle du monde, où travaillent pour notre bien-être des gens que nous ne (re)connaissons pas.

## LE NEON QUI CLIGNOTAIT EST REMPLACÉ

La Mouette et le Mulot

En réponse à ce qu'ils nous donnent par leur travail, nous pouvons aussi leur donner quelque chose: un "bonjour", un sourire, un merci, du respect pour eux et pour ce qu'ils font.

La Mouette a une complice: Madame Mulot, une grande rêveuse, à la recherche d'un monde meilleur. Sillonnant les couloirs, elle a rencontré et photographié quelques "Madame Propre" et "Monsieur Bonne Bouffe"

Histoire de les remercier déjà pour vous.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



1. **Andrée**  
2. **Josiane**  
3. **Gaston**  
4. **Stéphane Xhonneux**  
5. **Lidia, Pascale, Sophie et Lolo**  
– de gauche à droite et de haut en bas  
6. **Valérie**

**Chère Collègue, cher Collègue,**

**Le Fonds de Solidarité "Maggy Doyen" et l'Union des Anciens Elèves de l'Athénée Royal de Liège souhaiteraient se présenter ou se rappeler à votre bonne attention.**

**Le Fonds de Solidarité "Maggy Doyen" et l'Union des Anciens Elèves de l'Athénée Royal de Liège ont bien sûr leurs activités et leurs objectifs spécifiques mais ils sont deux organismes créés pour venir en aide aussi bien aux élèves qu'aux professeurs et aux autres membres de l'équipe éducative, chacun à sa manière.**

**Le Fonds de Solidarité "Maggy Doyen" et l'Union des Anciens Elèves de l'Athénée Royal de Liège sont devenus, au fil du temps, des associations tellement familières dans le paysage de notre Athénée, qu'on en oublie quelquefois jusqu'à l'existence et leur nécessité.**

**Pourtant, ni le Fonds de Solidarité "Maggy Doyen" ni l'Union des Anciens Elèves de l'Athénée Royal de Liège ne pourraient subsister sans le soutien de ceux-là mêmes qu'ils veulent aider, par ce principe vital: la SOLIDARITE.**

**Qui somme-nous?  
Que faisons-nous?**

## LE FONDS DE SOLIDARITE "MAGGY DOYEN"

**C. Gaspard, A. Huyghe, J.-C. Magis:  
les jeunes retraités sont fêtés**

### Création

1959

### Statut juridique

association de fait

### Objectifs

Etablir ou de resserrer les liens amicaux entre tous les membres du personnel de l'Athénée. Aider les collègues momentanément dans le besoin.

### Cotisation annuelle

Elle équivaut à une somme correspondant au 1/1000 du traitement brut annuel de la fonction exercée à l'Athénée (année scolaire).

### Activités

Interventions (soutien moral, cadeaux, fleurs...) lors des décès, hospitalisations, naissances, mariages. Ces interventions concernent les collègues cotisants, leur conjoint, leur(s) enfant(s) et leurs parents directs.

Interventions sous forme de prêts financiers pour des collègues cotisants en difficulté ponctuelle.

Remise du prix Raymond Maréchal (entre 1250 et 2500 eu.) à un élève de 7<sup>e</sup> math ayant satisfait à des critères précis.

Organisation du souper de début d'année scolaire au cours duquel sont accueillis et présentés les nouveaux collègues.

Organisation du souper de fin d'année scolaire au cours duquel sont fêtés les collègues cotisants admis à la retraite.

### Responsables

Président  
Yvan Haine  
vice-présidente  
France Janssen  
secrétaire  
Anne-Françoise Deghaye  
trésorier  
Julien Noez

Numéro de compte  
240-0809271-04

**1. A.-F. Deghaye, J. Noez et Y. Haine  
2. C. Gaspard et A. Krins  
3. J.C. Magis et A. Huyghe  
4. La croisière s'amuse!  
5. Le commandant Krins  
et le moussaillon Licot  
6. M. Bossy et R. Haine  
7. Tous à bord...  
8. Un public attentif**



# UNION DES ANCIENS ELEVES

# LE ROLE SOCIAL DE L'UNION DES ANCIENS ELEVES

## Création

1905

## Statut juridique

asbl depuis 1960

## Objectifs

- Promouvoir l'enseignement officiel et en particulier celui de l'Athénée Royal Liège 1.
- Assurer auprès de nos élèves un rôle social, culturel et moral.
- Fournir aux professeurs une aide matérielle dans leurs tâches pédagogiques.

## Cotisation annuelle

15 euros (année civile)

## Activités et organisation générale

- L'assemblée générale fixe le budget et choisit les membres du conseil d'administration et de son bureau.
- Le bureau est responsable de la gestion globale de l'ASBL.
- Le conseil d'administration gère et organise les activités de chaque commission.

## LES COMMISSIONS

### 1. La documentation scolaire

— Chr. Barbarossa

- organise le service du prêt des livres;
- organise le service documentation & photocopies;
- perçoit les cotisations des élèves;
- gère le matériel nécessaire au service;
- emploie un membre du personnel à temps plein.

### 2. La commission sociale

— A. Ceulemans

- détermine, parmi les élèves, ceux qui ont besoin d'une aide sociale;
- évalue les modalités d'intervention, sans restriction aucune. Cette mission est exécutée dans l'anonymat et la discrétion, en collaboration avec la direction de l'école, l'enseignant quand il y a lieu, le CPMS, la famille.

### 3. La commission sportive S.C.A.L.

— A. Huyghe

- organise toutes les activités sportives parascolaires auxquelles les élèves sont appelés à participer de manière régulière (pendant le temps de midi, le mercredi après-midi) ou de manière occasionnelle (championnats scolaires).

### 4. La commission du tournoi d'éloquence

— M. Celentin

- prend en charge la mise sur pied de cette activité culturelle annuelle, joute oratoire qui assure le prestige et la renommée de notre Athénée bien au-delà de notre province.

### 5. La commission du Cabaret

— L. Arnould

- organise ce spectacle annuel de divertissement où les élèves sont les acteurs de sketches, de chants et de danses.

### 6. La commission "Contacts"

— A. André et F. Binot

- rassemble et met en forme les articles proposés par collègues et élèves;
- publie et diffuse la revue de l'Athénée qui assure le lien entre le présent et le passé de Liège 1.

### 7. La commission de recrutement et de rassemblement des Anciens

— C. Moray

- assure la promotion de l'Union par le recrutement et le recensement des membres, qui sont principalement des anciens élèves et des membres du personnel de l'Athénée;
- organise les manifestations de rapprochement des anciens.

### 8. La commission "Tombola"

— F. Binot, E. Moitroux et A. Xhonneux

### 9. La commission d'aide à l'école

— M.-F. Christiaens

- gère la vente des boissons et des gaufres;

- coordonne les moyens financiers permettant la promotion de l'Athénée, la subvention d'activités, l'acquisition de matériel au-delà des subsides alloués par la Communauté française.

## LES FINANCES

Les finances de l'Union sont gérées par le trésorier général, sous la responsabilité du conseil d'administration et de l'assemblée générale, conformément à la loi. Les bénéfices dégagés dans les différentes commissions sont reversés à la trésorerie générale. L'assemblée générale annuelle des membres de l'Union approuve les comptes et détermine la politique budgétaire de chaque commission. Elle décide également de la publicité qu'elle veut donner à ses comptes.

### Le bureau du conseil d'administration

président  
Hubert David  
1<sup>er</sup> vice-président  
Philippe Burniat  
2<sup>e</sup> vice-président  
Pol Rousseau  
trésorier général  
Pol Deventer  
trésorier adjoint  
Cédric Baré  
secrétaire général  
Arnaud Carsou  
secrétaire adjoint  
François-Olivier Tiquet  
cooptés  
J. Englebort  
P. Vande Craen

Numéro de compte (cotisations)  
634-1507811-18

A. Ceulemans  
administrateur  
responsable de la commission sociale

Les fondateurs de notre association, en 1905, avaient accordé une priorité aux activités à caractère social. Cet aspect s'est surtout amplifié à partir des années 50.

Aujourd'hui, notre solidarité sociale s'organise autour de deux axes principaux:

- le service de la "Documentation scolaire"
- la commission sociale

### La "Documentation Scolaire"

La cheville ouvrière, Mme Barbarossa, gère et organise le service au quotidien. Elle assure la reproduction des documents pour la direction de l'Athénée et pour tous les professeurs. Elle gère et distribue les livres scolaires avec l'aide occasionnelle de bénévoles.

M. Noez, professeur retraité, s'occupe de la gestion financière du service.

Ressources financières: la cotisation annuelle des élèves.

Interventions: aides sociales pour les élèves/familles en difficulté en matière de manuels scolaires. Ces aides, en constante augmentation, se chiffraient pour l'année scolaire 2009 - 2010 à 6500 euros.

### La Commission Sociale

Une permanence sociale est assurée le mardi matin par M. Ceulemans, assistant social retraité, et M. David, président de l'Union.

### Ressources financières principales

- cotisations volontaires de certains de nos professeurs
  - cotisations volontaires de certains de nos anciens élèves
  - activités festives et culturelles organisées dans notre Athénée
  - donation annuelle personnelle pour nos activités sociales d'un de nos Anciens, M. Hart.
- Interventions: la commission vient en aide aux élèves de familles en difficulté en matière d'excursions pédagogiques, d'échanges linguistiques et pour les repas de midi.

### Solidarité

En synthèse, rien n'est possible au sein de l'UNION sans que ne soient renforcées l'indispensable solidarité et la participation de chacun au sein de notre communauté éducative.

Lorsque Martine m'a demandé de venir vous parler aujourd'hui, elle m'a dit qu'elle ne voulait ni panégyrique, ni dithyrambe. Je tâcherai donc, même si cela me semble impossible, de ne pas trop vous parler des innombrables roses que Martine a fait fleurir sur son chemin. De toute façon, je serais bien arrogante si je prétendais le faire : pour la plupart d'entre vous, vous connaissez Martine depuis bien plus longtemps que moi et, en tâchant vainement d'être exhaustive, je ne ferais qu'accentuer le chagrin de tous ceux que j'omettrais d'évoquer, ce que Martine n'aurait assurément pas voulu.

Depuis son Hainaut natal jusqu'au trou de verdure où Étienne et elle ont fait fleurir leur histoire d'amour, en passant par Liège, Paris, l'Italie et même le Sénégal, Martine nous a légué des roses par milliers, et ces petits morceaux d'elle qu'elle a semés un peu partout pourraient bien démontrer prochainement que, sur un point au moins, Martine a peut-être eu tort. En effet, elle disait : "Je viens du néant et j'y retourne." Mais, Martine, pensais-tu sérieusement que toutes ces roses que tu as fait fleurir seraient de celles qui se dessèchent ? En ce qui nous concerne, dire que tu n'es plus est tout simplement inconcevable, puisque nous savons avec quelle fougue, avec quelle avidité tu as passé ta vie à conjuguer le verbe "être" de toutes les façons possibles.

Toutefois, si Martine avait un grand talent pour être, il n'en est pas moins vrai que le verbe aimer a été l'autre moteur, l'autre obsession de sa vie...

En effet, Martine, sa vie durant, a aimé passionnément, et elle a été particulièrement amoureuse de ses élèves. Elle aimait raconter ses débuts, à Montegnée, lorsqu'elle a donné cours "aux petits" et n'a pas compris, à l'époque, comment l'amusement et le plaisir qui composaient son quotidien pouvaient décentement justifier un salaire !

J'ai rencontré Martine alors qu'elle achevait sa carrière à Liège 1. Dans mon souvenir le plus ancien d'elle, je marche au premier étage de l'athénée. C'est l'hiver. Par souci d'économie, on a éteint les néons du couloir, et il fait sombre. À côté du palier, une silhouette se détache, à la lisière du carré de lumière que découpe sur le mur la fenêtre de la classe de Martine. C'est elle

## IN MEMORIAM MARTINE RIGA

M. Celentin  
Liège, le 17 février 2011



qui se tient là, hors de son local. Si elle le pouvait, elle allumerait une cigarette. Narquoise, elle guette mon regard interrogateur de jeune enseignante à peine dégrossie et elle me lance, afin de couper court à toute question superflue : "Je boude ! Quand ils auront compris, je rentrerai..."

La laideur et la médiocrité ont été les grands fléaux contre lesquels le dragon qu'était Martine a lutté sans relâche. Elle ne lésinait pas sur les qualificatifs peu flatteurs pour dépeindre la fadeur et la toxicité des enseignants pantouflards et soucieux avant tout de leur bien-être. Lorsque nous parlions d'école, elle me disait souvent que les désirs des profs, leurs préoccupations touchant aux horaires ou aux attributions étaient absolument dépourvus d'intérêt. Ce qu'il fallait avant tout, selon elle, c'était organiser l'école en fonction des élèves et pour leur bien, loin de la facilité et des renforcements positifs chers à certains psychopédagogues navrants et gluants, mais en mettant les enfants dans des conditions optimales pour leur donner le goût d'apprendre et leur transmettre la B.A.Ba de la Beauté.

Casser les préjugés grâce à l'apprentissage de la littérature, libérer les

consciences par un contact intime avec la langue, donner à tous la même chance et vivre, jour après jour, de cette conviction : "Penser, c'est dire non !" : Martine a nourri son métier de toutes ces énergies, de toutes ces exigences.

Je ne peux parler au nom des nombreux élèves qui ont été durablement marqués par elle... Par contre, je peux témoigner du charisme qui était le sien et qui, à Liège 1, impressionnait jusqu'aux collègues les plus farouches et les plus expérimentés. Jeunes ou moins jeunes, nous sentions tous instinctivement que Martine, avec ses élèves, arrivait à partager l'indicible.

D'une curiosité encyclopédique et quasiment boulimique, Martine a tenu jusqu'à sa dernière heure de cours à transmettre du savoir à ses élèves. Mais au-delà de ce savoir, il y avait aussi une autre terre à découvrir, pour elle comme pour ses jeunes moussaillons. La dernière fois que nous avons parlé d'enseignement, elle m'a dit : "Lorsque de nouveaux élèves entraient dans ma classe pour la première fois, je les regardais vraiment, un à un, je les sondais, je voyais en eux... et ils existaient, pour moi. Je les aimais."

Il y a quelques années, lorsque Martine a refermé pour la dernière fois la porte de sa classe à Liège 1, elle a tourné son énergie vers d'autres projets. Elle ne pouvait cependant pas renier son amour des jeunes ni les espoirs qu'elle plaçait en eux et, entre autres choses, elle a lancé une activité originale, "les Midis de l'Émulation". La formule était conviviale, chaleureuse, comme Martine elle-même. Au cœur de la Maison Renaissance de la Société libre d'Émulation, une classe d'adolescents venait partager un sandwich avec un écrivain, un poète, un artiste, un scientifique qui leur faisait un petit exposé avant de s'offrir gentiment au feu de leurs questions. Cela paraît simple et pourtant, contacter les écoles et les conférenciers et puis créer cette atmosphère si particulière demandaient une énergie non négligeable. Parce que Martine était un professeur qui voulait "du fond" et qui savait y mettre les formes, elle a reproduit ces exigences dans ce beau projet et a provoqué de cette façon, avec délicatesse et intelligence, quelques moments inoubliables.

J'ai eu la chance de prendre part à cette aventure aux côtés de Martine et, grâce à elle, j'ai fait la connaissance de Karel Logist. Si vous le voulez bien, c'est d'ailleurs avec les mots de ce poète que je terminerai :

**Je vous parle, dit-il,  
en connaissance de roses.  
Fleurir est une chose  
faner en est une autre.  
Ce qui demande à l'homme  
bien plus que du talent  
ce n'est ni naître ou vivre  
c'est cultiver la mort.**

## IN MEMORIAM ROLAND SALPETEUR

P. Rousseau



Ce fut comme un coup de tonnerre dans un ciel déjà bien gris. Il m'avait toujours paru invulnérable, protégé par son flegme et sa sérénité. Hélas...

Je le croyais guéri et hors d'affaire, il nous avait caché le retour de la maladie et il s'était fait rare pour ne pas abîmer l'image que nous gardions de lui. Délicate attention, mais qui nous prive d'avoir pu lui faire doucement nos adieux. Notre chagrin n'en est que plus vif, mais c'est bien dans sa manière, pleine de retenue.

C'était un homme peu ordinaire, d'un abord froid et bourru, car il n'allait pas volontiers au-devant des autres, ce qui rebutait ceux qui se fient à la première impression. Ils avaient bien tort car une fois qu'il vous avait admis dans le cercle de ses intimes, il se révélait un ami fidèle, chaleureux sans grandes démonstrations, discret et sûr. Professeur de mathématiques, pédagogue efficace, il nouait avec ses élèves cette relation bien dosée de familiarité, d'humour et de distance qui plaît aux adolescents. Devant une erreur mathématique particulièrement monstrueuse commise par un de ses élèves, il s'exclamait: "Assassin!", ce qui détendait l'atmosphère.

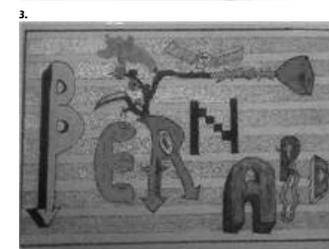
Si c'était un homme peu ordinaire, c'était surtout par son ouverture d'esprit et sa curiosité intellectuelle: féru d'informatique dès les débuts de l'aventure (le Commodore 68!), il s'intéressait aussi bien à l'histoire, à la science-fiction, et croyait fermement au pouvoir de l'esprit sur la matière. Sans oublier son goût pour le folklore dans ses aspects les plus festifs, avec le petit péket du 15 août en Outremer.

Il avait des convictions fermes, et sans jamais élever le ton, savait opposer un "non" définitif à tout abus d'autorité.

Pour tous ceux qui l'ont bien connu et ceux qui l'ont aimé, sa disparition est une perte cruelle et un profond chagrin.

## DESSIN NOS JEUNES ARTISTES

S. Voisin



1. V. Yatchuc 2F  
2. E. Tihon 2H  
3. B. Lafontaine 2J  
4. V. Yatchuc 2F

**Merci, Madame la Préfète !**

**Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, à mon tour, je vous dis "bonsoir" et vous souhaite la bienvenue !**

**Bienvenue dans cette 24<sup>e</sup> finale du Tournoi des Anciens Élèves de l'Athénée Charles Rogier.**

L'an prochain, nous fêtons le quart de siècle de cette compétition créée par ce diable d'homme dont vient de vous parler Madame la Préfète... Tu dois être fier, Pol, et tu as bien raison !

D'édition en édition, nous engrangeons les beaux souvenirs... et aussi, malheureusement, quelques épisodes nettement moins festifs. J'ai une pensée particulière, ce soir, pour deux grands messieurs qui nous ont quittés au cours des derniers mois. Antoine Duquesne et Albert Lenaerts, au milieu d'existences bien remplies et pareillement tournées vers le bien commun et l'excellence, ont trouvé le temps de consacrer l'un et l'autre quelques soirées à leur rôle de jurés dans ce tournoi. Nous ne les oublierons pas et nous avons une pensée affectueuse pour leurs proches.

Albert Lenaerts était professeur de langues anciennes ; Antoine Duquesne était avocat. Issus d'horizons différents, ils illustrent la diversité des origines de tous ceux qui, de près ou de loin, veillent au succès de ce tournoi qui s'inscrit dans une tradition non pas vieille de presque 25 ans... mais de presque 25 siècles !



À cette époque, le monde grec était parcouru de soubresauts plus ou moins violents, et ce que nous appellerions aujourd'hui des "révolutions de jasmin" avaient, en plusieurs endroits de la Méditerranée orientale, renversé des tyrans et investi les citoyens libérés de nouvelles responsabilités. Or, en ce temps-là, la démocratie était directe : un citoyen, éminent ou non, avait le droit de défendre lui-même ses opinions devant ses pairs réunis en assemblée, tandis qu'un requérant, dans un univers où n'existaient pas les avocats tels que nous les connaissons, venait seul devant ses juges pour protéger ses intérêts ou demander réparation.

Des intellectuels comprennent quel rôle essentiel ils pourraient jouer dans ce monde nouveau qui prenait corps sous leurs yeux. Pour qu'une démocratie pût fonctionner, il fallait impérativement munir ses acteurs, en tout cas, ceux qui étaient prêts à y mettre le prix, de moyens d'action efficaces. Et quoi de plus efficace que l'éloquence, dans ce contexte ?

Ces premiers spécialistes de l'art oratoire furent appelés "sophistes". Ils ont été malheureusement et injustement décriés au fil du

## TOURNOI D'ELOQUENCE

M. Celentin

temps et dès leur époque, notamment par Platon. Nul n'est besoin de vous rappeler la connotation négative de ce que nous appelons aujourd'hui un sophisme. Les sophistes furent accusés, à tort peut-être, de n'être que des professeurs de manipulation, des fauteurs de démagogie, des tétratrachotomistes de la grammaire et des dépeceurs de langage pour le seul plaisir de la masturbation mentale. Des spécialistes de forme et non de fond.

Pourtant, il faut leur rendre justice : ils ont été les premiers à conceptualiser le lien qui nous paraît aujourd'hui évident, celui qui unit Raison et Langage.

Nous connaissons tous cette citation de Boileau, de loin postérieure aux sophistes :

Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement  
Et les mots pour le dire viennent aisément.

Avant donc que d'écrire, apprenez à penser.

Mais les sophistes avaient compris qu'il n'est guère facile de déterminer quel phénomène, du langage ou de la raison, a la préséance sur l'autre. Et même, les sophistes ont probablement eu cette intuition géniale : ils ont compris que si la parole nécessite d'abord une démarche intellectuelle, la réciproque n'en est pas moins vraie.

Apprendre à parler, démonter un à un les rouages de la langue, analyser les subtilités du style et même s'exercer à démontrer des vérités opposées, telles sont les prémices indispensables pour progresser dans la réflexion et l'abstraction. Apprendre à parler, c'est apprendre à penser !

Et enseigner à des citoyens – ou à de futurs citoyens – à parler et à penser, c'est construire un rempart solide contre les dérives. C'est munir les principaux acteurs de la démocratie des outils indispensables à au bon fonctionnement du système dont ils sont à la fois les garants et les bénéficiaires : l'esprit critique, la vigilance, la volonté de tout comprendre avant de juger selon ses propres a priori pour, en définitive, penser et agir en vue du bien commun.

Et c'est précisément dans cette intuition géniale et antique que s'inscrit un tournoi comme celui-ci.

Entendez-moi bien : une compétition, quelle qu'elle soit, avec ses poussées d'adrénaline et ses récompenses, ne se substituera jamais au travail de patience et de perpétuelle remise en question auquel se livrent les professeurs de français durant une année scolaire.

Mais on peut gager que nos jeunes orateurs, confrontés pendant 4 semaines à la nécessité – et au désir – de séduire un public en grande partie anonyme, auront apprécié et vécu d'un peu plus près toute la difficulté de concevoir et exprimer des opinions.

Ils ne seront pas tous politiciens... Mais ils sont tous sur le point de devenir des citoyens. Et, dans un contexte politique particulièrement délicat, ils auront peut-être éprouvé de façon plus intense cette réalité qui fait le quotidien des hommes et des femmes de parole et de négociations : maîtriser l'art oratoire, ce n'est peut-être pas avoir raison à tout prix, mais c'est, même au risque de revoir fondamentalement son argumentation, tâcher de demeurer raisonnable... pour la sauvegarde du bien commun.

Un autre aspect du Tournoi me touche particulièrement, c'est la fidélité, la loyauté, même, des nombreux acteurs qui donnent vie à ce qui, en définitive, demeure une activité culturelle, certes, mais avant tout scolaire. Madame la Préfète a évoqué tout à l'heure quelques-uns de ces acteurs et je n'ai pas le temps ici de dresser une liste exhaustive des mécènes, des jurés, des collègues, en activité ou retraités, du personnel d'entretien, des élèves, des parents, des professeurs de français, des anciens lauréats qui, d'année en année, reviennent à Liège 1 pour prendre part à ce beau projet. Je veux croire qu'ils partagent un même respect, une même affection pour l'art oratoire. Mais je sais par ailleurs qu'il y a "autre chose" qui fait que, comme l'a dit un de mes collègues, "Liège 1, c'est un virus ; et quand on l'a attrapé, on ne peut plus s'en défaire." Moi-même, je ne suis pas une ancienne élève de Liège 1, mais je sais que c'est ici, dans cette école où je n'aurais jamais cru atterrir il y a 20 ans, c'est ici, donc, que j'ai appris ce qu'était l'esprit de corps. Je ne saurais être plus explicite, et c'est par ces mots que je voulais exprimer ma gratitude envers tous ceux qui m'aident, depuis quatre ans, à assumer cette responsabilité...

Il me reste à présent à vous présenter Charlotte, Floriane, Guillaume, Aurélien, Dimitri et Julien, nos six protagonistes de ce soir...

Si vous ne les connaissez pas encore, vous allez très rapidement avoir l'occasion de les découvrir. Un peu masochistes, ils ont choisi de passer cette après-midi enfermés dans notre école, les yeux et l'esprit rivés sur le sujet que

leur a proposé Monsieur Dumortier, professeur à l'université de Liège en Philo&Lettres, et ils se sont préparés en quatre heures – un délai extrêmement court – à présenter devant vous le fruit de leurs cogitations. Ils ont été accueillis, nourris, abreuvés et un peu maternels par l'équipe de Monsieur Schoofs et sont en train, en ce moment même, de revêtir psychologiquement les derniers éléments de leur armure, celle qui leur permettra d'affronter les tirs embusqués de Messieurs Cornélis et Stembert, redoutables responsables de l'épreuve de la question d'improvisation... Vous conviendrez avec moi que le programme qui les attend n'a rien de délassant et pourtant, n'en doutez pas un seul instant : ils connaissent le règlement, ils avaient été informés des risques, ils savaient quels engagements ils prenaient en s'inscrivant à ce concours, en même temps que les 43 autres concurrents initialement en lice pour cette 24<sup>e</sup> édition. Et si je prends la peine de vous étourdir de chiffres, c'est pour que vous n'oubliez pas l'essentiel : quoi qu'il arrive, les six finalistes sont extrêmement fiers d'être là... et ils ont bien raison ! Ils sont conscients de vivre une expérience qui fera date dans leur parcours personnel et ils ont surtout à cœur de vous offrir une belle soirée !

Je vous invite par conséquent à tout mettre en œuvre pour que leurs prestations se déroulent dans les meilleures conditions possibles et je cède immédiatement la parole à Monsieur Aerts-Bancken, président du jury, qui va vous communiquer l'ordre de passage des concurrents.

Merci pour votre attention et excellente soirée à tous !



**1<sup>er</sup>**

offert par Éthias  
Dimitri Lepage  
— Athénée royal de Spa

**2<sup>e</sup>**

offert par Solidaris  
Charlotte Fabry  
— Athénée royal Charles Rogier

**3<sup>e</sup>**

offert par Mme Simonet  
Floriane Vanhentenrijk  
— Athénée communal Waha

**4<sup>e</sup>**

offert par M. Marcourt  
Guillaume Koenig  
— Athénée royal Charles Rogier

**5<sup>e</sup>**

offert par M. Klinckenberg  
Aurélien Dony  
— Athénée royal Adolphe Sax

**6<sup>e</sup>**

offert par la Ville de Liège  
Julien Schoonbroodt  
— Athénée communal Waha

## ELIMINATOIRES

**23 — 01 — 12****24 — 01 — 12****25 — 01 — 12****20H00**

## DEMI-FINALE

**03 — 02 — 12****20H00**

## FINALE

**10 — 03 — 12****19H30**

# PALMARES DE LA 24<sup>e</sup> EDITION

### Prix du meilleur demi-finaliste

offert par M. Frère  
Francesco Sicurella  
— Sainte-Marie, Namur

### Prix Jean Defraigne

offert par M. Defraigne  
Ch. Fabry

### Prix de la meilleure improvisation

offert par M. Foret  
G. Koenig

### Stage au Parlement européen de Strasbourg

offert par l'I.G.I.L.  
Fl. Vanhentenrijk

### Stage au Parlement européen de Strasbourg

offert par Mme Dekeyser  
J. Schoonbroodt

### Prix de l'argumentation rationnelle et scientifique

offert par M. Minguet  
Fl. Vanhentenrijk

### Prix du texte le mieux écrit

offert par Mme Defraigne  
Fl. Vanhentenrijk

### Prix des valeurs démocratiques

offert par M. Stassart  
Ch. Fabry

### Prix des Rhétoriciens

offert par la fam. Devillers  
D. Lepage

### Prix des Anciens Lauréats

offert par M. Delhauteur  
et les Éditions Larousse  
D. Lepage

### Prix de la culture générale

Fl. Vanhentenrijk

### Prix de diction — finale

D. Lepage

### Prix du public

D. Lepage

### Prix de la demi-finale

Sophie Breyer, Alexandre  
Buggea, Alice Delfosse,  
Francesco Sicurella

### Prix de l'Association de Parents

Manon Wuine, Thibaut  
Résimont, Sophie Breyer

### Prix Mahieu et Walthéry

Joël Naisse, Charline Rémy,  
Andréa Raemakers, Vincent  
Verbeck, Camille Rousseau,  
Olivier Wocjehowski

### Prix de diction

— non-finalistes  
Sacha Ferrari et Samir  
Bakhtar

### Prix de Pol Rousseau

Valentin Wernimont

### Prix de Madame la Préfète

Nicolas Defays



# DE PROFUNDIS

P. Rousseau

Ma fille, elle, ne me parle plus: elle ne supporte pas la femme avec qui j'avais refait ma vie. Enfin, essayé de refaire ma vie... Celle-là aussi a cessé ses visites. "Il n'est plus conscient" a-t-elle soupiré. Puisqu'elle le dit, admettons que je rêve, ou que je radote.

Et ça ne finit pas. Même si mes périodes de ruminations moroses s'espacent et que les ténèbres m'engloutissent de plus en plus souvent. ET ALORS? ça s'arrête, oui ou m... ?

Maintenant, le noir est complet. Ma conscience palpite dans un boyau obscur, oppressant... J'ai l'impression d'étouffer, d'être comprimé de partout. Et pourtant, là au bout, une faible lumière blanche clignote... Ah oui, le fameux couloir des agonisants! Agonisons donc!



J'avance vers cette lumière qui grandit et devient éclatante: la délivrance, comme un dernier flash! J'avance, j'avance, de plus en plus serré et soudain... le plein jour! Je suis libre!

Mais un imbécile m'a saisi par les pieds et me tient la tête en bas! Mon regard est flou, pourtant ce que je vois ne me laisse aucun doute: L'origine du monde! Merci, Monsieur Courbet! Un vagin béant qui vient de m'expulser. Une voix tonne: "C'est un garçon, Madame!" Non! Ca ne va pas recommencer! Je ne veux pas!

Horrorifié, je hurle et soudain... j'oublie tout!

J'ai vécu longtemps. Trop, peut-être. Et ça n'a pas toujours été une partie de plaisir.

Ne parlons pas de ma jeunesse, mes parents ont fait ce qu'ils ont pu et ils ne pouvaient pas beaucoup; en éducation, disait Freud, faites comme vous voulez, de toute façon vous ferez mal. Et ils m'ont fait mal. Passons...

J'ai connu une guerre où je m'étais imprudemment fourvoyé. La peur au ventre sous les balles ennemies et l'estomac dans la gorge quand les miennes faisaient mouche. Je me suis marié, deux enfants puis le divorce. Vous connaissez...

J'ai été malade pendant des années. Tout cela pour vous dire qu'après cette suite de catastrophes et d'horreurs, mourir me paraissait une formalité somme toute assez bénigne...

Eh bien, je me trompais. Sur mon lit d'hôpital, diagnostic phase terminale, section soins palliatifs, je trouve le temps terriblement long. Il faut dire qu'ils m'ont bien arrangé: perfusion aux deux bras, sonde urinaire, sonde gastrique, oxygène dans le nez et, naturellement, les quatre membres immobilisés, pour mon bien.

Si le temps s'étire interminablement, c'est sans doute aussi parce que je suis maintenu dans un état de semi-conscience. J'émerge de temps en temps pour voir l'un ou l'autre guignol en blanc s'affairer autour de moi, à régler les goutte-à-goutte et à ausculter les machines qui cliquètent à mon chevet.

Ah oui, mes enfants! Mon fils est médecin: un comble! Spécialiste de la vue. Pas de bol, Je ne suis pas bigleux, mais cancéreux. Et il exerce en Amérique. Aux "States", comme il dit. Oh, il est venu me voir, mais il n'a pas pu rester. "Tu comprends, mes patients comptent sur moi..." Je comprends, oh comme je comprends, mon fils...

DREAMS est mon premier court métrage de 6 minutes. Le thème principal est le rêve (comme son nom l'indique) sur base de la bande originale d' "Alice in Wonderland" de T. Burton. Dreams est ce qu'on appelle communément un film par pixellisation, c'est-à-dire la création d'un mouvement à partir d'un assemblage de photos.

Cette technique nécessite énormément de patience et de minutie. De la conception au montage en passant par le tournage, il m'a fallu plus de 80 heures de travail. Le jeu en valait la chandelle. Ce film m'a permis d'affiner mon savoir-faire et d'apprendre beaucoup de choses. Il m'a surtout révélé certaines choses comme la confiance en moi et aux autres.

Bien sûr, je remercie tout ceux qui m'ont aidé dans ce parcours du débutant (A. Marganne, J. Covolo, I. Hamra...). Le "Cabaret" aussi m'a permis de grandir et d'avoir une meilleure vision de ce qui m'attend.

Les arts (dessin, peinture, cinéma, photo) font partie intégrante de ma vie. Je me suis toujours passionné pour les émotions que transmettent les films. C'est la facilité et la capacité de la cinématographie qui m'ont attiré en premier.

Deux autres réalisations sont en cours de préparation: l'une (bientôt) en cours de tournage et l'autre toujours en conception. Mes techniques et les thèmes seront différents de ceux de DREAMS. J'aimerais beaucoup toucher au clair-obscur et aux tabous de la société. DREAMS est le début d'une longue aventure entre mon rêve et ma vie.

Le rêve permet de nous éloigner de la réalité de la vie et je pense que l'un ne peut pas exister sans l'autre. L'être humain ne peut pas vivre constamment figé dans la dure réalité de la vie. Il doit parfois s'éloigner de ce monde pour se sentir mieux. J'ai essayé dans ce film de mêler la notion de rêve-réalité à l'"Amour". Ce film raconte l'histoire de deux jeunes qui s'aiment mais qui n'osent pas s'exprimer et le seul endroit pour s'aimer est le rêve.

J'espère grandement que les Cabarets 2012 et 2013 m'accepteront et j'encourage tout le monde à s'inscrire. J'essaierai de présenter mes futures réalisations (et DREAMS) à plusieurs festivals et concours.

DREAMS est visionnable sur [vimeo.com/channels/demonseye](http://vimeo.com/channels/demonseye).

Je remercie de tout cœur Mme Delgleize pour sa participation.

## DREAMS UNE COURTE, MAIS PUISSANTE RÉALISATION

H. Faouzi 5C



## CABARET 2011 "LES PRÉPARATIFS"



# CABARET 2011 "EN COULISSES"



# CABARET 2011 "SUR SCÈNE"



CABARET 2012  
**VEN. 23 MARS**  
**SAM. 24 MARS**  
**DIM. 25 MARS**



Dans la cale, le klaxon se mit à hurler comme une bête enragée. Jones et Kowalski sursautèrent: ils s'étaient trouvés une bonne planque dans le magasin à munitions de la tourelle 3, où ils récupéraient d'une soirée bien arrosée.

• Nom de Dieu, jura Kowalski, qu'est-ce c'est? Pas une alerte? Ou alors un exercice à la con de l'amiral Kidd pour nous réveiller?

La chaleur était accablante à Hawaï; et les machines de l'USS Arizona<sup>1</sup>, à l'ancrage, fournissaient juste assez d'électricité pour les besoins essentiels. Dont ne faisait pas partie la ventilation des tréfonds...

L'interphone grésilla: "Alerte aérienne! Alerte aérienne! Tout le monde aux postes de combat!"

Jones et Kowalski se regardèrent, effarés. Leur poste de combat, c'était ici, pour veiller à ce que rien n'entrave l'approvisionnement en obus de la tourelle 3.

Un vacarme assourdissant éclata soudain: c'était comme s'ils étaient enfermés dans une casserole en fer-blanc sur laquelle un moutard énervé venait de frapper un grand coup de louche. Les oreilles tintantes, ils se regardaient, les yeux écarquillés.

• La tourelle n° 1 a morflé, supputa Jones, une torpille!

Mais une deuxième explosion leur interdit tout autre commentaire. Le navire vibra comme un tambour; encore une troisième fois touché! Kowalski se laissa tomber à terre où il rejoignit Jones, à plat-ventre, la tête entre les bras.

L'explosion suivante ne pouvait plus être qualifiée, ni comparée à quoi que ce soit. Le choc terrible les fit rouler sur eux-mêmes. Assourdis, ils avaient perdu le sens de l'orientation, tout semblait mouvant... Kowalski gémit:

• C'est la chaufferie avant, cette fois, nous sommes fichus!

L'Arizona pouvait bien prendre deux ou trois torpilles, ses 31.400 tonnes étaient de taille à encaisser, mais les bombes avaient eu raison de sa résistance en évenrant la chaufferie, déclenchant un incendie ravageur.

Les deux hommes entendaient gronder les flammes. Les portes étanches étaient bloquées, heureusement... Mais tout s'éteignit. Un grincement horrible et prolongé leur scia les nerfs: à cause de l'inclinaison de plus en plus prononcée du pont du navire mortellement blessé, la tourelle n°3, entraînée par le poids de ses triples canons, tournait vers babord sur ses galets faussés, accentuant le déséquilibre de l'Arizona.

## BLUE HAWAII

P. Rousseau

Dans le noir, la terreur s'empara d'eux. Un bruit, un choc sourd, tout près... Un obus de 356 venait de s'arracher à son berceau. La gête encore accentuée risquait de l'envoyer rouler sur eux. Dans l'obscurité totale, c'était comme d'être enfermé avec un fauve. S'il explosait, ce serait fini, mais il pouvait aussi bien leur broyer les jambes avec la facilité d'un rouleau-compresseur...

• Jones, je suis dans la flotte! Nous coulons, il y a une voie d'eau dans cette cale! Nous allons mourir, Jones, Jones! Oh, l'eau monte plus vite, tu entends craquer les tôles? Je ne veux pas mourir... Sainte Marie, mère de Dieu...

• Ferme ta gueule, Kowalski, cria Jones, hystérique, ferme ta gueule ou je te la casse!

• Jones, je ne veux pas mourir, Jones, l'eau monte jusqu'à ma taille... Jones, je ne sais même plus où est le plancher ni le plafond... et cet obus, Jones... De l'air, je veux de l'air!

Hawaï, 30 degrés à l'ombre. Ce matin, avant de partir, je me suis regardée dans le miroir de la chambre de l'hôtel. Pas réjouissant. La cinquantaine bien sonnée, plutôt mal assumée. 20 kilos de trop, mon gros cul serré dans un bermuda rouge, une chemise hawaïenne essayant de contenir mes charmes aussi abondants que défraîchis... Et ma tronche. Ronde, rougeaude, surmontée d'une irrémédiable tignasse rousse. Roux vif. Heureusement, il y a la casquette à longue visière. Et les grosses lunettes solaires. Aux abris... Mais comme je le dis souvent à Bernie, mon mari, ce n'est pas parce que j'ai l'air bête que je suis idiote: l'Américaine-type, la cervelle en plus. Et le caractère! Je soupire.

Pour notre anniversaire de mariage, Bernie a voulu Hawaï. Pauvre Bernie, il a septante ans, des varices et en plus, hélas, il m'a, moi.

Mais aujourd'hui, nous sommes des touristes. Bernie a voulu visiter le mémorial de l'USS Arizona, à Pearl-Harbour. Drôle d'idée, d'avoir choisi une défaite pour célébrer l'événement... Son inconscient doit le travailler, car d'habitude, cest "Oui Paméla, bien sûr Paméla,

comme tu voudras, Paméla..." Justement, peut-être! Tu parles d'une fiesta! Enfin...

Figurez-vous qu'au-dessus de l'épave rouillée de l'Arizona qu'on devine sous les flots d'un bleu innocent, énorme et sinistre avec ses 239 mètres (c'est écrit dans le prospectus), on a installé un ponton tout pimpant, couvert (ouf, de l'ombre!), avec des fenêtres tout du long et même, paraît-il, dans le plancher. Pour voir l'Arizona avec lequel le ponton forme une croix ...

Allons-y.

Les touristes descendus du bateau-navette font sagement la queue pour apprécier la vue, assiégeant au passage le distributeur de Coca. A vrai dire, on ne voit pas grand-chose, à part cette longue silhouette brunâtre sous la mer. Le guide déclame son boniment. A un moment, je dresse l'oreille.

• On raconte que pendant plusieurs jours, on a entendu des bruits de coups sur la coque. Des marins enfermés signalaient qu'ils étaient encore en vie...

Je le coupe:

• Et on est allé les délivrer!

• Madame, c'étaient les lendemains de l'attaque, vous vous souvenez?

(Vous vous souvenez!! Il ne croit tout de même pas que je suis assez vieille pour avoir connu l'attaque des Japs, cet abruti?)

• La Marine avait autre chose à faire, Madame!

• Autre chose? Vous plaisantez? Vous voulez dire qu'on les a laissés mourir étouffés, ou noyés? Mais c'est dégueulasse! Tout cela à cause de ces faces de prune! ... Je m'arrête, un peu gênée, la tête tournée vers le groupe de touristes japonais, Nikon sur le ventre, qui s'efforçaient d'avoir l'air affligés. Ils étaient venus s'assurer que le travail avait été bien fait, oui! Je continue.

• Quand a-t-on retiré les corps?

• Madame, on n'a plus visité l'épave depuis le 7 décembre 1941... On a préféré les laisser reposer en paix.

Excités, les Japs jappaient entre eux à grands coups de gutturales et d'aspirées, et à la vitesse d'une mitrailleuse de Zéro<sup>2</sup>.

• Quoi? Quoi? J'en bégayais d'indignation. Alors, les corps sont toujours là? Ce qui en reste! Avec tous ces poissons... C'est une saloperie, et le gouvernement a cautionné cette horreur?

• Calmez-vous, Madame, les plus hautes autorités en ont décidé ainsi...

Mes joues doivent être de la même couleur que mes cheveux. Furieuse, j'entraîne mon mari. • Viens, Bernie, nous partons; c'est dégueulasse, dégueulasse! Maudit gouvernement! Sales Japs...

Et nous sortons, non sans avoir au passage fusillé du regard le groupe de touristes nippons, grisâtres et soudain silencieux.

Sur la navette qui nous ramène au port, je regarde mon poignet: ma Seiko indique 17 heures. Temps de rentrer à l'hôtel! Et puis, vite chez nous, à Dallas, dans la véritable Amérique! J'en ai marre de regarder Dr. House dans ma petite chambre du motel, sur leur télévision minable; chez nous, on a un écran d'un mètre cinquante, ultra-plat, un Sony, le top.

Mauvaise journée... Vite au lit; demain, on part à l'aube, dans la fraîcheur, direction le ferry avec la voiture.

Enfin, le matin! L'aube plutôt. Je sors sur le seuil du bungalow, respirant l'air frais avec volupté. Je m'arrête, pétrifiée. Sur le parking, dans la lumière sanglante des rayons obliques du soleil levant, la Toyota rutilait.

[1] l'auteur revendique le droit de prendre quelques libertés avec la vérité historique.

[2] Célèbre chasseur-bombardier japonais de la deuxième guerre mondiale, appelé ainsi à cause du disque rouge qui ornait son fuselage et ses ailes.

### Synopsis de la pièce

Le résumé de la pièce est un joyeux embrouillamini entre menteurs et maffiosi à propos d'une valise de billets disparue ... A qui le crime profitera-t-il finalement? Comment échapperont-ils aux tueurs?

### Mise en scène

Brieuc Lemaire

### Distribution

Naomi Bussaglia, Julien Covolo, Pauline Covolo, Pauline Docquier, Brandon Lambert, Rachel Nowak, Maxence Vervloessem

### Décors

Justine Morsa

Ils ont joué sous la houlette bienveillante de Mme Hanouille.

### Interview de Naomi Bussaglia et de Julien Covolo

Quels étaient vos rôles respectifs dans la pièce?

**JC** Moi, je suis Yvon, un comptable qui trouve une valise pleine d'argent dans le RER qui le ramène chez lui le jour de son anniversaire...

**NB** ... et moi je suis sa femme, qui devient complètement hystérique quand elle apprend la nouvelle. Il y a une discussion animée pour savoir si Yvon et moi devons nous enfuir ou nous cacher pour ne pas être retrouvés par la police ni par le propriétaire de l'argent. Et il se produit alors toute une série d'événements plus improbables les uns que les autres, avec un effet plutôt comique.

**JC** C'est en fait une comédie de boulevard, avec des portes qui claquent et ce genre de choses.

Qu'est-ce qui a fait que vous vous êtes joints à la troupe des Bacheliers?

**NB** Je suis relativement nouvelle à l'école et j'ai voulu faire ici quelque chose qui n'existait pas là d'où je venais et qui sortait un peu de l'ordinaire. Le théâtre m'a toujours attirée et j'ai profité de la porte qui s'ouvrait à moi.

**JC** Moi, je connaissais les Bacheliers et leur travail m'a plu. Ça m'a donné envie de participer.

Quelles furent les étapes de la préparation des représentations?

**JC** On a commencé par des improvisations pour se mettre à l'aise et apprendre à jouer, puis on a dû apprendre le texte et puis, on l'a joué.

**NB** C'est un vrai travail qui demande beaucoup de hargne et de rigueur, sans quoi on se retrouve vite très mal à deux semaines, ou même à deux heures!, de la pièce.

Comment êtes-vous parvenus à vous identifier aux personnages? Comment êtes-vous entrés dans l'atmosphère de la pièce?

**JC** Dès qu'on lit la pièce, on comprend immédiatement qui sont les personnages, qui sont vraiment très typés, et leurs réactions et leurs sentiments deviennent vite évidents, on se met à leur place. Et puis Brieuc nous a bien aidés en nous expli-

## LES BACHELIERS



quant comment tenir les rôles. Au début, j'avais du mal à entrer dans mon personnage et Brieuc m'a dit: "Julien Covolo est dans le vestiaire, toi, tu es Yvon..."

Jouer devant ses condisciples pose-t-il des problèmes particuliers?

**JC** Pas spécialement, ça fait même plaisir de voir qu'ils nous écoutent et puis de discuter avec eux et de s'apercevoir qu'ils ont aimé ce qu'on fait. Sauf une classe, qui s'en foutait complètement.

**NB** Oui, là c'était moins agréable. Par contre, beaucoup de gens sont venus nous trouver dans les couloirs et ils nous ont félicités. Ça fait plaisir. Autrement, pendant la pièce, j'avais le sentiment que le public riait de bon cœur et ça aussi, c'est quelque chose qui fait du bien.

Seriez-vous prêts à retenter l'expérience, dans une autre pièce?

**JC** Pourquoi pas? Enfin, peut-être pas pour en faire un métier, mais j'aime bien le théâtre, on y apprend un tas de choses. Et c'est un super passe-temps.

Et vis-à-vis des autres comédiens, comment les rapports ont-ils évolué?

**NB** C'est parfois un peu étrange mais on doit apprendre à percevoir les choses de différentes façons. Par exemple, Julien et moi, on est amis mais sur scène, il fallait être rigoureux et respecter le scénario. Et que chacun se recadre envers l'autre.

**JC** D'une façon générale, la pièce nous a rapprochés, les liens entre les acteurs sont plus forts, au point qu'un peu après la pièce, on a même pensé à faire une autre pièce ensemble, mais ça prend trop de temps et ce n'est pas possible.

Y a-t-il eu quelques épisodes croustillants (et avouables!) qui vous ont marqués?

**NB** Pendant les répétitions, il y a eu les petits-déjeuners chez Rachel: on prenait quelquefois le petit-déjeuner chez une autre comédienne et c'était assez marrant de réciter son texte en mangeant des céréales.

**JC** On a aussi fabriqué des faux billets. Dommage que ce n'étaient pas des vrais, on les aurait gardés... Mais on avait une grande table de vrais faussaires. Le plus comique, lors de la première, c'est qu'un acteur (on taira le nom) a raté son entrée, il était beaucoup trop tôt et on a passé une bonne dizaine de pages de texte d'un coup, rien que ça! Sur le moment, on n'a pas vraiment rigolé, ça a tout changé, mais de toutes façons, à mon avis, ça n'a pas été remarqué par le public. On a seulement dû un peu improviser.

**NB** Il y a aussi les dernières répétitions: j'étais censée être tombée derrière un canapé et je faisais des signes qui faisaient rire les autres au point qu'on a dû interrompre à cause d'un fou rire.

Que pensez-vous du metteur en scène, Brieuc Lemaire?

**NB** C'est un tyran. (Rires) Non, sérieusement, il est vraiment vraiment bien. Comme ami et comme metteur en scène. Il nous a mis tout de suite à l'aise. Et tout s'est très bien passé.

Merci à lui, merci à eux. Merci à tous! C'était du beau boulot...

Le micro du "Contacts"

Affiche et photos sur le site [www.liege1.be](http://www.liege1.be)



**1<sup>er</sup> JEU**

Retrouvez les villes et les pays où Ana Gramme a séjourné lors des vacances d'été 2011.

- a. SOLO
- b. ORME
- c. MAIL (ville)
- d. MAIL (pays)
- e. AGIR
- f. MELO
- g. PRISA
- h. LOUES
- i. NUITS
- j. REGAL
- k. GERCE
- l. PROUE
- m. NICHE
- n. NAITRA
- o. PURGEA
- p. AMUSER
- q. LANDAU
- r. HANTEES
- s. ECLAIRE
- t. LANGEES

**Indices:**

Cette liste comprend notamment 6 capitales africaines, 1 capitale asiatique, 1 capitale sud-américaine, 2 pays africains, 1 pays asiatique, 1 pays sud-américain. Les autres mots se rapportent à l'Europe. N.B.: les différents accents ne sont pas pris en compte.

**JEUX**

C. Dubois

**2<sup>e</sup> JEU**

Ana Gramme est rentrée à l'école. Reconstituez son horaire du lundi matin. N.B.: les accents ne sont pas pris en compte.

- 1<sup>ère</sup> heure.
- 2<sup>e</sup> heure.
- 3<sup>e</sup> heure.
- 4<sup>e</sup> heure.
- 5<sup>e</sup> heure.

PLONGEAS  
ANNOTAIT  
LIANT  
ORIGINEL  
ALIGNAS

**3<sup>e</sup> JEU**

En plaçant les mots dans le bon ordre, reconstituez les deux premiers vers de cinq fables de La Fontaine. Indication: le dernier mot de la liste est aussi le dernier du 2<sup>e</sup> vers.

**1<sup>ère</sup> fable.**

paix – et – guerre – survint  
– vivaient – voila – en – coqs  
– une – la – poule – deux  
– allumee

**2<sup>e</sup> fable.**

qui – beau – son – passait – un  
– sans – pour – esprit – s' – du  
– homme – le – rivaux – avoir  
– dans – aimait – plus – de  
– monde

**3<sup>e</sup> fable.**

rien – ne – notre – ferions  
– point – avec – ne – talent  
– nous – forcons – grace

**4<sup>e</sup> fable.**

comme – le – s' – chat – en  
– renard – petits – et – saints  
– le – en – beaux – allaient  
– pelerinage

**5<sup>e</sup> fable.**

les – servent – des – d' – contre  
– a – de – renard – un – arbre  
– assauts – dindons – un  
– citadelle

**A MORT,  
LES INTELLOS !**

R. Lanza

C'est donc entendu, "intello" est aujourd'hui devenu une insulte. On peut logiquement supposer que dans un futur proche, si tout va bien, "gros con" sera perçu comme un compliment.

C'est sûr, l'avenir s'annonce radieux: Homo Non Sapiens baignant dans la douce et molle tiédeur de la connerie généralisée, dans le voluptueux confort du vide synaptique. Vivement demain ! Quant aux intellos, s'il en reste encore, pas de panique, on leur trouvera toujours bien un camp ou un goulag pour leur apprendre à emmerder le monde et ce sera bien fait pour eux !

Bizarre, ça. Alors que j'évoque l'avenir, il me semble soudain éprouver comme une indéfinissable et déplaisante impression de déjà-vu...

En définitive, ce scénario désespérant doit-il nous mener à la conclusion que les jeunes d'aujourd'hui sont moins intelligents que ceux d'hier ? Bien évidemment non : leurs qualités humaines et intellectuelles n'ont absolument rien à envier à celles de leurs devanciers. Ne nous trompons pas de cible : il faut simplement garder à l'esprit que les adolescents du 21<sup>e</sup> siècle évoluent dans leur « bulle », un univers clos et rassurant façonné de toutes pièces et sur mesure par une poignée d'adultes cyniques, avides et manipulateurs. Prendre les jeunes pour des demeurés, dans certains milieux, cela s'appelle simplement avoir le sens des affaires !



Parmi les évolutions conjointes du langage et des mentalités, il en est une en particulier qui m'inquiète et m'agace au plus haut point. Je veux parler de cette connotation péjorative, voire injurieuse, que beaucoup de jeunes accolent systématiquement au mot "intello". Il est évident que, dans le contexte scolaire, ce terme n'est pas employé pour désigner des intellectuels célèbres, morts ou vivants, mais simplement d'autres jeunes "un peu trop intelligents" (ou un peu trop travailleurs) aux yeux de leurs condisciples.

Il suffit de tendre l'oreille : "sale intello", "je peux pas piffer cette classe d'intellos"... Ces délicates expressions fleurissent à tous les coins de couloirs, visant impitoyablement celles et ceux dont le cerveau a dépassé de près ou de loin le stade Facebook et Nintendo. Le réflexe grégaire jouant (toujours cette sacro-sainte terreur d'être mal vu par le troupeau !), bon nombre d'adolescents en arrivent à dissimuler leurs capacités réelles de peur d'être eux-mêmes taxés d'intellos et d'encourir les insultes et le mépris des autres.

Faut-il en déduire que l'intelligence, la culture et l'indépendance d'esprit sont en passe de devenir des tares aux yeux de la masse ? J'en ai bien peur...

Autrement dit, pour être dans la norme, pour bénéficier de la sympathie et de l'approbation du troupeau, il vaudrait mieux de nos jours s'afficher comme un parfait crétin, un beauf, un primate.

"Pour être un membre irréprochable parmi une communauté de moutons, il faut avant toute chose être soi-même un mouton."<sup>1</sup>

En marge de la masse décérébrée, il existe encore – mais pour combien de temps ? – une large frange d'irréductibles qui, parfois au prix de mille tracasseries et de beaucoup de solitude, s'évertuent courageusement à préserver leur individualité et à refuser le conformisme bêlant. Pauvres naïfs, qui n'ont pas encore pigé que réfléchir, chercher à comprendre et à évoluer, ça épuise, ça bouffe le temps et ça ne sert absolument à rien !

(1) Je me suis permis d'emprunter cette citation à un sale intello, particulièrement nuisible, appelé Albert Einstein.

**EN RÉPONSE AU DÉCRET MISSION, MAIS AUSSI À NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE, L' A.R.CHARLES ROGIER VA METTRE SUR PIED EN SON ÉTABLISSEMENT DU 13 RUE DES CLARISSES À LIÈGE DES ACTIVITÉS, DES EXPOSITIONS ,DES ANIMATIONS QUI AURONT TOUTES UN POINT COMMUN: FAIRE DE LA CITOYENNETÉ...**

Car faire de nos élèves des adultes citoyens, c'est notre rôle à tous, enseignants, à tout moment, dans toutes les matières.

Liège 1, par tradition et par culture, n'a jamais dérogé à cette règle: former les adultes de demain, les ouvrir au monde extérieur en développant des valeurs de tolérance, d'ouverture, d'esprit critique...

L'École, déjà engagée dans de nombreux projets souvent soutenus par des professeurs d'Histoire, de Sciences Economiques, de Géographie (nos offres d'options entre autres), de Cours Philosophiques, auparavant emmenait certains élèves à participer à la journée du 8 Mai, à visiter les camps de Breendonk voire de Dachau, à participer à des visites de nos institutions politiques, à faire de l'interculturalité, à participer à un séminaire de citoyenneté.

Mais tout ce beau programme n'enrichissait que quelques-uns de nos élèves. Cette fois, tous nos élèves seront invités à leur niveau à poser un geste citoyen.

Etre citoyen, c'est aussi et même d'abord une notion de respect.

Respecter son copain de classe, son environnement, sa classe, son banc, la cour de récréation. Prendre soin de son corps, de sa tenue vestimentaire, surveiller son alimentation, adopter un comportement correct, éviter les bruits intempestifs, surveiller son langage, afficher un sourire. N'est-ce pas cela être citoyen?

Alors entre le vendredi 6 Mai et le samedi 14 Mai, journée de Portes Ouvertes à Liège 1, nous invitons tous nos élèves, chacun des 1173, à participer à ce programme si simple en apparence.

En outre, le deuxième et le troisième degré, encadrés par des animateurs professionnels, seront appelés à participer à des animations spécifiques pour les sensibiliser davantage à différents problèmes.

Pendant toute cette période se déroulera l'opération "Bien dans son assiette". Des élèves actifs de 4<sup>e</sup>, sous la houlette de leur professeur de Géographie, déjà impliqués dans des opérations comme "Effet de jeunes contre effet de serre", "Opération gros pull", "Croque une pomme", pour ne citer qu'elles, ont placardé des

## UNE SEMAINE CITOYENNE A LIEGE 1

B. Gougard et J. Castelain

affiches pour porter un autre regard sur notre assiette. Des repas équilibrés faisant appel à des légumes et des fruits locaux et de saison seront préparés cette semaine par notre cuisinier. Un geste citoyen!

Pendant toute cette semaine nous n'oublierons pas non plus l'Europe, célébrée traditionnellement le 9 mai. Nos rhétoriciens seront appelés à découvrir et à travailler sur les panneaux d'une exposition présente en nos murs. Cette exposition pourra être également découverte par les parents lors de la journée de samedi 14. Citoyens européens!

Le lundi 9 mai également, Green Belgium, via deux animatrices, accueillera tous les élèves de quatrième pensant deux heures en leur proposant un quiz et un débat portant sur un outil spécifique: "C'est durable! C'est du propre: la gestion des déchets et la consommation durable!" Un comportement citoyen!

Ce même jour, les rhétoriciens rencontreront et écouteront Claire Gavray une sociologue du FERULg dans une conférence intitulée "Moi Tarzan, toi Jane". Des citoyens des deux sexes!

Toute la semaine, les élèves de cinquième, quant à eux, se rendront avec leurs professeurs d'histoire aux Territoires de la Mémoire. Centre d'éducation à la Tolérance et à la Résistance. Ils feront symboliquement le long et pénible chemin du déporté de la seconde guerre mondiale.

Le mercredi 11 mai, ces mêmes élèves de cinquième assisteront dans le réfectoire de l'école, après une animation, à une représentation théâtrale de la Compagnie Zott: "De l'autre côté du Nazisme". Des citoyens passeurs de mémoire!

Enfin, l'apothéose, nous invitons tous nos collègues, tout le degré supérieur, tous les parents de nos élèves à assister vendredi 13 mai dès 15h30 à la présentation d'un vrai projet citoyen pour notre ville. Le Ministre wallon de la mobilité Philippe Henry viendra dévoiler à notre public le plus grand chantier de mobilité jamais réalisé en Wallonie.

En 2017, le tram reliera Jemeppe à Herstal. Un tram à Liège, un projet citoyen wallon!

Cette conférence sera suivie d'un verre de l'amitié, une passerelle très agréable et festive pour passer à la Journée Portes ouvertes du samedi 14 mai. Tchin, citoyens!

## TRAM A LIEGE

J. Castelain

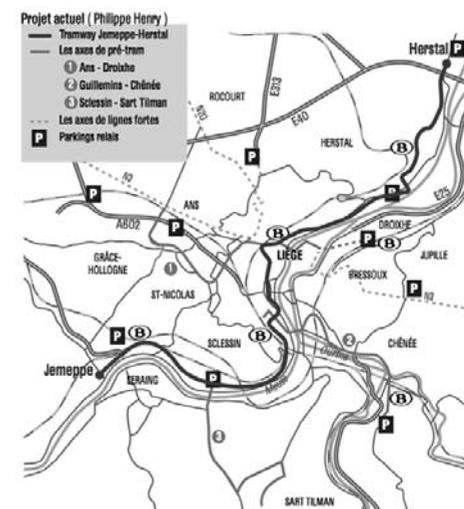
L'augmentation de la clientèle du TEC dans la zone urbaine et l'allongement des heures de pointe sont deux raisons expliquant la mise en place d'un transport plus performant. Il s'agit là d'une décision du Gouvernement wallon avec un investissement de 500 millions d'euros. L'objectif de ce projet est l'amélioration de la qualité de l'offre de transport grâce à une meilleure hiérarchisation du réseau. Un tel concept permet en effet de combiner les avantages du tram (vitesse, régularité, confort, priorité) et ceux du bus (coût moins élevé). Cet axe reliera la gare multimodale (combinaison de divers modes de déplacement) de Jemeppe-sur-Meuse au site commercial de "Basse campagne" à Herstal (soit une ligne de 17,6 km).

Bien plus qu'un projet de mobilité, l'installation du tram est l'occasion de repenser l'espace public dans sa globalité: la réorganisation des développements urbains, la mise en connexion des quartiers d'habitation et des zones d'emploi, de formation, de loisirs ainsi que la réduction de l'usage de la voiture en ville. Le tram présente aussi l'avantage de ne pas dégrader les voiries. Il peut également emprunter des surfaces plus vertes qui fixent les poussières et atténuent le bruit.

Tout le monde est concerné par ce projet, raison pour laquelle une large démarche de consultation mêlant conseillers communaux, techniciens, comités de quartiers et autres a été initiée en 2010.

Plus concrètement, le planning indicatif du projet montre des délais de réalisation oscillant entre 2017 et 2018. Un beau projet, non?

**LE VENDREDI 13 MAI 2011, L'ATHÉNÉE A REÇU, DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA CITOYENNETÉ, LA VISITE DU MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET DE LA MOBILITÉ, PHILIPPE HENRY ET SON ATTACHÉ DE PRESSE, P. CASTELAIN. LE MINISTRE NOUS A PRÉSENTÉ SON PROJET DE TRAM, À LIÈGE.**



# JOURNEES PORTES OUVERTES

pêle-mêle, reportage F. Binot





La quinzaine de réflexion sur l'univers carcéral organisée à l'Athénée Royal Charles Rogier du 28 mars au 8 avril 2011 a rencontré un grand succès en rassemblant et en suscitant des interrogations et débats chez plusieurs centaines d'élèves de l'enseignement officiel tous niveaux d'études confondus.

L'exposition "Clair et Obscur" réalisée par le C.A.L. Luxembourg et le service laïque d'aide sociale aux justiciables de la Province de Luxembourg, accueillie au sein de Liège 1, a reçu la visite de ses propres élèves (encadrés par les professeurs des différents cours philosophiques ou par des élèves-guides formés). Ont également manifesté leur intérêt par une visite guidée les étudiants, futurs professeurs de morale de la Haute Ecole de la Ville de Liège - section pédagogique - Jonfosse, des élèves de l'Athénée Royal d'Ans, de l'A.R. Atlas, de l'I.P.E.S. de Verviers, des Ecoles d'enseignement spécialisé "Meylaerts" de Grivegnée et l'Envol de Flémalle, de la section d'armurerie de l'Ecole Léon Mignon et enfin la Fédération francophone des sourds en langage des signes après une préparation des animateurs par la C.A.A.P. (Coordination des associations actives en prison).

La conférence du jeudi 31 mars 2011 à 20h "Regard croisés sur l'univers carcéral belge" autour de Sabine Demet, directrice de l'Etablissement de défense sociale de Paifve, de Cécile Dethier, coordinatrice du service laïque d'aide sociale aux justiciables, de Vincent Seron, premier assistant à la section de criminologie de l'ULg, et de Philippe Koopmansch, directeur de l'établissement pénitentiaire de Saint-Hubert, a réuni une centaine de personnes, y compris des élèves de l'A.R. Charles Rogier.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION "CLAIR ET OBSCUR"...

**C. Van Rymenam**  
**Professeur de morale à l'A. R. Charles Rogier**  
**Présidente de l'A.L.A.M.D.**  
**(association liégeoise pour l'assistance morale aux détenus)**  
**Secrétaire de l'A.P.M.L.**  
**(association des professeurs de morale en Province de Liège)**

Les débats se sont prolongés jusqu'à plus de 23 heures sous un feu nourri de questions-réponses témoignant un réel intérêt pour le thème. Enfin, la table ronde interconvictionnelle a permis la rencontre avec Monsieur Van der Linden, conseiller en morale laïque, Monsieur Couty, aumônier orthodoxe, Monsieur Tassioulis, aumônier protestant, Monsieur Huyts, animateur pastoral catholique, Monsieur Dakir, imam et aumônier musulman et Monsieur Peres, professeur de religion israélite. Plus de 230 élèves de l'A.R. Charles Rogier issus des différents cours philosophiques étaient présents avec leur professeur. Les intervenants ont pu présenter tour à tour leur spécificité et leur expérience au-delà de leur point commun qui est d'être à l'écoute des détenus dans le cadre d'une assistance morale à caractère religieux ou laïque et de répondre à leur demande dans la mesure des possibilités.

Les professeurs des différents cours philosophiques ont incité leurs élèves à prolonger et à approfondir le sujet lors de débats ou de travaux de réflexions critiques au sein de leurs classes respectives et en fonction de leur sensibilité sur les thèmes liés au sens de l'enfermement, aux alternatives à la prison afin de pallier aux problèmes de surpopulation notamment et aux problèmes de conditions de détentions dans les prisons belges.



**DANS LE CADRE DU COURS D'ÉDUCATION MUSICALE DISPENSÉ AU 1<sup>ER</sup> DEGRÉ, 2 CONCERTS ONT EU LIEU DANS LE GYM-NASE DE NOTRE ATHÉNÉE.**

## MUSIQUE

F. Mélon

Professeur d'éducation musicale

### 1<sup>ère</sup> manifestation musicale

Pour toutes les classes de l'année, le 27 janvier 2011, nous accueillons Pablo Andres, un rappeur belge d'origine mexicaine accompagné de 2 musiciens, l'un batteur et DJ, l'autre guitariste.

Depuis plusieurs années déjà cette formation fait sa place dans le monde du Hip-Hop. Pablo Andres commence à écrire ses premiers textes dès l'âge de 14 ans, en s'exprimant aussi bien en français qu'en espagnol. Etant aussi comédien, il aime mêler les univers et veille à ce que chaque morceau soit différent. Auteur de textes généralement engagés, Pablo Andres manie les mots à merveille. La simplicité qui le caractérise lui permet d'aborder une multitude de sujets sensibles sans pour autant verser dans l'agressivité gratuite ou le discours cliché.

Lors du concert, Pablo Andres a fait participer le public. Les élèves étaient impressionnés. Certains ont même rejoint les artistes pour chanter.

### 2<sup>e</sup> manifestation musicale

Quelle effervescence dans les classes de 2<sup>e</sup> année, quand les élèves apprirent qu'un certain groupe nommé "Eté 67" allait débarquer dans nos murs! Le 9 février 2011, en fin de matinée, plus de 250 élèves applaudissaient chaleureusement les 6 musiciens de pop-rock. Pop-rock? Eh oui, il faut toujours toucher de nouveaux styles musicaux, et cette formation s'y prêtait à merveille...

Les motivations d'Eté 67 sont toujours les mêmes: "Chanter en français, la vie de tous les jours, aborder des problèmes et poser des questions sans y répondre de manière définitive", tout cela naturellement avec l'énergie bien dosée qu'exigent le jazz ou le rock.

Un moment inoubliable pour ces jeunes qui se sont empressés de rencontrer les musiciens après le spectacle pour s'entretenir avec eux. Attention, il ne fallait surtout pas oublier de faire dédicacer la photo qu'ils avaient reçue!

Je tiens à remercier vivement l'Association de Parents qui a financé les 2 concerts. Merci aussi à toutes les personnes qui ont contribué au bon déroulement de ces activités: elles auront permis à nos jeunes étudiants d'enrichir leur culture musicale tout en s'épanouissant au sein de leur école.



## EDUCATION PHYSIQUE

K. Tebache 5D

Fin du mois de mai 2011, une dizaine d'élèves de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> se sont rendus aux championnats du monde scolaires de cross d'orientation qui avait lieu à Trentino en Italie. Ils ont séjourné sur place une semaine entière, logés dans un hôtel M. Résimont, professeur d'éducation physique, accompagnait la petite troupe. La délégation francophone belge était complétée par les filles de l'Athénée Royal de Marchin. L'ambiance était au rendez-vous dans toute la délégation belge!

Bien que le niveau aux championnats du monde soit assez élevé, nos jeunes sportifs ne se sont pas découragés pour autant et ont fait de leur mieux, accomplissant des résultats encourageants pour le futur.



## POESIES

Laisser glisser le crayon sur le papier  
Laisser s'envoler des milliers de papillons  
Laisser libre cours à son imagination  
Laisser votre dessin se dresser sur ses pieds

Laisser sur les touches vos dix doigts pianoter  
Laisser aller sa vie au rythme des marteaux  
Laisser naître la musique sur le piano  
Laisser votre cœur s'exprimer sur le clavier

Peu important les barreaux, qui vit peut chanter  
Prison ou chaînes, peut vivre qui peut créer  
Portés par mille rêves, lâcher les amarres

Qu'importe le milieu dans lequel on est né  
Tout le monde a cette flamme nommée l'art  
Savoir la libérer, c'est ça la liberté.

Aline Margane

Quand on sort d'une classe après un examen  
De français, d'anglais ou bien de mathématiques  
Ces perles glacées qui sèchent au front, nos tics  
Envolés, capables enfin de lever les mains!

Oh Liberté! Au revoir ce stress du matin  
Désapprenons les définitions pathétiques  
Avant de penser à cet instant véridique  
Où l'on connaît les points de notre bulletin!

Oh Liberté! Quelle joie de te rencontrer  
Arrêtons de marcher sur des chemins barrés  
Quand on sait que le ciel bleu et l'air pur attendent

Ou écrivons un bon vieux sonnet à De Roeck  
En mémoire de François Villon qui demande  
Sa chère liberté dans sa langue de plouc!

Ariana Alihodzic

L'avenir et la liberté d'expression sont dans les  
mains des jeunes!

Oh toi! Dis-moi à quoi me sert ma liberté?  
Tu es le centre de mes préoccupations.  
Et c'est pour cela que tu as mon attention.  
Oh toi! Dis-moi est-ce que je peux m'exprimer?

Oh! Politique stupide, vas-tu cesser?  
Promets-moi un changement de situation,  
Que l'on puisse être enfin fier de notre nation!  
Tu sais, nous sommes des jeunes instruits, doués,...

Toi et tes réformes, vous dépassez les bornes!  
Et vous, politiciens, qu'avez-vous à nous dire?  
Wallons et Flamands! A nous de nous reconstruire!

Liberté, à quoi me sers-tu en ce moment?  
Je veux pouvoir crier que je suis belge et LIBRE!  
Tu sais, j'ai dix-huit ans, je vote, je suis conscient...

Gabriel Gilson

## PRIX ROSSEL

**A. Debatty 6D**

Finallement, comme un compromis ne semblait pas pouvoir se dessiner, nous sommes passés à un vote secret pour désigner le vainqueur de l'édition 2010. Par huit voix contre cinq c'est le roman sur la systématiation en Roumanie, comprenez La Maison de l'âme, qui a été élu. Et je profite de cet article pour féliciter Chantal Deltren pour qui, d'ailleurs, j'avais voté ce jour-là.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là. En effet, après une remise des prix ponctuée par quelques retards causés par madame Deltren et Caroline De Mulder, gagnante du Prix Rossel adulte pour son roman Ego Tango, qui ont du faire le chemin depuis Paris, nous avons été invités à interroger notre lauréate. Nous avons également eu l'opportunité de faire quelques photos souvenirs avec elle. Entreprise au combien intéressante, vous l'imaginez. De même, un journaliste qui était justement à la remise des prix nous a demandé d'écrire pour son magazine. Proposition que j'ai personnellement acceptée et qui m'a conduit à écrire plusieurs critiques pour le mensuel Indications. Je ne vous cache pas une certaine fierté à être ainsi publié. De plus, les corrections souvent judicieuses de journalistes reconnus permettent de s'améliorer et de tirer pleinement profit de ce travail.

J'aimerais, en guise de conclusion, complimenter les autres membres du jury pour leurs points de vues éclairés, leur rhétorique aiguisée et ce qu'ils ont pu m'apporter au terme de cette journée qui restera, je pense, un bon souvenir pour nous tous. Ainsi que remercier Madame De Roeck, mon professeur de français, qui est l'instigatrice de ma présence à cet événement.



Le premier décembre dernier, j'ai été convié à participer au prix Victor Rossel jeunes.

Pour ceux qui l'ignorent, le prix Victor Rossel, un des plus connus en Wallonie, récompense chaque année un auteur belge écrivant en français. Fort de la notoriété de son aîné, le prix des jeunes est né en 2001. Il réunit douze rhétoriciens wallons et bruxellois qui ont comme mission de lire les cinq livres choisis par le comité du journal le Soir afin d'élire leur texte préféré. Plus pratiquement, nous avons donc été réunis au Palais des Académies à Bruxelles où une salle avait été aménagée pour que nous puissions discuter tranquillement. Tout cela se passa sous la surveillance bienveillante de deux représentantes qui, précisons-le, n'ont en aucun cas participé aux votes. Un prix jeune et sans influence.

S'il n'y avait qu'une chose à décrire, ce serait l'atmosphère fort impressionnante dans laquelle la pièce était plongée. Le jury avait beau être composé d'adolescents, les livres et les discussions n'avaient rien à envier à leurs homologues adultes qui avaient lieu dans la pièce adjacente.

Ainsi, la concertation s'est passée en plusieurs tours. Chacun a émis son point de vue sur le livre qu'il ne considérait pas assez méritant pour passer au suivant ou, au contraire, celui dont il ne pouvait imaginer se passer. De fil en aiguille un premier livre a été mis à l'écart. S'en sont suivis un deuxième, un troisième et seuls sont restés en lice La Maison de l'âme de Chantal Deltren et Feu de Régine Vandamme. Les deux livres étant indéniablement de qualité, les esprits cogitèrent à la recherche d'arguments imparables et le ton de la discussion est monté d'un cran.

Vendredi après-midi, 18h30. On s'accordera à dire qu'à un moment pareil, beaucoup s'apprennent à entrer avec empressement dans le réconfort de leur week-end et à s'offrir les distractions qu'ils ont méritées. Autant dire que je faisais partie de ceux-là, et que je commençais doucement à me demander si ce break littéraire me faisait réellement envie. Aussi, c'est avec une motivation très superficielle que j'ai quitté mon verre pour me rendre chez Pax, lieu de la rencontre avec Nancy Huston.

Comme de coutume, j'arrive en retard, je bouscule un peu tout le monde et me fraie un passage jusqu'à ma place. Puis Nancy arrive, et la conférence débute. En quelques instants, j'ai complètement oublié le jeu de fléchettes et le verre de bière que je venais de quitter avec dépit. Moi qui n'avais jamais lu une ligne de son œuvre, j'ai écouté parler Nancy avec la fascination d'un peintre amateur pour un chef-d'œuvre pictural à portée d'yeux. J'ai découvert une personnalité envoûtante, à l'érudition et à la grandeur d'esprit palpables, et ai été charmé par l'accessibilité dont elle ne s'était cependant pas départie.

Très vite, au fil de l'entrevue, j'ai pris conscience une fois encore de mon éternelle paresse, et me suis mordu les doigts de ne pas avoir pris la peine de lire, avant de pouvoir l'entendre, un peu de cette plume à la voix si éloquente.

Bien sûr, en lui-même, le contenu de l'interview m'était étranger, mais le seul discours de l'auteur ayant suffi à me captiver du début à la fin, j'ai payé pour ma négligence en subissant la déception de ne pas pouvoir être encore un peu plus en phase avec elle. Malgré cela, il est clair que ce moment passé en sa présence m'a marqué, et que sans nul doute il me reviendra fièrement en mémoire lorsque j'aurai lu ses livres, dont je ne vais plus tarder à faire l'achat. Et j'ai donc, en l'absence d'apéro, bu ses paroles jusqu'à la fin de la rencontre. Car en effet, de façon tout aussi irréaliste qu'elle avait commencé, la séance s'est clôturée, et m'a laissé empreint du sentiment mélancolique de celui qui vient de voir le dernier épisode de sa série préférée.

Bilan de la soirée : j'ai découvert un écrivain extraordinaire. Et, ce soir-là, j'ai eu un peu plus de mal que je ne l'aurais cru à me replonger dans mes occupations festives habituelles.

**M. Dupont 6D**

## RENCONTRE AVEC NANCY HUSTON

**M. Dupont 6D  
A. Debatty 6D**

J'ai été fort content de notre rencontre avec Nancy Huston à la librairie Pax ce huit octobre. Mais laissez-moi vous l'expliquer plus en détails. Arrivé trente minutes à l'avance, j'ai trouvé une salle déjà comble et animée par de joyeuses discussions. On m'a indiqué ma place : un banc inconfortable mais, et cela valait la peine d'être mal installé, à un petit mètre de l'auteur. Après quelques minutes d'attente et des tests micros peu concluants (toute la soirée se fera d'ailleurs avec un seul micro), voici Nancy Huston accueillie par un silence religieux et une horde de visages en admiration totale.

Je ne vous mentirai pas, je m'y étais rendu sans avoir pris le temps de lire un de ses ouvrages et j'ignorais tout d'elle, jusqu'à ses origines canadiennes. Ma surprise fut triple ! Premièrement, apprendre d'une des maitresses de conférence sa double nationalité, deuxièmement, découvrir sa méthode d'écriture (à savoir : écrire tous ses romans en anglais avant de les traduire elle-même en français) et, finalement, pouvoir l'entendre parler un français parfait dont elle use presque sans effort.

L'interview commence donc. Je ne vais pas vous la décrire de bout en bout car ce serait fort long (elle a duré une heure trente, tout de même) mais je noterai surtout la gentillesse dont Madame Huston a fait preuve en prenant le temps de lire, et ce trois fois, un passage de son nouveau roman *Infrarouge*. Comme je vous l'ai dit, je venais dans l'inconnu et j'ai d'autant plus été surpris par cette touche d'humour omniprésente qui rythme l'œuvre et qui, finalement, permet d'alléger un histoire dont le cœur peut paraître lourd.

Cette lecture, agrémentée des commentaires de sa lectrice, fut si intéressante qu'elle me donna envie d'aller l'acheter, ce fameux bouquin. Problème alors ! Comment se faufiler à travers cette foule de fans qui, l'interview à peine terminée, s'étaient rués sur Nancy Huston pour faire dédicacer un, voir plusieurs, romans ? Je laissai tomber l'idée et décidai que cet achat serait reporté à une prochaine fois, un peu déçu malgré tout de ne pouvoir le faire dédicacer à mon tour. Je pris congé de toute la petite bande d'étudiants qui étaient venus également et suis sorti, non sans peine, dans la rue où, déjà, les gens pressés se disputaient pour reprendre leur voiture les premiers.

Cela aura donc été une rencontre mouvementée que je recommande à toute personne qui aura la chance de pouvoir croiser Nancy Huston près de chez elle.

**A. Debatty 6D**

## BIOLOGIE "SOS PLANET"

**F. Binot**



Une immense mappemonde sur laquelle on peut lire l'inscription "SOS-planet" domine le hall de la nouvelle gare des Guillemins. Avec le titre de "Liège 2010 : cité universelle du climat", la ville invite ses habitants à découvrir l'histoire de la Terre en espérant ainsi les sensibiliser aux perturbations dues à l'activité humaine. Cette exposition était une aubaine pour le cours de biologie. De nombreux professeurs y ont emmené leurs élèves, du degré inférieur au degré supérieur, de l'option de base Histoire aux options scientifiques.

Le parcours de l'exposition commence par une grande salle de projection où le visiteur découvre de magnifiques vidéos et photographies illustrant la splendeur de notre planète.

Une belle collection de fossiles illustre également les grandes étapes de l'aventure du vivant avec l'émergence d'un nouveau genre : le genre Homo. Intégré dans son environnement, fragile, bipède, ce nouveau-venu a très vite développé de nouvelles technologies pour tenter de survivre : de beaux outils (nucleus à lames, bifaces, haches polies,...) témoignent de ce savoir-faire. Des objets anciens en provenance du monde entier, et notamment des œuvres d'art, soulignent la place infime de l'homme dans l'histoire de la Terre, ses activités au sein de la nature et le caractère éphémère des sociétés humaines.

Puis, le ton change et les conséquences de l'activité de l'Homo technologicus sont mises en évidence : journaux télévisés du monde entier, tableaux de données, décors spectaculaires retentissent comme un signal d'alarme. La dernière phase de l'exposition envisage les solutions pour atténuer le réchauffement climatique et s'adapter, dans les domaines de l'énergie, de la santé, de l'eau, des écosystèmes, de l'alimentation et de l'habitat. Elle présente les technologies de pointe orientées sur le climat, fait le point sur les nouveaux comportements à adopter et surtout insiste sur la nécessité pour les Etats de prendre des mesures structurelles.

Nos élèves ont apprécié. Puisse cette visite induire de nouveaux comportements ou de nouvelles initiatives en terme de développement durable.



Mardi 30 novembre 2010, les classes de rhéto (6C et 6G) ont eu la chance d'assister à une conférence sur l'industrie pharmaceutique et les biotechnologies dans le cadre du cours de chimie. Cette conférence, présentée par Stéphanie Garcia et Martine Drouguet-Brughmans, nous a permis d'en savoir plus sur les activités de ce type d'industrie, sur les métiers du secteur et sur les études qui y conduisent. Elles nous ont expliqué toutes les étapes de la fabrication d'un médicament jusqu'à sa commercialisation et le rôle prépondérant qu'y tiennent les biotechnologies. Nous avons aussi pu nous rendre compte des bienfaits de ces nouvelles technologies dans les industries (catalyseurs, traitement des eaux usées...) et des dangers liés aux OGM. Enfin, les quelques professeurs qui nous ont accompagné (physicien, chimiste et biologiste) nous ont fait partager leur point de vue de scientifiques. Cette conférence fut donc très instructive, et ce à tous niveaux.

## CHIMIE CONFERENCE

M. Joassin 6C



1. M. Joassin, prix de physique
2. L. Lachi, prix de biologie
3. D. Bruyère et E. Burtin, prix de chimie
4. N. Regibeau, prix des connaissances scientifiques
5. La chimie aux journées...
6. portes ouvertes



## JOURNEE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ORGANISEE PAR L'ULG

A.-M. Tilkin  
Professeur de Mathématique

**LE MARDI 15 FÉVRIER, NOS RHÉTORICIENS AINSI QUE LES ÉLÈVES DE 7<sup>e</sup> SPÉCIALE MATHÉMATIQUES ONT ÉTÉ ACCUEILLIS À L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE, SOIT UN TOTAL DE 210 ÉLÈVES ACCOMPAGNÉS PAR UNE DIZAINE DE LEURS PROFESSEURS.**

Ils ont participé à des débats, des conférences ainsi qu'à des ateliers.

Ils ont pu aussi rencontrer des professeurs et des assistants. Formation, recherche, métiers ont été abordés sous un angle inhabituel. En s'éloignant de la présentation traditionnelle des études, l'université tente de faire vivre la filière en abordant des cas concrets. Chaque élève a eu la possibilité de participer à deux ateliers d'environ deux heures. 42 ateliers thématiques étaient proposés dans onze facultés différentes, à savoir : Les facultés de Philosophie et Lettres, Droit et Science Politique (Ecole liégeoise de Criminologie), Sciences Humaines et Sociales, HEC, Psychologie et Sciences de l'Education, Médecine, Sciences, Agro-Bio Tech (Gembloux), Sciences appliquées, Médecine Vétérinaire et Architecture.

Le but de cette journée était de les aider à préciser leur choix pour leur future orientation.

Félicitations à nos élèves qui ont eu un comportement irréprochable et un grand merci à l'ensemble des collègues qui ont permis l'organisation de cette sortie :

B. Gougard	P. Maillien
E. Paquet	N. Delgleize
A. Rauw	I. Ninane
M. Jacobs	S. Lardinois
N. Deroeck	

## MATHEMATICIENS EN HERBE

E. Moitroux  
Professeur de Mathématique

C'est avec un grand enthousiasme que près de 120 élèves ont participé à l'éliminatoire de l'Olympiade mathématique en janvier 2011. Un succès qui n'a jamais été jamais démenti.

Pendant une heure et demie, ces jeunes matheux ont été rassemblés dans la salle d'étude fraîchement rénovée. Sous l'œil bienveillant de leurs professeurs, ils ont cogité pour trouver les réponses aux 30 problèmes qui leur étaient soumis. Le jury de la Société Belge des Professeurs de Mathématiques a alors sélectionné les meilleurs résultats, soit 10%, qui permettaient d'accéder à la demi-finale :

Heine Margaux 1B  
Arcuri Rémi 1I  
D'Olne Emilie 1E  
Dehousse Charline 1I  
Broutin Antoine 1C  
Compère Haiming 2J  
Saglime Sarah 2  
Leboutte Antoine 2  
Baudoin Julianne 2A  
Mertens Audrey 3B  
Benjida François-Hamza 3F  
El Mekki Sélim 4A  
Monticelli Romain 4B  
Résimont Thibaut 5G  
Dieu Jérôme 5G  
Vanoorbeek Raphaël 5G  
ainsi que Antoine Malherbe 1 et Elodie Burtin 6G qui ont même atteint la finale.

Bravo à tous ceux qui ont relevé le défi. Les candidats à la 37<sup>e</sup> édition peuvent déjà commencer à se préparer.

**MATHS À MODELER EST UNE INITIATIVE DE MEMBRES DU DÉPARTEMENT DE MATHÉMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE, SOUS LA HOULETTE DU PROFESSEUR M. RIGO, VISANT À PROMOUVOIR L'INITIATION À LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET LA VULGARISATION MATHÉMATIQUE, AU TRAVERS DE SITUATIONS LUDIQUES INSPIRÉES DE PROBLÈMES DE RECHERCHE EN MATHÉMATIQUES DISCRÈTES. L'INITIATION AUX RAISONNEMENTS MATHÉMATIQUES EST ABORDÉE À L'AIDE DE JEUX MANIPULÉS PAR LE PUBLIC (PLATEAUX EN BOIS, PIONS, PIÈCES DE FORMES VARIÉES,..).**

Il est par exemple possible de faire sentir l'importance de la notion de preuve en mathématiques, d'introduire naturellement le raisonnement par récurrence, de travailler sur les notions de condition nécessaire et suffisante. Activité proposée aux élèves de 6<sup>e</sup> PES math et 7<sup>e</sup> Math en 2011.

De plus, en janvier 2011, les élèves de 6G (PES) et de 7<sup>e</sup> math ont assisté à plusieurs conférences:

#### **MATHémagie**

**La détection d'erreurs et les codes correcteurs en informatique**

**La matrice cachée de Google**



## MATH A MODELER

E. Moitroux  
Y. Haine



## RESULTATS AUX EXAMENS D'ADMISSION AUX ETUDES D'INGÉNIEUR CIVIL À L'ULG

E. Moitroux  
Y. Haine



**ANNÉE 2010 - 2011  
UN NOMBRE RECORD D'ÉTUDIANTS ONT VOULU CETTE ANNÉE PRÉSENTER L'EXAMEN D'ADMISSION AUX ÉTUDES D'INGÉNIEUR CIVIL À L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE. UNE FOIS ENCORE LES ÉLÈVES DE LIÈGE 1 SE SONT DISTINGUÉS**

21 élèves sur 22 candidats ont réussi

1 élève classée 3<sup>e</sup>

3 dans les 20 premiers

6 dans les 30 premiers

10% des étudiants de 1<sup>er</sup> BAC ingénieurs seront donc des étudiants sortis de Liège 1 pendant l'année scolaire 2011 - 2012.

12% des étudiants admis en 1<sup>er</sup> BAC sortent de la promotion 2011 de Liège 1.

En effet, 11 élèves de 7<sup>e</sup> math ont présenté (et réussi) et 9 d'entre eux l'ont réussi en première session:

WANESIMO Armel 17

DUFERT Guillaume 18

BORBOUX Maxime 28

CALIXTE Xaviéra 31

VANBERGEN Laura 57

WUIDAR Gilles 65

HADDAOUI Ryadh 90

FAUFRA Michaël 92

SCHWAIGER Pierre 93

DEUBEL Céline 2<sup>e</sup> session

SADZOT Philippe 2<sup>e</sup> session

Les résultats des élèves de 6<sup>e</sup> sont presque aussi bons : 11 élèves ont présenté cette épreuve d'admission et 8 l'ont réussi en première session. Sur les 3 ajournés, 2 l'ont réussi en 2<sup>e</sup> session.

BURTIN Elodie 3

EL MEKKI Seif 24

JOASSIN Marjorie 26

DUCHESNE Laurine 59

REGIBEAU Nicolas 63

GUERIN Alexis 70

GERARD Simon 109

STYLIANIDIS Alexis 112

VAN CALLEMONT Quentin 2<sup>e</sup> session

LIU Yu Min 2<sup>e</sup> session

Parmi tous ces étudiants, 5 d'entre eux se verront octroyer une bourse PISART:

Marjorie JOASSIN

Seif EL MEKKI

Nicolas REGIBEAU

Guillaume DUFERT

Laura VANBERGEN

Ces brillants résultats sont le fruit de leur travail assidu tout au long de l'année, mais aussi de la semaine (8 jours) d'affûtage pendant laquelle ils se sont regroupés toutes les matinées, encadrés bénévolement par Mme Moitroux et M. Haine dans une ambiance à la fois studieuse et décontractée.

**ORGANISATION DE CONFÉRENCES  
DANS LE CADRE DU COURS  
DE MATHÉMATIQUES**

# MATH, CONFÉRENCES

M. Jacobs  
A.-M. Tilkin

## Premier sujet "L'usage de la cryptographie sur internet"

De nos jours, l'envoi de messages secrets requiert la manipulation de nombres ayant plus de cent chiffres décimaux. Nous illustrons une technique cryptographique standard (le RSA) dont la sécurité réside dans le fait qu'il est "rapide", sur le plus banal des ordinateurs personnels, de calculer le produit de deux "grands" nombres (pas plus de quelques secondes) ; alors que le temps nécessaire pour effectuer l'opération inverse de factorisation prend, dans l'état actuel des connaissances mathématiques, énormément plus de temps (que l'on pourrait estimer en milliards d'années même pour un super ordinateur).

## "Game Over"

Le but de cet exposé est de présenter, à travers plusieurs exemples simples, des outils mathématiques utilisés dans la conception de jeux vidéo. Projections, produits scalaire et vectoriel, calcul matriciel pour l'animation en 3D, fonctions et fractales pour la création de textures procédurales et de matériaux sont des applications parmi d'autres. Les exemples seront choisis en fonction des connaissances préalables du public (analyse, algèbre, géométrie) et permettront de mettre en évidence l'utilité en infographie des concepts vus au cours de mathématiques.

Ces trois conférences ont été organisées pour nos élèves de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années ainsi que pour nos élèves de 7<sup>e</sup> année spéciale mathématiques.  
Orateur : Mr. M. Rigo, Professeur de Mathématiques discrètes à l'Université de Liège en faculté des Sciences département Mathématiques.

## Second sujet

### "La matrice cachée de Google"

On dévoilera l'un des secrets se cachant derrière le succès du célèbre moteur de recherches Google. Le classement des pages internet référencées par Google repose en fait sur un théorème d'algèbre vieux de près d'un siècle. Cela sera aussi l'occasion de donner une illustration pratique du produit matriciel vu dans les cours de mathématiques 6h/semaine.  
Cette conférence a été organisée pour nos élèves de 6<sup>e</sup> année mathématiques 6h/semaine ainsi que pour nos élèves de 7<sup>e</sup> année.

# ANGLAIS

G. Morelle

## STAGE EN IMMERSION ANGLAISE À WORTHING –DANS LE SUD DE L'ANGLETERRE, ENTRE BRIGHTON ET PORTSMOUTH– DU 25 AU 30 AVRIL 2011

La proposition était intéressante:  
Stage d'anglais et projet de classe pour les jeunes de troisième année, langue moderne 1 anglais 3C  
Prix: 450 euros, comprenant:

- Le voyage A.R. (train + Eurostar Liège-Bruxelles-Londres + transfert – Worthing) et les déplacements en Angleterre.
- Le logement en pension complète dans une famille sélectionnée.
- 20 heures de cours données par des professeurs anglais (classes internationales de max. 15 élèves par classe)
- Le test de niveau, le matériel pédagogique, l'attestation de stage et l'évaluation.
- Des activités sportives et culturelles après les cours et une sortie en soirée.
- Des excursions: 1/2 journée à Brighton, Arundel et 1 journée à Portsmouth.
- Les participants sont accompagnés par trois professeurs de l'Athénée de Liège 1, et par des professeurs de la CES-school sur place.

Website de l'organisateur anglais:  
[www.ces-schools.com](http://www.ces-schools.com)

Impressions de voyage de quelques participants  
— citations non corrigées:

### Weather

I had a lovely time in Worthing. The weather was great and the people were sweet and kind. — Victoria

### Food

The English food was different from ours but it wasn't that bad. — Victoria  
Susan didn't cook very special food. We told her that we like pasta, pizza and chips. So that's what she gave to us. And we bought something from Burger King or KFC. — Charlotte  
The food was not as horrible as my parents told me. It was pretty good! — Olivier

### Journey

We took the Eurostar in Brussels and we arrived in London at half past twelve. Then the bus was waiting for us to drive us to our host families in Worthing. — Sophie

### School

Every morning, we had school lessons. The international school was OK. The morning teacher was really nice and fun. The afternoon teacher was nice but weird. Some of the school hours were a bit long... — Victoria

### Host family

The best thing was the host family. We had to speak English all the time, we listened to English radio, etc. — Olivier  
At last I met my 'new' family: the father was a bus driver, the mother was a housewife, there were two boys, one of fifteen the other five, and they were welcoming and friendly. — Laurent

### Visits & activities

The best activity was Portsmouth. We visited a pavilion for dwarfs and in the afternoon we had four hours of free time. That's why I came back without any money! — Sarah  
I loved Worthing. It is a small and pretty town at the seaside. It had everything: shops, beaches, restaurants... — Victoria  
On Friday we went to Portsmouth and we visited Admiral Nelson's ship, "HMS Victory". — Pauline  
The city of Brighton was very beautiful, very big and very free-spirited. It was my favourite thing on this trip but the visit was too short. — Clara  
The place which was the most beautiful was the Grand Pavilion in Brighton but I also liked the castle in Arundel! — Olivier

### Anecdotes

The Thursday in Brighton was funny! But the Friday was even better: it was the day of the wedding that everybody wanted to see, the wedding of Kate and William. We couldn't go to London because there were so many people there. I think the stay was too short and I hope I can go again next year. Two weeks is a minimum to improve my English, to visit the place and to do some shopping. — Alper

En conclusion, on peut dire que ce fut une expérience enrichissante pour tous, la plupart des participants ont émis le souhait d'y retourner. Et pourquoi pas?

**AVIS POSÉ SUR LE BLOG "SALLE DES  
PROFS" DU JOURNAL LE SOIR  
PAR MARIE CELENTIN**

## LE LATIN, ÇA SERT À QUOI?

M. Célestin

Et voilà, toujours cette même vieille rengaine insupportable : "à quoi ça sert, M'dame?"

Depuis dix ans, j'enseigne avec délices le latin et le grec ancien... Et, inspirée par mes anciens professeurs d'université, ainsi que par des intellectuels brillants comme Paul Veyne, je refuse toujours de répondre à une question aussi impertinente, parce que je refuse, une fois pour toutes, d'entrer dans le débat insensé et délétère concernant l'UTILITÉ de tel ou tel apprentissage considéré à tort comme périmé. Alors, pardonnez-moi si je suis un peu longue...

1. Les Humanités générales se donnent pour mission de transmettre aux adolescents des clés pour comprendre ce qu'est un être humain. Si vous cherchez un apprentissage à rentabilité immédiate, passez votre chemin et entamez des études techniques ou professionnelles : votre valeur sur le marché du travail s'en trouvera accrue !

2. Au coeur de tout enseignement, et donc, de tout apprentissage, il y a une notion fondamentale qui est celle de la PATIENCE. Bien peu de jeunes gens sont en mesure, à dix-huit ans, de déterminer quels apports fondamentaux ils ont reçus au cours de leur scolarité obligatoire. Quant à vous, les adultes, regardez en arrière et souvenez-vous combien il est difficile – et lent – de se construire. Je refuse d'envisager que, pour être valide et légitime, un cours de l'enseignement secondaire doive "faire ses preuves" immédiatement. C'est tout simplement ridicule ! Aussi ridicule qu'est insupportable l'approche par compétences que nos voisins et collègues français ou canadiens remettent en question, alors que nous nous enferrons, encore et toujours, dans cette voie sans issue...

3. Les Humanités générales ne sont pas la vraie vie : elles sont une bulle, hors du monde, avec une paroi qu'on espère la plus épaisse possible, mais bien transparente et limpide, afin que l'on puisse l'apprivoiser, ce monde, tâcher de le comprendre, en apprécier les beautés et en déceler les caractéristiques insupportables. En fait, je refuse que les Humanités générales constituent une "préparation immédiate" au monde technocrate et ultra-numérisé qui nous entoure : si j'arrive à rendre mes élèves assez inadaptés à la laideur qui les étouffe parfois, assez dégoûtés du bain de médiocrité qu'on tâche quotidiennement de leur faire prendre et si, grâce à un cours aussi subversif que le latin ou le grec, ils développent une furieuse envie de ne jamais se laisser prendre au piège de la facilité imbécile, bref, s'ils sont assez peu "en phase avec la norme" pour avoir

envie d'y remédier, je m'estimerai heureuse.

4. Sus à tous ceux qui estiment que l'apprentissage du latin et du grec se limite à acquérir du vocabulaire ou à comprendre l'étymologie du langage scientifique !!! Il s'agit d'un programme bien plus vaste et intéressant que celui-là... Entrer – parfois laborieusement, il est vrai – en contact avec des civilisations révolues mais si présentes dans tout le cheminement européen, approcher avec délicatesse et bienveillance les incongruités et les exotismes d'il y a plus de vingt siècles, savourer la satisfaction d'avoir suffisamment approché le mystère d'un texte fondateur pour s'en sentir émerveillé – et peut-être transformé à jamais, l'avenir le dira, acquérir l'automatisme le plus efficace contre l'ennui et la solitude, celui qui consiste à NE PAS TOLÉRER DE NE PAS COMPRENDRE, cueillir des fleurs intemporelles, rendre hommage aux héros d'autrefois et prendre le temps, tout simplement, de cultiver un savoir lointain uniquement parce qu'il fait partie du champ de la Connaissance et qu'à ce titre, il pourrait bien, à l'occasion, être un révélateur de Beauté pure en même temps que de Plaisir gratuit, voilà ce que se donne pour objectif fou, élitiste et dérangeant, l'apprentissage des langues anciennes. Si le latin et le grec n'avaient pour seul but que de mieux connaître les rouages de la langue française, ce serait extrêmement tragique...!

5. Et puis, finalement, les quelques courageux derniers samourais qui osent encore se lancer dans des Humanités classiques le savent : rien ne vaut la jouissance de s'offrir un cours que d'autres jugent bêtement inutile, rien ne vaut la joie de se sentir différent et dépositaire d'un savoir aussi précieux qu'il est méprisé, rien ne vaut ces moments suspendus où mes chers petits rebelles lèvent les yeux du passage d'Homère ou de Tacite sur lequel nous planchons, pour me dire, émerveillés et ravis : "Et, M'dame, c'est vraiment trop beau, ça !"

6. L'air du temps – et ce que croient avoir compris les "penseurs" qui entourent nos ministres – veut que l'on considère l'école comme une entreprise. Dans ce paysage très "orwellien", il est compréhensible que la vraie question que l'on n'ose pas poser soit : "Ce savoir si subversif vaut-il encore la peine qu'on y consacre de l'argent ?". Tel est le noeud du débat. C'est triste, c'est moche, c'est mesquin. Et, de la part de ceux qui ont été élus pour penser l'avenir de toute une nation, c'est redoutable !!!

Alors, OUI, il faut impérativement continuer à enseigner les langues anciennes... et envisager la formation générale comme une ouverture au monde, accepter d'y investir de l'énergie, apprendre aux enfants à concevoir l'effort comme méritoire et croire encore et toujours que la vie ne vaut la peine d'être vécue si l'on n'y instille aucune étincelle de Beauté, gratuite et immatérielle...



**L'ÉCHANGE LINGUISTIQUE  
"LIÈGE - KENILWORTH"  
ET "KENILWORTH - LIÈGE"**

**ANGLAIS  
KENILWORTH**

C. Rémont

**Contexte général**

Depuis environ vingt ans, un échange linguistique anglais-français est organisé entre l'Athénée Charles Rogier (Liège 1) et des partenaires de la Kenilworth School de Kenilworth, en Angleterre. Cet échange s'adresse aux élèves de 5e et 6e pour qui l'anglais constitue une priorité. Il vise à faire découvrir aux élèves divers aspects de la vie scolaire, culturelle mais aussi familiale de leurs partenaires respectifs. L'échange a lieu en deux étapes: les élèves belges séjournent en Angleterre pendant une semaine dans une famille et ils reçoivent ensuite un partenaire anglais à Liège pour une semaine. Cette année, nous n'avions trouvé que des dates très rapprochées pour les deux séjours. C'est ainsi que nous avons séjourné du 27 janvier au 3 février 2011 à Kenilworth et qu'à peine cinq jours plus tard, le 9 février, les Anglais arrivaient pour rester jusqu'au 16 février.

**Descriptif succinct de l'échange 2011**

Le jeudi 27 janvier 2011 à l'aube, les seize élèves belges et leurs deux professeurs (Mme Bormann et Mme Rémont) se retrouvent à la gare des Guillemins. Après quelques heures de trajet en train, nous arrivons à Londres en fin de matinée et partons à la découverte de quelques lieux importants de la ville, tels que Trafalgar Square, The Mall, Buckingham Palace, 10 Downing Street, Westminster Abbey and Palace, The London Eye pour finir par un peu de shopping dans Regent Street et Oxford Street. En fin d'après-midi, nous prenons le train en direction de Kenilworth. Le cœur se serre, les questions fusent, le stress monte. Vers 19 heures, le grand moment est arrivé: chaque élève rencontre son partenaire et, ensemble, ils se dispersent, non sans une pointe d'appréhension, pour passer une première soirée dans la famille d'accueil.

Dès le lendemain, nous entamons le programme scolaire et culturel concocté par les professeurs anglais et débutons le vendredi par trois heures de cours entrecoupées de pauses. Après un sympathique lunch de bienvenue, nous visitons les merveilleuses ruines du château de Kenilworth. Bien que la journée du samedi à Oxford se déroule dans un froid polaire, nous restons attentifs aux explications de notre guide, lequel nous présente les différents bâtiments de l'université et agrémente cette visite d'anecdotes très «British». Les élèves passent le dimanche en famille et participent à différentes activités (match de hockey sur glace, shopping, visite d'une ville, etc.). Le lundi, les élèves suivent d'abord une heure de cours avec les partenaires anglais puis nous partons à la découverte de Stratford où nous visitons le cottage d'Anne Hathaway (épouse de W. Shakes-

peare) et la maison natale de William Shakespeare. Le soir, nous assistons à une des premières du film *The King's Speech*. La matinée du mardi se passe dans les salles de cours de la Kenilworth School, et l'après-midi se déroule calmement dans la petite ville thermale de Leamington. Nous terminons cette semaine d'échange par une visite de Birmingham. Le jeudi 3 février, c'est parfois les larmes aux yeux que nous quittons les Anglais sur le quai de la gare de Warwick. Avant de rentrer à Liège, nous passons une agréable journée à Londres, notamment dans le quartier de Notting Hill et de la cathédrale Saint-Paul. Cependant, la séparation est de courte durée. A peine ont-ils eu le temps de remettre leurs cours en ordre et d'un peu se reposer que nos élèves se retrouvent aux Guillemins, cette fois, pour accueillir leur partenaire anglais. Durant cette semaine à Liège, les élèves anglais ont l'occasion d'assister aux nombreux cours gracieusement dispensés par certains collègues (un grand merci à eux!), de goûter à notre gastronomie (les fameux boulets liégeois, les gaufres, la bière et le chocolat) ainsi que de découvrir quelques beaux coins de notre ville (visite complète de Liège à pied, Musée de la Science), de notre région (grottes de Comblain-au-Pont) et de notre pays (visite de Bruxelles le samedi). Le soir, ils passent des moments en famille ou entre amis dans le Carré et nous les accompagnons également au cinéma pour voir le film *Rien à déclarer*. Le mercredi 16 février, nous faisons, cette fois-ci, nos véritables adieux aux Anglais. Toutefois, certains élèves maintiennent le contact avec les Anglais via Facebook et peut-être se reverront-ils...

Kenilworth est une petite ville résidentielle au cœur de l'Angleterre dans une région superbe et chargée d'histoire, le Warwickshire. De nombreuses visites et excursions sont possibles: Warwick, Coventry, Birmingham, Stratford-on-Avon, Oxford, les Cotswolds... La "Kenilworth School" est une école de l'état, comparable à l'A.R. Charles Rogier tant sur le plan de la taille que sur celui des cours.

**QUELQUES TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES  
DONNONS À PRÉSENT, LA PAROLE À  
QUELQUES-UNS DE  
NOS ÉLÈVES PARTICIPANTS.**

C. Rémont



**Best memories**

Every day, when I came back from my visits or from school, Holly and I (Holly is my partner) sat on my bed and talked. We talked about our love stories, our friends, our problems: a real girl discussion!! I think that this was my best memory because it shows that this exchange can create real friendships! — Camille Briol

My favourite memory was when we went to London on the last day of our trip. After our departure from Warwick Parkway, we went to London by train. We went to Notting Hill! It was really beautiful and very quiet. There weren't too many people and it was sunny. We had some free time and we walked in the streets along the colourful houses. — Lara Perini

What I loved was the time we spent together after school. We were at somebody's house or in a pub or in a restaurant. The food and drinks were excellent and the people were very cool. They were all friendly and when we were together, we had a good time. We listened to music, watched TV and played cards. — Ana Khandolishuli

**Staying in a family**

To be in a family for one week was really cool! Now, I know new English people who are really nice. You're all the time with someone, so you don't feel alone. You can talk with the sisters or brothers. I'd really love to go back! It's not like when you're in a hotel where you are not really welcomed and where you are just there but nobody pays attention. The only thing that could be bad is if you don't get on well with the family.

**An embarrassing situation**

What was difficult in England was to understand my friend because she spoke very quickly. Once, she asked me if I was looking forward to go to Oxford and I didn't understand her. I thought she was asking me if I was looking for something. It was funny but embarrassing. But after that, she started to speak more slowly, so I was glad. — Ana Khandolishuli

**Still hesitating?**

You should take part in this exchange because first, it is very good for your language and if you think that you aren't very good at English, you could be impressed by yourself. Second, you're going to meet lovely people and they could become your friends later. Finally, you will discover new places [...]. For example, this year, we went to Shakespeare's birthplace and that was very interesting. Moreover you'll have fun with your friends. [...] So, you should do that. It is an excellent experience. — Ana Khandolishuli

**Un dernier mot...**

J'ai vraiment passé un super séjour à Kenilworth. J'ai fait plein de rencontres avec lesquelles je me suis super bien amusée! En plus, je reste en contact avec ma correspondante : cela me permet de m'entraîner à parler et à écrire en anglais. C'était un voyage enrichissant et amusant à la fois. Bref, je ne fais que de vous le conseiller! Comme dirait Madame Rémont: "It's amazing!". — Camille Briol

Textes en version originale

## ET QU'EN PENSENT LES ANGLAIS?

Mon meilleur souvenir est une boîte du 'Langues du chats'. Les langues du chats sont chocolats que tu ne peut pas acheter en Angleterre. Ils sont un peu cher mais c'est le chocolat Belge, donc ce sera très délicieux! — John Denny

L'échange est un expérience fantastique pour tout le monde qui est apprendre Français ou l'Anglais. Je ne oublierai pas ce experience parce que on a fait beaucoup à chose et je suis heureux que j'ai les amies nouveaux comme un consequence de l'échange. — Holly Bennett

Le séjour en famille était très bien. La famille était très sympathique et genereuse et j'entend bien avec lui. Nous avons fais beaucoup d'activités avec l'école alors j'étais souvent fatiguée. Je pense que c'est bien à habiter avec une famille parce que nous pouvons comprendre la culture plus.

Je pense que mon français est mieux parce que j'ai attendu plus des mots et maintenant je suis plus courent. Aussi je trouve que j'ai plus de confiance à parler le français surtout avec les autres gens.

Ma impression générale sur l'échange est très bien. J'aime Belgique surtout Brussels parce que c'est très beau et il y a beaucoup de magasins. C'était très bien pour apprendre plus de français et je suis mieux amis avec les anglaises et les Belges. C'était très amusant. — Anonymous

### En guise de conclusion

Il va sans dire qu'un tel échange apporte énormément tant sur le plan linguistique que sur le plan culturel, relationnel et de la motivation. Le fait d'être en contact avec de "vrais" Anglais (et non avec un correspondant quelconque), de suivre des cours uniquement en anglais et de vivre selon les us et coutumes du pays donne de la chair au cours de langue donné en classe. Ce projet n'aurait pas été possible sans les élèves, les parents, les professeurs partenaires et les collègues.

Merci à tous d'avoir fait de cet échange une réussite!



## NEERLANDAIS AMSTERDAM

## AMSTERDAM

### D. Frise



We zijn om negen uur in Amsterdam aangekomen. Daar we zeer vroeg waren, hebben we een wandeling in de stad gemaakt. Na de wandeling zijn we naar het Van Gogh museum gegaan. We hebben sommige bekende schilderijen bewonderd. Er was ook een tentontstelling van Picasso.



Na het bezoek aan het museum hadden we vrije tijd, om de stad te bezoeken. We hebben enkele wijken van de stad ontdekt. Bij voorbeeld, de Dam, de Winkels-traten en de "Rosse buurt".



In de namiddag hebben we een boottocht op de grachten gemaakt. De gids was heel sympathiek. We hebben mooie huizen, gebouwen gezien.



Enkele leerlingen zijn naar het stadion "Ajax" gegaan. Ze hebben het hele stadion bezocht, terwijl de anderen op de bloemenmarkt wandelden. We hebben veel pret gehad. We zouden dit jaar er nog eens naartoe gaan.



**NOUS REMERCIONS LA RÉDACTION DU JOURNAL LA MEUSE POUR SON AUTORISATION DE REPRODUIRE ICI SON ARTICLE PARU EN SEPTEMBRE 2010 CONCERNANT LES VOYAGES ET ÉCHANGES SCOLAIRES À L'ATHÉNÉE LIÈGE 1. NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT SON AUTEUR, A. DRION.**

Les voyages scolaires forment la jeunesse. Une bonne ou une mauvaise chose, les voyages scolaires ? En tout cas, beaucoup participent.

C'est bien connu, les voyages forment la jeunesse. A l'Athénée Royal Charles Rogier "Liège 1", on l'a bien compris. Chaque année, les élèves ont la possibilité de participer à plusieurs voyages scolaires. Mais où vont-ils ? Dans quel cadre ? Qui les paye ? Combien les parents donnent-ils d'argent de poche ?

**Où vont-ils ?**

Les destinations sont variées. Tout dépend dans quel cadre partent les élèves. En 5e secondaire Géo, un séjour d'étude d'une semaine est prévu dans un pays limitrophe. C'est le seul qui soit obligatoire. Pour les autres, seuls les élèves qui le désirent y participent. Un échange linguistique avec l'Angleterre est ainsi organisé pour 15 à 20 élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaire. Le Club Voir propose également à 70 élèves de l'inférieur de partir, deux fois l'an, pendant une semaine, à Venise, Florence, Londres, Prague, Varsovie... Et chaque voyage affiche complet. Un autre séjour de trois jours en Angleterre est aussi organisé pour l'inférieur.

**Qui paye tous ces voyages ?**

Un seul élève sur les 26 de la 5<sup>e</sup> Géo a affirmé qu'il payera lui-même le voyage qu'il fera avec son option. "Pour mes parents, c'est une somme importante à sortir alors, même si ce n'est pas un voyage de détente, je prendrai un job d'étudiant pour le payer".

**Le coût des voyages a-t-il déjà empêché un élève de partir ?**

Parmi les 26 élèves de 5<sup>e</sup> et les 12 élèves de 2<sup>e</sup> que nous avons interrogés, tous répondent par la négative. Ceux qui ne sont pas partis ont décliné parce qu'ils n'en avaient pas envie. Mais en général, les parents trouvent important que leur enfant participe à ce genre de voyage, tant pour l'épanouissement de l'ado que pour la découverte. C'est le cas de cette fille de 5<sup>e</sup> Géo, partie plusieurs fois avec le Club Voir. "C'est vrai que ça coûte cher, mais mes parents veulent que je connaisse d'autres pays". L'école aide-t-elle financièrement certains élèves à partir ? Tous les profs de Liège questionnés sont unanimes: les voyages qu'ils organisent ne sont pas réservés qu'aux plus nantis. Pour aider les parents en difficulté, le service social de l'Union des Anciens Élèves peut intervenir dans le prix ou prêter l'argent aux parents. "Mais nous organisons aussi une série d'activités pour financer le voyage

**LES VOYAGES SCOLAIRES: UNE BONNE OU UNE MAUVAISE CHOSE**

**A. Drion  
Journal La Meuse,  
24 septembre 2010, page 6**

de l'OB Géo", explique Alexandre Conrardy, professeur de géographie. "Ce qui permet de parfois faire diminuer le prix de 100 ou 150 eu. pour les élèves qui se sont investis dans ces activités".

**Mais combien ça coûte, les voyages scolaires ?**

- 200 euros: c'est le coût d'un séjour linguistique de trois jours en Angleterre: Il comprend les transports, les nuits d'hôtel, les petits-déjeuners et dîners ainsi que les différentes activités,
- 400 à 450 euros: coût du voyage organisé en OB Géo. Ici aussi, tout est compris!
- 250 euros: pour un échange linguistique en Angleterre. C'est de loin le plus intéressant des voyages organisés par Liège 1. Le séjour dure également une semaine et les activités sont comprises dans le prix. L'avantage ici est que l'élève est hébergé dans une famille d'accueil, ce qui annule les frais d'hôtel. Mais en contrepartie, il faudra accueillir l'élève étranger pendant la même durée.
- 400 euros: coût d'un voyage d'une semaine avec le Club Voir, quelle que soit la destination. "C'est un montant maximum, qui comprend absolument tout", précise Roger Xhonneux, prof de géo. "Ce qui revient le plus cher, ce sont les deux chauffeurs de car et, en Italie, les parkings".
- De 50 à 200 euros: c'est le montant de l'argent de poche que reçoivent les élèves interrogés. C'est une élève de 2<sup>e</sup> secondaire qui en a reçu le plus: 200 euros, soit autant que le prix du voyage auquel elle participait!



PHOTO: A. DRION

**BEST SERVICE**

**BIGGEST RANGE**

**LOWEST PRICES**

**AUDIVOX**

SERVICE NUMBER [info@audivox.net](mailto:info@audivox.net)  
Tel. 03/470 17 77 - Fax 03/475 9 475

---

ANTWERPEN TEL. (03) 234 37 63

---

BRUXELLES RUE DE LA VIOLETTE 25  
TEL. (02) 512 87 04  
BRUSSEL VIOLETSTRAAT 25

---

GENT SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 15  
TEL. (09) 224 24 88

---

RUE DU MERY 12  
LIEGE TEL. (04) 222 48 94

**ENGLISH LANGUAGE TEACHING BOOKS AND MATERIALS**

**All English language teaching books and materials always in stock, and all our staff are ready to help you with all your enquiries**



**EN OPTION DE BASE GÉOGRAPHIE, UN CHAPITRE IMPORTANT EST CONSACRÉ À L'ÉTUDE DES PAYSAGES VOLCANIQUES. VOLCANS FÉERIQUES À PERTE DE VUE ET ÉLÈVES PASSIONNÉS (DE CINQUIÈME C, E, H ACCOMPAGNÉS DE LEURS DYNAMIQUES PROFESSEURS MME DALCQ, MELLE RÉMONT, M ARNOULD ET M CONRARDY) ÉTAIENT AU RENDEZ-VOUS POUR LE VOYAGE ANNUEL DE L'OPTION : YOUPI !**

Toutes les notions théoriques du cours de l'option de base géographie ont pu être étudiées sur le terrain durant les 6 jours de notre séjour. Et au terme de cette merveilleuse aventure, les élèves ont réalisé un rapport sur la tectonique des plaques et les paysages volcaniques !

Bravo aux élèves passionnés qui ont résumé l'Auvergne comme suit :

**A**dmirer des thermes et des puys du Mont Dore  
**U**ne découverte passionnante des différents appareils volcaniques d'Auvergne  
**V**ue imprenable sur la chaîne des Puys depuis Clermont-Ferrand  
**E**tude du paléomagnétisme et du "Laschamps Event"  
**R**endez-vous avec la grêle et la colère des dieux au sommet du puy de Dôme  
**G**ergovie et son plateau rempli d'histoires...  
**N**uits magiques au pied du puy de Dôme  
**E**lèves intéressés... encore !



## LES PAYSAGES VOLCANIQUES DE L'Auvergne

A. Conrardy



## OPERATION "BACK TO SCHOOL" A LIEGE !

Sabbir Box, 5C  
option de base géographie



Ce jeudi 28 octobre 2010, nous avons eu l'honneur de recevoir un traducteur fonctionnaire de l'Union européenne : Mr Heyden, ancien élève de notre école.

Il nous révèle que le projet "back to school" est organisé par l'Union européenne qui envoie ses employés dans leurs anciennes écoles dans le but de clarifier et d'expliquer le rôle de l'Union européenne aux jeunes citoyens.

Après une passionnante conférence sur l'histoire de l'Union européenne et du fonctionnement de ses institutions, nous avons participé à un débat sur les débouchés possibles au sein des institutions européennes.

La réunion dynamique de B. Heyden m'a permis de comprendre le rôle de l'Union européenne et de me faire une idée sur l'avenir de l'Europe : bravo et merci pour cette action !



**POUR LA 3<sup>e</sup> ANNÉE CONSÉCUTIVE, NOTRE ÉCOLE S'EST ENGAGÉE À DIMINUER SES ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub>, MAIS AUSSI À SENSIBILISER TOUT LE MONDE ÉDUCATIF DE NOTRE ÉCOLE À LA PROBLÉMATIQUE DES MODIFICATIONS CLIMATIQUES.**

Ainsi, notre établissement s'est engagé dans différentes actions :

• **EFFET DE JEUNES CONTRE EFFET DE SERRE**



• **LA JOURNÉE "GROS PULL"**



• **UNE ÉCOLE BIEN DANS SON ASSIETTE**



## NOTRE "MAMMOUTH" SE MET A L'HEURE DU DEVELOPPEMENT DURABLE!

A. Conrardy

**DU VENDREDI 6 AU JEUDI 12 MAI 2011, L'ATHÉNÉE ROYAL "LIÈGE 1" PROPOSE UNE SEMAINE DE MENUS DURABLES À LA CANTINE, IMAGINÉS PAR UNE CLASSE DE 4<sup>e</sup> ANNÉE.**

Dans le cadre du projet "Pour une école bien dans son assiette" coordonné par l'asbl GREEN, les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire (4A) de l'Athénée Royal Charles Rogier à Liège ont élaboré une semaine de menus durables qui seront servis dans leur cantine du 6 au 12 mai 2011 afin de réduire l'impact de l'alimentation en collectivité sur l'environnement.

Soutenus par l'enthousiasme de leur professeur de géographie, les élèves ont imaginé des menus sains, durables, avec des légumes locaux, de saison et même parfois "oubliés", tels que le panais, le radis noir, etc. Certaines recettes seront disponibles, soit sous la forme d'un livre de cuisine, soit sur le site internet de l'école ([www.liege1.be](http://www.liege1.be)).

Durant cette semaine particulière les élèves mettront la main à la pâte, puisqu'ils aideront les cuisiniers de l'école à préparer les menus.

• **LE COMMERCE ÉQUITABLE AU SEIN DE NOTRE ÉCOLE (VENTE DE PRODUITS OXFAM)**



Il m'est impossible de détailler toutes les actions de nos énergiques élèves. J'aimerais juste mettre en avant le dynamisme des élèves de 4A qui ont su mener parfaitement le projet "une école bien dans son assiette" avec l'aide précieuse et généreuse de l'équipe cuisine de notre école.

Ce projet a pour but de réaliser une semaine de menus équilibrés qui respectent les critères de l'alimentation durable (produits locaux et de saison, produits issus de l'agriculture biologique et du commerce équitable, faible production de déchets,...).



En plus de la réalisation de ce projet, un livre de recettes basé sur les légumes oubliés a été réalisé grâce à la détermination et à l'énergie de tous les élèves de 4A et en particulier de Laura Bianchet et de Manon Potty. Les objectifs principaux de ce livre étaient de remettre au goût du jour des légumes oubliés mais aussi de respecter les concepts de l'alimentation durable !

Dépêchez-vous, il reste encore quelques exemplaires en vente au secrétariat des élèves de notre école!

Merci et bravo à tous les élèves participants, tous niveaux d'études confondus, pour la réalisation parfaite de ces différents projets ! Et l'année prochaine, on recommence ?



Sensibilisation habituelle aux Journées du Patrimoine dans le quartier Saint-Léonard et découverte de notre patrimoine local tout au long de l'année scolaire comme les églises, le Curtius, le musée d'Ansembourg, le trésor de la Cathédrale, l'Archéoforum, les Coteaux de la Citadelle...

Aux prises avec l'actualité à travers différentes expositions comme SOS Planet, La Grève de 1960, Il était une fois l'Amérique, 6 Milliards d'Autres...

Un éveil citoyen en pleine fête de la communauté française, grâce à un colloque à la salle académique de l'Université de Liège consacré à la révolution de 1830: "une révolution francophone?".

Une rencontre avec le monde des médias par l'accueil en classe d'une journaliste de la RTBF et surtout l'opération "Ouvrir mon quotidien".

Un premier pas au Sart-Tilman dans des ateliers de découvertes de nos futures études...

Un défi relevé par une participation couronnée de succès aux Historiades de l'Université de Louvain-la-Neuve.

Mais de l'avis général le meilleur était pour la fin avec cette semaine citoyenne organisée pour tout le cycle supérieur de notre école. Les élèves de 5<sup>e</sup> ont particulièrement été touchés par la représentation au sein de l'école d'une pièce de théâtre "Au delà du Nazisme" et par la visite des "Territoires de la Mémoire" tandis que les rhétoriciens étaient impressionnés par les conférenciers invités notamment par l'exposé du ministre wallon de la Mobilité Monsieur Philippe Henry venu nous présenter le projet du tram à Liège.

De quoi réjouir le professeur d'histoire prêt à nouveau à balader ses élèves au sens propre et figuré dans le temps et l'espace...

## ACTIVITES DE L'OPTION HISTOIRE

B. Gougard



## VOYAGE AUX PAYS-BAS ET A YORK

L. Cox

**LE 18 MARS 2011, 45 ÉLÈVES DE L'ATHÉNÉE CHARLES ROGIER À LIÈGE 1, AVAIENT LA CHANCE DE PARTICIPER À UN TRÈS BEAU VOYAGE DÉCOUVERTE ORGANISÉ PAR MME COX, PROF. D'ANGLAIS.**

**Première étape :** Veere en Zélande, ancien port commercial devenu de nos jours un joli centre de nautisme nautique. Un rallye pédestre permit à nos élèves de découvrir la ville avec ses ruelles pavées, ses monuments et ses vieilles maisons de brique. Ils se sont attardés autour de la fontaine municipale, ravissant monument gothique de 1551, composé d'une rotonde octogonale, à ogives et colonnettes).

Après la pause de midi, départ pour Rotterdam avec la visite du musée Boymans-Van Beuningen, superbe musée des Beaux Arts. Outre une exceptionnelle collection d'art ancien, le musée possède aussi un grand nombre d'œuvres d'art moderne et contemporain. La collection des primitifs flamands y est remarquable. C'est ainsi que nos élèves ont pu admirer des œuvres de Van Eyck, Jérôme Bosch et Brueghel l'Ancien dont le tableau "La Tour de Babel" attira leur curiosité. Ils purent aussi faire une approche de l'impressionnisme à travers des œuvres de Monet, Sisley, Pissarro et Van Gogh. Ils remarquèrent et admirèrent la gravieuse statuette de Degas : la petite danseuse de 14 ans. Ils terminèrent la visite parmi des œuvres de peintres surréalistes comme Dali et Magritte. Celles-ci ne les laissèrent pas indifférents et nous leur avons demandé d'interpréter librement certaines d'entre elles.

Nous avons dû quitter ce magnifique musée pour être à 18 heures à l'Europoort de Rotterdam pour l'enregistrement et la montée à bord d'un ferry qui conduisit nos élèves à Hull, après un excellent souper sous forme de buffet.

Le 19 mars au matin, nous quittions Hull pour York. Deux guides nous attendaient pour nous faire découvrir cette ville et sa riche histoire. Nous avons commencé notre parcours aux pieds des remparts d'origine romaine, occasion pour nos guides de nous rappeler le riche passé antique de la cité dont les Romains firent la capitale nord de leur empire. C'est ici que Constantin, fondateur de Constantinople y fut proclamé empereur. Les élèves firent le tour des remparts encore partiel-

lement très bien conservés et purent aussi admirer les vestiges d'un amphithéâtre. Après avoir été romaine, York devint la base chrétienne du pays, sous les saxons. Vint ensuite la période Viking, révélée par la récente découverte de tout un village: Yorvik datant de près de 10 siècles et se traduisant aujourd'hui par un musée. Nos élèves furent invités par les guides à s'y rendre l'après-midi lors de leur temps libre. Certains y allèrent et furent étonnés du nombre d'objets (bijoux, chaussures, canevas...) exposés. Le moyen-Âge qu'on retrouve dans l'architecture et l'urbanisme consacra York comme une importante ville commerciale. Les guides nous firent découvrir "The Shambles", ancienne rue des bouchers avec maisons à colombages. Le temps passe et impossible de terminer la visite guidée par le York Minster, la plus vaste cathédrale gothique de Grande Bretagne. Nos élèves furent étonnés par la grande verrière aussi vaste qu'un court de tennis.

À 12H30, fin de prestation des guides et temps libre pour prendre le pous de la ville ou approfondir sa découverte. Fin d'après-midi, transfert vers Hull avec une nouvelle soirée sur le bateau. Dimanche 20 mars, visite d'Amsterdam et du musée de Madame Tussaud. Nos élèves s'y amusèrent beaucoup, en particulier dans la salle des glaces où une foule de personnages célèbres du monde entier, d'hier et d'aujourd'hui y font de saisissantes apparitions. Après une brève pause midi, le groupe arrive à l'embarcadère des bateaux pour une promenade commentée sur les canaux.

Curiosité et bonne humeur ont été les deux moteurs de ce séjour très réussi.



Pour la troisième année consécutive, les "tables de conversation anglaise" proposées par M. Stassart au A11 ont lieu une fois par semaine sur le temps de midi. Elles s'adressent principalement aux élèves issus de l'immersion en primaire mais elles sont également ouvertes à d'autres élèves qui, tout en ayant déjà de bonnes aptitudes en anglais, désirent s'exercer encore davantage en rejoignant ce groupe.

Les thèmes abordés sont très variés: ils vont de sujets classiques tels que hobbies, vacances, séjours... à des discussions plus originales sur les OVNI ou le monde du showbiz. Certaines chansons ont été aussi analysées et exploitées.

Pendant l'année scolaire 2010-11, les sessions avaient lieu le lundi. Cette année, c'est le jeudi qu'il faut s'y rendre.

Parallèlement, le vendredi, Mme Schepens organise des tables de conversation pour les élèves issus de l'immersion en néerlandais.

Encore un tout grand bravo! aux assidus de ces groupes, qui renoncent parfois à un temps de midi sous le soleil ou à un repas chaud pour venir s'asseoir dans une classe une heure de plus!

## DID YOU KNOW...

E. Stassart



## DES LOCAUX BIEN EQUIPES ACCUEILLEN L'ULG

F. Binot



Ce n'est pas un scoop... nos locaux sont bien équipés: notre économiste, Mme Christiaens, y veille. Difficile exercice que celui de contenter tout le monde mais le pari est tenu et gagné! De la superbe salle d'étude en passant par le nouveau centre cybermédia, des classes équipées de tableaux interactifs aux casiers pour le rangement des tenues de gym, des coomers pour les professeurs de langues aux équipements des laboratoires de sciences... les exemples de bonne gestion ne manquent pas!

C'est ainsi que dans le cadre d'une collaboration avec MN Hindryckx, c.c. au service de Didactique des Sciences biologiques, Liège 1 accueille les étudiants de l'Université de Liège et leur permet de passer un mercredi après-midi dans nos classes de laboratoire afin de s'exercer à des manipulations telles que l'extraction d'ADN, la chromatographie, l'osmose, etc. Comme monitrice pédagogique, j'assure avec plaisir cette activité car j'ai la chance de pouvoir compter sur notre préparateur hors norme, Jean-Luc Ancion, et je suis fière de faire découvrir nos équipements à des étudiants souvent franchement ébahis! Ils ne manquent jamais de me demander quand je compte prendre ma pension: enseigner à Liège 1, ma foi, en fait rêver plus d'un!



**L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE DU 1<sup>ER</sup> DEGRÉ A  
ORGANISÉ UNE EXCURSION À  
PLANCKENDAEL CE 28 AVRIL 2011.**

Tous les élèves de première année ont participé à cette journée, ainsi qu'une dizaine de professeurs et l'incomparable Mme Chaput.

Après une arrivée tardive des cars et un trafic dense, c'est pleins d'enthousiasme que nous sommes enfin arrivés dans ce parc animalier.

Par groupes de 4 à 5 élèves munis d'un questionnaire et d'un plan, les élèves ont visité le site. Le fil conducteur de la visite était de parcourir les cinq continents. Les élèves ont ainsi rencontré des espèces aussi hétéroclites que les kangourous, les koalas d'Océanie, les girafes et rhinocéros d'Afrique ou les lynx d'Amérique.

L'objectif pédagogique était l'identification des herbivores, des carnivores et la découverte de la chaîne alimentaire.

Si le questionnaire a été rendu par le responsable de chaque groupe, il apparaît que certaines réponses ont été échangées juste avant le retour au car, mais les profs n'ont pas été dupes!

En plus de son aspect scolaire, cette belle journée de printemps s'est déroulée dans la bonne humeur et la convivialité.

**JOURNÉE  
A PLANCKENDAEL  
28.04.2011**

**I. Honhon**

2010

**PRIX SPECIAUX 2011**

**Reportage F. Binot**

**Prix Jacques Gob**

Fondé en mémoire de M. Gob, ancien professeur de français à l'établissement, ce prix est décerné à l'élève de rhétorique, orientation latin, classé premier en français:

AUORE SIMONS – 6A

**Prix Willy Buckinx**

Fondé en mémoire de M. Buckinx, ancien professeur d'anglais à l'établissement, ce prix est décerné à l'élève de rhétorique qui a obtenu le meilleur résultat en anglais (langue moderne 1):

MONIA BETTAHI – 6D

**Prix Nicolas Blaffart**

Fondé en mémoire de M. Blaffart, ancien professeur de mathématique à l'établissement, ce prix est décerné à l'élève de rhétorique classé premier en mathématique 4h:

LARA ERNST – 6D

GWENDOLINE HORION – 6A

**Prix Antoine Masson**

Fondé en mémoire de M. Masson, ancien professeur de latin à l'établissement et Président-fondateur de l'Union des Anciens Élèves, ce prix est décerné à l'élève qui a obtenu le meilleur résultat en 6<sup>e</sup> année:

GWENDOLINE HORION – 6A

**Prix Richard Sottiau**

Décerné à l'élève le plus méritant des humanités modernes:

MARCIA BOOGAERTS – 6D

**Prix Maurice Langevin**

Créé par l'Union des Anciens Élèves en mémoire de M. Langevin, ancien Président de la Commission des Fêtes, il est attribué à un élève brillant dans tous les cours:

ÉLODIE BURTIN – 6D

2011

**Prix Alfred Devillers**

Créé en mémoire du Préfet Alfred Devillers, il récompense un bon élève de l'option "géographie":  
ELEONORE WEMBALOLA – 6C

**Prix Éric Mahieu**

Créé en mémoire d'Éric Mahieu, ancien professeur d'histoire à l'établissement, ce prix récompense un brillant élève de l'option "histoire":  
TANGUI HOREL – 6A

**Prix de la connaissance scientifique**

Décerné à l'élève de rhétorique ayant obtenu les meilleurs résultats dans les trois disciplines scientifiques:

NICOLAS REGIBEAU – 6D

**Prix de la Préfète des Études**

Décerné à un élève particulièrement dévoué à l'école et à ses condisciples:

CHARLOTTE FABRY – 6D

**Prix de l'Union des Anciens Élèves**

Décerné à un élève qui a manifesté tout au long de ses études un grand attachement à l'Athénée:

JULIE RUWET – 6A

JULIE NICOSIA – 6A

**Prix "Bien vivre ensemble"**

Décerné à un élève qui, durant ses humanités, a montré une courtoisie et un savoir-vivre constants:

YU MIN LIU – 6G

**Prix de l'Association de Parents d'Élèves**

Décerné à trois élèves jugés très méritants:

MATHILDE RENTMEISTER – 6B

CHRISTOPHER FRENAY – 6G

MARJORIE JOASSIN – 6G

**Prix du Vestiaire Libéral**

Récompense deux élèves (l'un de section latine, l'autre de section moderne) qui se sont illustrés par l'excellence de leurs résultats:

AUORE SIMONS – 6A (LATINE)

DIANE BRUYERE – 6F (MODERNE)

**Prix Raymond Maréchal**

Créé par ses collègues en souvenir de M. Maréchal, ancien professeur de mathématique à l'établissement, ce prix est attribué par le Fonds de Solidarité à l'élève de la "section scientifique spéciale" qui a obtenu les meilleurs résultats dans les divers cours de mathématique:

LAURA VAN BERGEN

GUILLAUME DUFERT

Prix créés par l'école pour récompenser les élèves qui se sont particulièrement distingués dans les diverses disciplines

**Prix de français:**

ALLAN DEBATTY – 6D  
LAURINE DUCHESNE – 6G

**Prix de grec:**

GWENDOLINE HORION – 6A  
MELISSA FAORLIN – 6B

**Prix de latin:**

MARTIN LEBOUTTE – 6D

**Prix de mathématique 6h:**

ÉLODIE BURTIN – 6G

**Prix de néerlandais:**

JEREMY BRULMANS – 6B

**Prix d'allemand:**

JESSICA JÖRG – 6A

**Prix d'anglais:**

SOUMAYYA BOUZALGHA – 6D

**Prix d'espagnol:**

MATHILDE RENTMEISTER – 6B

**Prix d'histoire:**

CYRIL GODIN – 6C

**Prix de géographie:**

NICOLAS REGIBEAU – 6D

**Prix de sciences économiques:**

CHARLOTTE DAERDEN – 6E  
MICHEL COPPEE – 6E

**Prix d'éducation physique:**

FILLES : LAURINE DUCHESNE – 6G  
GARÇONS : QUENTIN VAN CALLEMONT – 6G

**Prix de biologie:**

LISA LACHI – 6C  
SARAH LOPEZ-GANCEDO – 6C

**Prix de chimie:**

DIANE BRUYÈRE – 6F  
ÉLODIE BURTIN – 6G

**Prix de physique:**

MARJORIE JOASSIN – 6G

**Prix de religion**

catholique : MAËLLE WERA – 6B  
islamique : MERYEM ERYILMAZ – 6F

**Prix de morale:**

LISA LACHI – 6C  
CHARLOTTE FABRY – 6D

**Prix CHARLES ROGIER**

Il couronne un élève de rhétorique qui a apporté la démonstration de talents particuliers à l'intérieur et / ou à l'extérieur de l'établissement. Il est attribué à:

MARIUS DEJARNAC – 6A

**Prix des éducateurs:**

MATHILDE RENTMEISTER – 6B

**Prix du SCAL et du mérite sportif:**

SEBASTIEN LAPIERRE – 6B  
LARA ERNST – 6D  
CHARLOTTE FABRY – 6D



1. M. Dejarnac, prix Charles Rogier
2. M. Joassin, C. Frenay, M. Rentmeister, prix de l'Association de Parents
3. C. Fabry, prix de la Prêfète
4. E. Burtin, le prix Langevin
5. G. Horion et L. Ernsr, prix Blaffart
6. G. Horion et M. Faorlin, prix de Grec
7. J. Brulmans, prix de néerlandais
8. J. Nicosia et J. Ruwet, prix de l'Union des Anciens Elèves
9. L. Duchesne et Q. Van Callement, éducation physique
10. M. Boogaerts, prix Sottiau



## MES SOUVENIRS DE LIEGE 1

Jérémy Goldyn  
Partner – New technology and green it

Je suis arrivé en 5<sup>e</sup> et j'ai occupé les bancs de Liège 1 pendant trois ans. Malgré le fait que ce soit une grande école, j'ai toujours eu ce sentiment qu'il y avait des profs toujours prêts à nous écouter et ce même si je n'avais pas une bonne opinion de certains.

Ça n'a pas été facile! J'ai dû travailler dur pour y arriver. Mais au final, ça a payé! Je suis même sorti avec deux prix dont le premier prix "Charles Rogier".

Le niveau de l'école m'a permis de réussir avec aisance dans mes études supérieures ; je pense aux cours de sciences et de mathématiques. Par contre, je ne parle toujours pas néerlandais et ça n'est pas près d'arriver !

Parmi les nombreux concours qui sont organisés à l'Athénée, je me souviens plus particulièrement de ma participation aux olympiades de Chimie et à un concours de Sciences. Celui-ci a définitivement orienté mon parcours scolaire car cette expérience enrichissante m'aura permis d'ouvrir ma voie et m'aura également fait "grandir".

Mais tout ceci n'était que le début d'autres aventures; réussir ses humanités n'est qu'une première étape. Comme je m'intéressais à l'environnement et à l'énergie, j'ai cherché une école qui dispensait ces cours-là. En vain. Les seules études qui existaient étaient en France, au Canada et en Islande.

Or j'avais déjà des projets en Belgique. Le jour de la rentrée, je me suis décidé à me lancer dans des études d'agronomie – biotechnologie à la Haute école de Liège à la Reid, près de Spa.

À la fin de mes études, les choses se sont accélérées. J'ai reçu une proposition pour écrire dans le magazine "Je vais construire & rénover" de Roularta Media Group, l'un des plus grands groupes d'édition en Belgique afin de traiter des sujets sur les énergies et l'environnement.

En mai 2009, juste avant mes examens de fin d'année, j'ai créé mon entreprise dans les énergies et l'environnement avec Loïc Bar, mon meilleur ami de Liège 1 qui lui avait étudié l'informatique à l'impress, aussi à la Haute école de Liège. Il s'agissait d'une plateforme d'intermédiation dans le secteur des énergies nouvelles. Ça n'a pas été simple non plus, loin de là et les mots sont faibles!

Aujourd'hui, les choses commencent à se concrétiser doucement et nous avançons en espérant réaliser nos nombreux projets.



## SOUVENIRS, SOUVENIRS.

**CERTAINS ÉLÈVES MARQUENT LEURS PROFESSEURS, CE FUT LE CAS DE HRATCHIG AVAKIAN. LA RÉDACTION DE "CONTACTS" EST RAVIE D'AVOIR RETROUVÉ SA TRACE. UN ÉLÈVE PAS COMME LES AUTRES, D'UNE FAMILLE ATTACHANTE, QUE NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR.**

Je suis né à Gumri, en Arménie, en 1983. Je suis arrivé en Belgique en 1999 à l'âge de 16 ans et ce, sans aucune connaissance du français. A Liège 1, je ne comprenais rien du tout, tout le monde parlait français.

Je me suis fait beaucoup d'amis, je suis d'ailleurs très reconnaissant à ceux qui m'ont aidé à avancer... Je n'ai jamais pris de cours particuliers de français et j'étais très fort en sciences (les chiffres n'ont pas de langage).

Je me souviens très bien, je n'avais même pas de dictionnaire français-arménien, je devais donc passer par une troisième langue, le russe, pour traduire les textes de mes cours. Ma mère m'a beaucoup aidé dans mes démarches de traduction, je lui en suis très reconnaissant. Après quelques mois je pouvais déjà "me faire comprendre". J'ai eu de très bons moments à Liège 1, j'en garde de bons souvenirs. J'ai même été récompensé, à la fin de mes études secondaires, par le prix du mérite (prix Sottiau)!

Après Liège 1, j'ai fait des études d'Ingénieur de Gestion à l'Université de Liège. Je n'ai jamais doublé. Pendant mes études j'étais délégué de la faculté, représentant au service "promotions et informations" de l'ULg, j'étais également mandaté à la commission générale des études et administrateur chargé des relations entreprises d'un club étudiant. Allez, un peu de pub! c'était le club des étudiants entrepreneurs de Liège - Entrep'Runners, connu pour l'organisation des grands évènements tels que Génération Entreprendre, Open Session à la FEB, etc...

Avec ma spécialisation en finance et en gestion internationale, j'ai été engagé dans une entreprise multinationale à Luxembourg directement après avoir été diplômé. Après quelques années je suis revenu en Belgique et il m'a fallu très vite apprendre une 5<sup>e</sup> langue, le néerlandais (seulement 5 semaines de cours intensifs et une semaine d'immersion résidentielle) pour pouvoir avoir le profil demandé/adapté pour

le marché belge de l'emploi. Actuellement, je travaille toujours dans le secteur financier, je suis responsable du département contrôle des coûts d'une filiale belge d'une grande société internationale. J'adore mon travail.

Pour conclure, je voudrais m'adresser aux étudiants qui éprouvent des difficultés scolaires et, comme dans le film bien connu de Walt Disney, leur dire: "Tous nos rêves peuvent devenir réalité si nous avons le courage de les suivre".

**Hratchig AVAKIAN**



## A GIRL IN AMERICA !

**Leila Jebri**

Le 8 août 2010, après 10 heures de vol dans les pattes, me voilà arrivée à Saint Louis, une des principales villes de l'état du Missouri. Quelques heures de trajet plus tard, je découvre enfin la ville dans laquelle j'allais vivre pendant un an : Fayette, ou pour être plus précise, Fayette, MO. Ma première impression ? Pas très positive, je l'avoue. Après une visite très rapide de l'endroit (vu la taille), je commence par me rendre compte de l'ampleur de ma décision : passer toute une année dans un petit village de fermiers de 2500 habitants, perdu au fin fond des Etats-Unis d'Amérique.

Depuis un certain temps, l'idée m'était venue qu'après mes études secondaires, je partirai à l'étranger, pour pouvoir découvrir le monde, devenir quelqu'un d'indépendant et surtout pour vivre une expérience unique. Mes parents ont vite fait de calmer ma soif d'aventure et d'indépendance en me rappelant que je devais d'abord penser à mon avenir et que la maîtrise de l'anglais devait être mon premier objectif. Je n'irai pas jusque dire que mon rêve de conquête du monde s'est écroulé, mais mes parents l'avaient assez bien ébranlé. Redescendue sur terre, mon choix s'est restreint. L'envie de partir aux Etats-Unis m'est venue sans grande explication. J'aurais pu choisir le Canada, ou l'Angleterre, ou même l'Australie, mais non, les USA sonnaient mieux.

Me voilà donc embarquée direction "the US", avec LA, Las Vegas, New-York City, et Chicago à la clé ! Ca allait être la plus belle, la plus enrichissante et la plus extraordinaire année de ma vie ! C'est exactement ce qui s'est passé, mais non comme je me l'étais imaginé.

Le fait de savoir que j'allais vivre dans un village m'avait vite refroidi. Les cow boy avec boots, ceinture et chapeau ne me tentaient pas plus que ça. Le plus dur quand je suis arrivée, c'était de comprendre quand on m'adressait la parole. Moi qui croyais avoir un bon niveau d'anglais (grâce à la compétence des professeurs d'anglais de Liège 1 ;), je me suis retrouvée face à un accent américain incompréhensible. L'épreuve suivante a été de s'intégrer dans la communauté des jeunes de mon âge. Puisque c'était un petit patelin, tout le monde se connaissait, et les élèves avaient le même groupe d'amis depuis la maternelle. Comment moi, qui avais des difficultés à me faire comprendre à cause de mon accent belge, allais-je m'intégrer dans ce cercle fermé autorisé seulement aux américains de pure souche ? Cela a pris du temps et il faut avouer que ça n'a pas toujours été facile. Après que l'effet de nouveauté que je suscitais chez mes camarades de classe se soit dissipé, j'ai commencé à me lier d'amitié avec quelques personnes et ce, en partie grâce à la communauté noire de Fayette qui m'a facilement acceptée. En effet, je leur avais expliqué un jour, que j'avais des origines marocaines et tunisiennes. Comme ils n'avaient pas la moindre idée de la localisation géographique de ces deux pays, je leur ai donc expliqué que mes parents venaient du nord du continent africain. "So, it means you're black!". Ca a été leur première réaction. La réaction qui s'ensuivait était une ruée d'accolades et de rire de la part de mes copain afro-américains. Je n'ai jamais réfuté cette conclusion un peu trop simpliste à mon goût, car, finalement ils n'avaient pas tout à fait tort !

Une autre difficulté à surmonter a été de vivre dans trois familles différentes. Le but était de me permettre de vivre mon expérience américaine de trois manières différentes afin que ma vision et compréhension de leur culture ne soient pas limitées. C'est toujours dur de vivre avec des personnes que l'on ne connaît pas, surtout quand c'est pour une longue période. Malgré le fait que leur culture soit occidentale, il existe néanmoins de nombreuses différences dans la manière de vivre : ne pas se dire bonjour à chaque fois que l'on se voit, ou ne jamais se faire la bise peuvent être déstabilisants. Et puis, chaque maison vit différemment et il faut pouvoir intégrer leurs habitudes. Le premier jour dans une famille est toujours très bizarre : on ne sait pas quoi se dire, on ne sait pas quoi faire, on passe le premier repas un peu mal à l'aise. Mais cela se dissipe rapidement.

On commence à trouver ses repères dans cette maison dans laquelle on y passera parfois plus de 3 mois, on s'habitue à notre nouvel environnement et on commence à connaître et

comprendre le caractère de chaque habitant de la famille. Et voilà que les préférences naissent. Je ne dis pas que j'ai détesté vivre avec l'une d'elles, au contraire, je les ai toutes appréciées, mais j'aime à croire que ma première famille américaine a été la meilleure famille d'accueil que l'on puisse avoir.

Après toutes ces difficultés liées à l'inconnu, il y a eu comme un mini choc culturel entre moi et mes américains du Missouri. Outre leur habitudes alimentaires très intéressantes, telles que manger des frites en les trempant dans de la glace vanille, prendre un repas de petit déjeuner pour le repas du soir, ou encore manger des pizzas arrosés de vinaigrette (et j'en passe !), certains habitants avaient une compréhension du monde assez spéciale. Je vais essayer de la résumer en quelques phrases : "les Etats-Unis d'Amérique est le seul pays civilisé au monde et tout les autres pays sont peuplés de sauvages !", "Bush est un homme bon car il a fait la guerre contre le terrorisme, Obama est un pauvre démocrate !", "Jésus est notre sauveur et être musulman vaut mieux qu'être athée !", "Les voitures japonaises devraient être bannies, et les fords obligatoires !", et bien sûr, "God bless America !".

L'idée que l'Europe se fait de l'Amérique profonde est sans doute proche de ce que je viens de rapporter. Si nos préjugés partent

d'une certaine réalité, ils restent malgré tout des préjugés. J'ai rencontré de nombreuses personnes soucieuses de l'image que les Etats-Unis envoient au reste du monde, et qui voulait changer cette image peu amène. La réalité est assez différente. Deux des trois familles dans lesquelles j'ai vécu, étaient très ouvertes et démocrates. Ils étaient actifs au sein du village et organisaient des manifestations dans le but de sensibiliser la communauté à la paix, ils ont aidé à la création d'un petit marché pour promouvoir les producteurs locaux, et chose qui paraît incroyable pour des gros consommateurs, l'environnement était chose primordiale. Sans tomber dans les clichés, j'ai trouvé pas mal d'américains "cools".

Pendant mon année, j'ai aussi voyagé. Je suis passée par plus de huit états, et j'ai visité de grandes villes telles que Chicago, San Francisco, LA, Las Vegas et la Nouvelle Orléans. Pendant ces voyages, j'ai eu l'occasion de rencontrer d'autres étudiants d'échanges venus des quatre coins du monde : Japon, Australie, Equateur, Espagne, Finlande, Thaïlande, et j'en passe. C'est autant d'occasions d'ouverture sur le monde. Cette année-là fut remplie de déceptions comme de satisfactions, mais surtout d'émotions. Mon souhait serait que chaque école puisse avoir les moyens d'offrir un tel programme d'échange à tous.



## COUP D'ŒIL DANS LE RETRO

Ch. Dubois

### PERSONNEL ENSEIGNANT ET ADMINISTRATIF DE L'ANNÉE SCOLAIRE 1981-1982

extrait du palmarès

#### Préfet des études

**M. A. Devillers**, licencié en sciences géographiques.

#### Proviseur

**M. F. Vandervelden**, licencié en philologie classique.  
**M. J. Masy**, licencié en sciences économiques, Proviseur a.i.

#### Professeurs des cours généraux

Mmes,  
**Baeten M.-T.**, licenciée en sciences mathématiques: mathématique  
**Barbera C.**, régente en mathématique: mathématique  
**Croisez M.-J.**, licenciée en philologie romane: français  
**Cuignet C.**, licenciée en philologie germanique: néerlandais<sup>1</sup>  
**Degré L.**, régente en langue maternelle: français  
**Doyen M.**, régente en langue maternelle: français  
**Duchateau J.**, régente en mathématique: mathématique  
**Fivez J.**, régente en langues modernes: allemand, italien  
**Fort E.**, licenciée en philologie germanique: allemand, néerlandais  
**Garcel A.-M.**, licenciée en philologie germanique: anglais  
**Jeufroy R.**, licenciée en histoire: histoire et sciences sociales  
**Jungblut A.**, licenciée en philologie romane: français  
**Lefert G.**, régente en langues modernes: anglais  
**Materne M.**, régente en langues modernes: anglais

**Meura, M.-M.**, licenciée en philologie romane: français  
**Noez A.-M.**, licenciée en philologie classique: latin  
**Pesch M.**, régente en mathématique: mathématique  
**Roynet M.-C.**, régente en langues modernes: anglais, néerlandais  
**Thirion N.**, licenciée en sciences physiques: physique  
**Winand F.**, licenciée en sciences mathématiques: mathématique

Mlles  
**Boossy M.-R.**, licenciée en philologie: religion catholique  
**Lonnay C.**, régente en langues modernes: anglais  
**Van Aubel M.**, régente en langue maternelle: religion catholique

MM.  
**l'abbé Leonard-Etienne J.**: religion catholique  
**le pasteur Lejeune Ch.**: religion protestante  
**Eskenazy M.**: religion israélite  
**Barthels J.**, docteur en philosophie et lettres: néerlandais<sup>2</sup>  
**Bayaux M.**, licencié en philologie classique: latin, grec; M. M. Bayaux a été chargé d'une mission d'inspection  
**Berton W.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique<sup>4</sup>  
**Bourlet P.**, licencié en sciences chimiques: chimie  
**Brandt M.**, régente en mathématique: mathématique, physique  
**Chardon A.**, licencié en philologie germanique<sup>3</sup>  
**Defrecheux J.**, licencié en sciences zoologiques: biologie  
**Deisser A.**, licencié en philologie classique: latin, grec  
**Delbrouck G.**, licencié en philologie germanique: néerlandais<sup>7</sup>  
**Delhougne G.**, cours techniques (bois)  
**Dieu A.**, régente en sciences-géo-

**CETTE RUBRIQUE S'ADRESSE À VOUS, LES QUADRAGÉNAIRES. ASSURÉMENT, CETTE LISTE DOIT RAVIVER CHEZ VOUS BONS ET MAUVAIS SOUVENIRS. MAIS ÊTES-VOUS CAPABLES D'ENCORE METTRE UN VISAGE SUR LES NOMS DE VOS ANCIENS PROFS?**

graphie: géographie  
**Diet J.**, régente en langue maternelle: français  
**Dubois Ch.**, régente en langue maternelle: morale  
**Dumont G.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Dumortier J.-L.**, licencié en philologie romane: français  
**Dupont A.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Ebertzheim R.**, licencié en sciences économiques: morale  
**Gayetot J.**, licencié en philologie romane<sup>5</sup>  
**Gélon J.-M.**, régente en langue maternelle: français  
**Godefroid D.**, régente en sciences-géographie: géographie  
**Godefroid T.**, régente en sciences-géographie: chimie, biologie  
**Goffin R.**, licencié en philologie germanique: allemand  
**Haine R.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Henrion A.**, licencié en sciences géographiques: géographie  
**Jadin J.**, licencié en sciences commerciales et consulaires: néerlandais, espagnol  
**Joie H.**, licencié en philologie classique: latin, grec  
**Lequarre A.**, licencié en sciences géographiques: géographie  
**Letargez J.**, licencié en philologie germanique: anglais  
**Louys L.**, licencié en sciences physiques: physique  
**Magis J.-C.**, licencié en philologie germanique: allemand, néerlandais  
**Mahieu E.**, licencié en histoire: histoire  
**Mannoni A.**, régente en langue maternelle: français  
**Michelems R.**, licencié en philologie romane: français<sup>8</sup>  
**Noels J.-P.**, régente en sciences-géographie: biologie

**Noez J.**, licencié en philologie classique: latin  
**Oger A.**, régente en mathématique: mathématique  
**Paquet E.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Peit R.**, régente en langues modernes; anglais, néerlandais  
**Phan-ngoc Tuan**, licencié en sciences physiques: physique  
**Pirlot G.**, régente en mathématique: mathématique  
**Pirrotte L.**, licencié en sciences zoologiques: biologie  
**Ponsart A.**, licencié en philologie germanique: anglais  
**Richelle G.**, licencié en philologie germanique: allemand<sup>1</sup>  
**Robert A.**, régente en langue maternelle: français  
**Romainville G.**, licencié en philologie classique: latin  
**Roosbeek J.-L.**, régente en langue maternelle: français  
**Rousseau L.**, licencié en philologie romane: français  
**Skivée J.-P.**, régente en langue maternelle: français  
**Stas G.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Steegen L.**, licencié en philologie classique: latin  
**Terwagne P.**, licencié en philologie romane: morale  
**Thielens J.**, licencié en histoire, licencié en droit: histoire  
**Vanden Broeck A.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Van Laethem G.**, licencié en histoire: histoire<sup>9</sup>  
**Vercheval G.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Vidakovic J.**, licencié en philologie classique: latin  
**Walthéry J.**, licencié en sciences économiques: sciences économiques  
**Wuyts A.**, licencié en sciences botaniques: chimie<sup>14</sup>  
**Xhonneux A.**, régente en mathématique: mathématique  
**Zumkir A.**, licencié en histoire: histoire<sup>1</sup>

### **Professeurs des cours spéciaux**

Mmes

**Bilginer J.**: dessin  
**Verrees N.**: dessin

Mlle

**Comhaire J.**: sténo-dactylographie

MM.

**Barzin J.**, régente en éducation

physique: éducation physique<sup>10</sup>  
**Bebronne A.**: éducation musicale  
**Claessen J.**, licencié en éducation physique: éducation physique  
**Claessen J.-L.**, licencié en éducation physique: éducation physique  
**De Bruyn R.**, régente en éducation physique: éducation physique  
**Delvenne M.**, licencié en histoire de l'art et archéologie: dessin  
**Delvoye R.**, licencié en éducation physique: éducation physique  
**Dujardin J.**, licencié en éducation physique: éducation physique<sup>11</sup>  
**Gillon G.**, licencié en éducation physique: éducation physique, responsable de la médiathèque  
**Müller R.**, régente en éducation physique: éducation physique

### **Professeurs temporaires**

Mmes

**Berkenbosch F.**, licenciée en philologie germanique: anglais  
**Bureau L.**, licenciée en philologie germanique: néerlandais  
**Claessen G.**, régente en éducation physique: éducation physique  
**Cornet M.-N.**, régente en mathématique: mathématique  
**Demoulin S.**, licenciée en philologie classique: latin  
**Doneux N.**, licenciée en sciences biologiques: chimie  
**Grek C.**: religion protestante  
**Lagasse A.**, régente en sciences géographie: géographie  
**Lemoine S.**, régente en sciences géographie: géographie  
**Mainville D.**, licenciée en sciences économiques: sciences économiques  
**Maquestiau G.**, régente en mathématique-physique: mathématique, physique  
**Maus D.**, régente en langues modernes: anglais, néerlandais  
**Moermans D.**, licenciée en sciences biologiques: biologie  
**Piette C.**, régente en sciences géographie: biologie  
**Pincemail M.-T.**, licenciée en sciences chimiques: chimie

Mlles

**Darmont M.**, licenciée en philologie germanique: néerlandais  
**Degive G.**, régente en mathématique-physique: mathématique, physique  
**Deprez F.**, licenciée en éducation physique: éducation physique  
**Fonsny C.**, régente en éducation

physique: éducation physique  
**Herens R.**, licenciée en philologie classique: latin  
**Jeunehomme M.**, licenciée en histoire: histoire  
**Lafosse A.**, licenciée en histoire: histoire  
**Lippert M.**, licenciée en philologie romane: français  
**Magy L.**, licenciée en philologie germanique: anglais  
**Noens F.**, régente en économie ménagère: arts ménagers

MM.

**Aerts J.**: cours techniques (bois)  
**Balae P.**, licencié en philologie german.: anglais, néerlandais  
**Chouffart J.**, licencié en sciences mathématiques: mathématique  
**Decelle R.**: cours techniques (fer)  
**Delannois R.**, régente en éducation physique: éducation physique  
**Faleh M.**, licencié en sciences religieuses: religion islamique  
**Gengoux L.**, licencié en philologie germanique: néerlandais  
**Gerard M.**, éducation musicale  
**Leidinger P.**, cours techniques (fer)  
**Robyns M.**, régente en langue maternelle: français, histoire  
**Sacco G.**, licencié en philologie romane: français  
**Ziane C.**, régente en éducation physique: éducation physique

### **Educateur**

— chargé de cours

**M. Pousseur L.**, diction et débit oratoire<sup>12</sup>

### **Educateur - économiste**

**M. Thomas H.**

### **Secrétaire de direction**

**M. Bouvier P.**

### **Educateurs**

Mmes

**Grégoire M.**, institutrice primaire  
**Jamotte N.**, régente coupe-couture  
**Thurion D.**

MM.

**Beeken J.-C.**  
**Collard J.**, candidat en philosophie et lettres  
**François V.**  
**Garrais D.**, instituteur primaire<sup>13</sup>  
**Kerff J.**  
**Robert G.**  
**Vrankenne R.**

### **Rédactrice**

**Mme Renard C.**

### **Stagiaires**

“**Education Nationale**”

**Mlle Collard N.**, régente en mathématique-physique  
**Mlle Masset M.-T.**, régente en langues modernes  
**M. Lechanteur R.**, licencié en éducation physique  
**M. Résimont J.-P.**, diplôme d'éducateur

### **Cadre spécial temporaire**

**Mme Fernandez C.**

**M Wagemans H.**, régente en langues modernes

1 Ancien assistant à l'Université  
 2 Détaché à l'Institut supérieur de l'Etat de Traducteurs et Interprètes à Bruxelles  
 3 Détaché au Jury d'homologation  
 4 En disponibilité pour mission internationale  
 5 En congé syndical  
 6 Assistant à l'Université  
 7 Détaché à l'Ecole normale de l'Etat

8 Collaborateur aux émissions pédagogiques de la R.T.B.  
 9 Détaché pour mission spéciale à l'Organisation des Etudes  
 10 Directeur f.f. du Lycée d'Etat de Forêt-Trooz  
 11 Assistant à l'Institut provincial. E. Malvoz  
 12 Professeur à l'Académie de Musique d'Amay  
 13 Détaché à la Fondation Biermans-Lapôte à Paris  
 14 Détaché au Jury d'Etat

## EXTRAIT DU PALMARES DE 1911

Ch. Dubois

**CE TEXTE EST INTÉRESSANT ET MÉRITE D'ÊTRE LU ATTENTIVEMENT, CAR DE NOMBREUSES OBSERVATIONS PEUVENT ÊTRE RELEVÉES COMME, PAR EXEMPLE, L'ÉVENTAIL DES PROFESSIONS AUXQUELLES LES HUMANITÉS DE L'ÉPOQUE (1911) PRÉPARAIENT LES JEUNES GENS (SIC).**

A noter également qu'on ne dispensait pas à l'athénée un cours de néerlandais, mais bien de flamand.

Observations préliminaires  
L'Athénée comprend trois sections :  
Humanités latines-grecques ;  
Humanités latines-scientifiques ;  
Humanités modernes.

Le nombre des années d'études est fixé à sept ans dans chaque section.

La section des humanités latines-grecques prépare les jeunes gens à toutes les carrières dites libérales: le barreau, la magistrature, le professorat des lettres et des sciences naturelles, la médecine, l'art vétérinaire, la pharmacie, le notariat.

La section des humanités latines-scientifiques les prépare au notariat, au doctorat en sciences physiques et mathématiques et aux différentes Ecoles spéciales (Mines, Génie civil, Arts et Manufactures, Ecole militaire).

La section des humanités modernes, dans la division inférieure, prépare les jeunes gens aux emplois ordinaires du commerce et de l'industrie, aux fonctions de l'administration, à l'arpentage, à l'enseignement primaire, etc.

En entrant en troisième moderne, les élèves ont à choisir entre la division scientifique et la division commerciale et industrielle.

La division scientifique, de même que la section des humanités latines-scientifiques, prépare les élèves aux examens d'admission à l'Ecole des Mines, à l'Ecole des Arts et Manufactures, à l'Ecole du Génie civil, à l'Ecole militaire, au doctorat en sciences physiques et mathématiques, en géographie, etc.

La division commerciale et industrielle les prépare à tous les emplois du commerce, de la banque, de l'administration des finances, de l'administration des chemins de fer, postes et télégraphes, à l'Institut agricole de Gembloux, à la licence des sciences commerciales et consulaires

(Université, Institut supérieur d'Anvers, Ecole des Hautes Etudes, etc.).

Le programme de la section latine-grecque comprend, à titre obligatoire, les matières suivantes: le latin, le grec, le français, l'allemand, l'histoire et la géographie, les mathématiques, les sciences naturelles, le dessin, l'écriture, la gymnastique et, à titre facultatif, le flamand, l'anglais, l'agronomie et la musique.

Le programme de la section latine-scientifique comprend les mêmes matières moins le grec, qui est remplacé par un renforcement du programme des mathématiques et des sciences.

Le programme de la section des humanités modernes comprend aussi les mêmes matières, moins le latin et le grec, avec le flamand en plus dans la section scientifique et le flamand, l'anglais et les sciences commerciales en plus dans la section commerciale et industrielle.

## VINGT ANS APRES...

Ch. Dubois

**DU 5 AU 9 MAI 1992, LES BACHELIERS ONT PRÉSENTÉ "LE MALADE IMAGINAIRE" DE MOLIÈRE SUR LA SCÈNE DES CHIROUX, DANS CETTE DISTRIBUTION COMPOSÉE DE PROFESSEURS, D'ÉLÈVES ET D'UN COMÉDIEN DU THÉÂTRE ARLEQUIN, THIERRY ENCKELS, AUJOURD'HUI MALHEUREUSEMENT DÉCÉDÉ.**

Ce serait amusant si, vingt ans plus tard, cette troupe se reconstituait et brûlait à nouveau les planches. Le défi est lancé !

### Distribution

Argan	Jean-Marie Gélon
Beline	Solange Deloge
Angélique	Véronique Cremasco
	Amélie Mainjot
Louison	Stephanie Deffense
Béralde	Thierry Enckels
Cleante	Julian Perelman
Diafoirus (père)	Raphaël Demoulin
Diafoirus (fils)	Laurent Vroonen
Monsieur Purgon	Pierre Eyben
Monsieur Fleurant	Hugues Van Dessel
Monsieur Bonnefoi	Hugues Van Dessel
Toinette	Yasmina Dujardin

### Mise en scène

Bernard Vandormael  
Serge Swysen

### Décors

Jean-Paul Skivée  
Jean-Marie Gélon

### Costumes

Opéra Royal de Wallonie

### Chorégraphie

Brigitte Lacroix

### Danseuses

Natacha Delhaye  
Violaine Dizier  
Caroline Le  
Barbara Poryngier  
Catherine Rozen

**CETTE ANNÉE ENCORE, NOS ANCIENS SE SONT DISTINGUÉS DANS PLUSIEURS HAUTES ÉCOLES ET UNIVERSITÉS, OÙ ILS ONT ÉTÉ DIPLÔMÉS À L'ISSUE DE L'ANNÉE ACADEMIQUE 2009-2010.**

Nous sommes donc très fiers de pouvoir vous communiquer quelques-uns de leurs résultats, en nous excusant à l'avance de ne pas pouvoir citer toutes les écoles et universités que fréquentent nos alumni. Ces listes contiennent vraisemblablement aussi quelques erreurs. Encore une fois, toutes nos excuses! mais surtout, félicitations à toutes et tous!

## HONNEUR A NOS ALUMNI

### UNIVERSITÉ DE LIÈGE

#### Faculté de Droit et Criminologie

BIERIN Olivier, master ét. euro., fin.spéc.  
BONFOND Sarah, master en droit, spécialisation droit social  
BREYER Christelle, master ét. euro., fin.spéc.  
CATERINA Cécile, master droit, fin. spéc. droit pénal  
CELIS Clio, master complémentaire en droit notarial  
DAHMOUN Jonathan, master en droit, spécialisation droit des affaires  
DRESSLAERS Julie, master en criminologie  
DUJARDIN Jasmina, master complémentaire en droit fiscal  
FALQUE Géraldine, master droit, fin. spéc. droit pénal  
GIET Céline, master en droit, spécialisation mobilité IU  
HANOCQ Julie, master en droit, spécialisation droit privé  
LADHARI Sarra, master droit, fin. spéc. droit pénal  
LEBOUTTE Alice, master en droit, spécialisation droit social  
LEKEU Anne-Françoise, master sc. pol., or.rel. intern., fin. spéc.  
MARIAGE Thibaud, master sc. pol., or.rel. intern., fin. spéc.  
MENCHIOR Amélie, master droit, fin. spéc. droit pénal  
NATALIS Florence, master en droit, spécialisation mobilité IU  
NEULENS Bernadette, master en droit, spécialisation droit privé  
VERSCHEURE Céline, master en droit, spécialisation mobilité IU

#### Faculté de Médecine vétérinaire

FRISEE Vincent, doct.sc. vét. (Bologne)  
TOPPETS Vinciane,  
VRANCKEN Audrey,

#### Faculté de Médecine

AGLAC Gamze, doct. médecine  
ANCION Aurore, doct. médecine  
BETZ Romain, 5° an. master compl. cardio.  
BIERMANS Alexandre, 5° an. master compl. oto-rhino-laryngo.  
BOLOGNE Jean-Christophe, 5° an. master compl. cardio.  
BRILMAKER Julien, doct. médecine  
CAJGFINGER Nathalie, 5° an. master compl. pédiat.  
COLSOUL Christelle, 5° an. master compl. chir. orthop.  
DE LANDSHEERE Laurent, doct.sc. médicales (Bologne)  
EL HAYDERI Lara, doct. médecine  
ESTERS Virginie, doct. sc. bioméd. et pharma. (Bologne)  
FIRKET Pierre, doct.sc. médicales (Bologne)  
FOHN Bruno, doct. sc. bioméd. et pharma. (Bologne)  
FRERES Pierre, doct. médecine  
HALLET Claude, doct.sc. médicales (Bologne)

HALLEUX Sandrine, 5° an. master compl. rhumato.  
LERUTH Julie, 5° an. master compl. urol.  
LEYDER Hélène, doct. médecine  
MAINJOT Amélie, doct. sc. dentaires (Bologne)  
MASCETTI Laura, doct. sc. bioméd. et pharma. (Bologne)  
MATARAZZO Luca, doct. sc. bioméd. et pharma. (Bologne)  
MONVILLE Jean-François, 5° an. master compl. radiodiag.  
OTJACQUES Eléonore, doct. sc. bioméd. et pharma. (Bologne)  
PIRE Emilie, doct. médecine  
PIRE Laetitia, doct.sc. médicales (Bologne)  
POIRRIER Jean-Etienne, doct. sc. bioméd. et pharma. (Bologne)  
REENAERS Catherine, 5° an. master compl. gastro-entéro.  
WITHOFS Nadia, doct.sc. médicales (Bologne)

#### Faculté de Philologie et Lettres

BEETS Maud, CAPAES philo et lettres  
BENATTI Alice, 2° an. master hist. fin. didac.  
BROGNIET Mathilde, 2° an. master lang. & litt. fr. & rom., or. gén., fin. did.  
BRUZZESE Aurélie, AESS lang. & litt. germ. (lang. & litt. mod.)  
CHEVALIER Alain, doct. info. a commu. (Bologne)  
CREUSEN Alexia, AESS hist. art et archéologie  
DARCIS Damien, doct. philosophie (Bologne)  
DEFRENNE Magali, doct. histoire, art & archéo (Bologne)  
DESAIVE Pierre-Yves, doct. histoire, art & archéo (Bologne)  
FABRY Orine, 2° an. master hist art & archéol., or. archéom., fin. approf.  
FALQUE Ingrid, doct. histoire, art & archéo (Bologne)  
FRANSSSEN Elise, doc. lang. & lettres (Bologne)  
HERTELER Alicia, 2° an. master philo., fin approf.  
JEURISSEN Lissia, doct. histoire, art & archéo (Bologne)  
JONKERS Lionel, 2° an. master hist., fin. approf.  
KOPIJ Antoine, 2° an. master lang. & litt. anc., or. class., fin. approf.  
LEMAIRE Jules-Vincent, 2° an. master philo., fin. approf.  
LORIGENNE Isabelle, CAPAES philo et lettres  
MELOT Séverine, CAPAES philo et lettres  
METELITZIN Steve, 2° an. master hist., fin. approf.  
PIERARD Denis, doct. philosophie (Bologne)  
PIERRON Catherine, 2° an. master lang. & litt. mod., or. germ. fin. spéc. trad.  
QUEVEDO CLARENA Charlotte, 2° an. master info. & commu., fin. spéc. journalisme  
RAPAILLE Thomas, doct. philosophie (Bologne)  
RONDIA Charline, 2° an. master arts spect., fin. spéc. spect. & im. num.  
SIMONS Arnaud, 2° an. master lang. & litt. mod., or. gén., fin. approf.  
WOS Véronique, AESS lang. & litt. romanes

#### Faculté de Psychologie et Sciences de l'Éducation

AL MOUNAJJED Mayada, CAPAES psychol. & sc. éducation  
DIDONE Vincent, doct. sc. psy.& éduc. (Bologne)  
DIERENDONCK Christophe, doct. sc. psy. & éduc. (Bologne)  
GILSON Vinciane, 2° an. master sc. psy., fin. spéc. psy. clin.: psycho & chang.  
MAHY Aurore, master compl. gestion risques et bien-être trav.  
MICHEL Céline, 2° an. master sc. psy., fin. spéc. psy. clin.: neuropsychol.

#### Faculté des Sciences appliquées

CAMUS Philippe, doct. sc. ingé. (élec. & électro. – Bologne)  
CORNELUSSE Bertrand, doct. sc. ingé. (élec. & électro. – Bologne)  
DIZIER Arnaud, doct. sc. ingé. (architecture, génie civ. & géol.)  
DOUVEN Sigrid, doct. sc. ingé. (chim. appl. – Bologne)  
ESKENAZI David, 2° an. master ingé. civ. chim. & sc. mat., fin. approf.  
GOOTS Nicolas, 2° an. master ingé. civ. aérospat., fin. approf.  
HALAIN Jean-Philippe, doct. sc. ingé. (aérosp. & méca. – Bologne)  
HAYEN Thomas, 2° an. master ingé. civ. info., fin. approf.  
INNOCENTI Nicolas, 2° an. master ingé. civ. phys., fin. approf.  
LACROIX Pascal, CAPAES sc. appliquées

LIQUET Dimitri, doct. sc. ingé. (chim. appl. – Bologne)  
 SCHROUFF Jessica, doct. sc. ingé. (élec. & électro. – Bologne)  
 SOLDANI Cyril, doct. sc. ingé. (élec. & électro. – Bologne)  
 WENRIC Stéphane, 2<sup>e</sup> an. master ingé. civ. biomédical, fin. appr.  
 WILMOTTE Thomas, 2<sup>e</sup> an. master ingé. civ. info., fin. appr.

### **Faculté des Sciences**

BONFOND Bertrand, doct. sc. (sc. spat. – Bologne)  
 CHAMPENOIS Carole, 2<sup>e</sup> master biol. orga. & écol., fin. did.  
 CONDE Claude, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 CROISIER Florence, doct. sc. (chimie – Bologne)  
 DEGEE Audrey, doct. sc. (sc. spat. – Bologne)  
 DESAMORE Aurélie, doct. sc. (biol. orga. & écol. – Bologne)  
 DUPONT Aurélie, doct. sc. (biol. orga. & écol. – Bologne)  
 EK Olivier, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 FINET François, doct. sc. (sc. spat. – Bologne)  
 GRAMMENOS Angeliki, doct. sc. (physique – Bologne)  
 HUBERT Séverine, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 LAM Kwan-Yu, 2<sup>e</sup> master bioch. & biol. moléc. & cell., fin. appr.  
 LEMAIRE Pascale, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 LEYDER Jean-Christophe, doct. sc. (sc. spat. – Bologne)  
 MABILLE Georges, doct. sc. (géographie – Bologne)  
 MASSET Julien, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 MELEN Cédric, AESS sc. mathématiques  
 MILIS Vanessa, CAPAES sciences  
 MOTTET Marie, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 PIETTE Florence, doct. sc. (bioch., biol. mol. & cell., bioinf. & mod. – Bologne)  
 ROSU Adeline, 2<sup>e</sup> master biol. orga. & écol., fin. appr.  
 SEFERIADIS Abraam, doct. sc. (chimie – Bologne)  
 TOUSSAINT Fanny, 2<sup>e</sup> master sc. géol., fin. appr.  
 TOUSSAINT Fanny, AESS sc. biologiques  
 WAXWEILER Laurent, doct. sc. (math. – Bologne)

### **HEC – ECOLE DE GESTION**

BARE Cédric, CAPAES écon., gest. & sc. sociales  
 COCCONI Tiziana, 2<sup>e</sup> an. master ing. gest., fin. spéc.  
 DECLERCK Carine, 2<sup>e</sup> an. master sc. gestion, fin. spéc. management  
 FRANCOIS Samuel, master compl. gest. risques fin.  
 FRENAY Charlotte, 2<sup>e</sup> an. master sc. gestion, fin. spéc. management  
 HADFI Yasmina, AESS sc. économiques  
 MASSON Marie, 2<sup>e</sup> an. master sc. gestion, fin. spéc. management  
 MICHELEMS Audrey, 2<sup>e</sup> an. master sc. gestion, fin. spéc. management

### **INSTITUT DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

MOREAU Charlotte, 2<sup>e</sup> an. master gest. ress. hum., fin. spéc.

### **HAUTE ECOLE LIBRE MOSANE (HELMO)**

BARONI Aurora, 3<sup>e</sup> bac droit  
 BELOUAFI Monir, 3<sup>e</sup> bac commerce extérieur  
 BERTRAND Carole, 3<sup>e</sup> bac soins infirmiers  
 D'ORSO Gaëlle, 3<sup>e</sup> bac commerce extérieur  
 DUPONT Cédric, 3<sup>e</sup> bac tr. ingénieur industriel  
 FANIELLE Marc, 3<sup>e</sup> bac commerce extérieur

KÖTHER Christopher, 3<sup>e</sup> bac assurances  
 LEDENT Emmanuelle, 3<sup>e</sup> bac comptabilité / option gestion  
 MAI THI THU TRANG, 3<sup>e</sup> bac soins infirmiers  
 RENARD Sarah, 3<sup>e</sup> bac assistant social  
 SCIME Alberta, 3<sup>e</sup> bac commerce extérieur  
 TRIPPAERTS Quentin, spécialisation en pédiatrie

### **HAUTE ECOLE CHARLEMAGNE**

BOSLY Lara, 3<sup>e</sup> bac pédagogique, normale primaire  
 BURTON Audrey, 3<sup>e</sup> bac pédagogique, normale primaire  
 CHALANT Thomas, 3<sup>e</sup> bac économique, gestion des transports et logist. d'entreprise  
 DEROUAUX Julie, master agronomique, agro-industries et biotechnologies  
 HAINE Caroline, 3<sup>e</sup> bac pédagogique normale primaire  
 JANIN Hannah, 3<sup>e</sup> bac pédagogique normale primaire  
 JASSOGNE Georges, 3<sup>e</sup> bac pédag., normale secondaire, ss-section Mathématiques  
 WARNIER Lisa, 3<sup>e</sup> bac pédag., norm. sec., ss-section sc. hum.: géog., hist. & sc. soc.

JACQUEMIN Damien VANCLEVE Lorena BENMOUNA Zahra AGNELLO Vasco NOËL Pierre  
 FERRARA Adrien DE SANTIS Jeffrey SHAH Maria YATCHUK Viktoriya FIAMMETTI Micella FUSHEZA Xhesika DRESSELAERS Gwenaëlle  
 EGGERMONT Maïmilde SERRAR Samia  
 DETIEGE Anna BOUKHIZOU Ilyass SUCI Konstandina SIMONS Michel RAZIANO Nicolas SUCI Kristina DIVARCI Alessandro BERTRAND Denis  
 absent: HUBERT Naïthan

# 1A



# 1B



HENDRICHS Timothée BENEUX Aurore KAIRIS Thomas DE VIEGHER Pauline  
 DURANTE Mirko ZAMBON Raphaël BOUAMAR Mounir IBRAIMI Drilon BURTIN Antoine DA GIAU Lisa GRAVA Basile GDAIM Alexandre  
 MADANI Amin HENDRICHS Alexia HEINE Margaux IZEM Anissa MASSART Manon BOUAQUINA Flora OLIFER Loris PECORA Nathan  
 absent: NICOLAU Stanislav

NGOMBO Antony MECCA Alessandro-Giuseppe DAENEN Ludovic LAC-HAIR Maillaury AZEVEDO MENDES Thibault-Marie  
 CAKP Edjona BROUTIN Antoine YAV Céline FOUBERT Victoria AMANI Sonia LEONARD Matéo ROMBOULTS Johanna NSABIMANA Lambert  
 DOHEMETO Yaman VERVIOSEM Margaux WERLI Lionel DEZOPPY Loïc LE BOULANGÉ Ofélia VILLA Emmy  
 TIMMERS Aurore KOWALEWSKI Bartolomiej  
 absents: COLOGNE Margot WILLEMART Alixe



# 1C



# 1D

MUNISTERI Alicia SIKIVIE Antoine GROSJEAN François SCHROEDER Emilien  
 LHOMME Anais - LAURENT VINCKEN Céline-Michelle - ROMERA RUJIZ Pablo DIALLO Adama GIUSTO Maxim L'ESPINEUX Rémy BOILLAND Julien  
 PEREZ Y MARTINEZ Shannon RAPAILLE Camille ISRAILOVA Kheca BIESMANS Juliette REBEIX Noémie BOUJOUF Hicham CAGLAR Osman  
 MOUNJI Rayane  
 absents: BAKHTAOUI Hassan SÜLE François

BOUTEKHRIIT Zakaria BEN TAHAIKT Oussama CALBERG Colin GUMUSSOY Thomas DESSARD Nicolas BERNOT-MINARRO Eloi SAYONA Nicola  
 prof. M. HICK REGIMONT Laure JARI Salaheddine KAPLAN Muhittin SHUKRUN Amit  
 GIRUKWISHAKA Deborah SOLLAMI Roxane KENGA WASA Cindy  
 MALHERBE Antoine DELHALLE Fabian DESTREE Nicolas D'OLINE Emilie JABRI Amal DOS SANTOS BARATA Elisa SALLAOUI Imane  
 ROUSCHOP Tatiana VANBRABANT Laura  
 absents: DIASONOKUA-MAKATUIKU Moïse CIARA Elena



# 1E



# 1F

BARKI Soufiane DACO Rémi LAKHAL Rida RAGIPOVIC Amil ZEGROUDI Ilias HOFFEINCK Louis DUMOULIN Loïc  
 prof. Mme CORNET POCHON Sarah DEMOULIN Emma BENABOUD Leïla FLAWINNE Chloé EL HAMDI Zakaria  
 DAVIDOV Djallil HEDIA Sammy DEZDARI Ergys CABDULCASISE CHISE Cabdiraxmaan  
 LAMBERT Audrey MANCINI Eden DECHAMPS Oriane MERKELBACH Charlotte GHYS Axel  
 ANDRZEJEWSKI Edgar LAROI Jorgen LAMBERT Eliot

# 1G



TOUDERT Dylan DEFECHEREUX Christophe GILLET Maxime JANSEN Luca DELVILLE Julien  
DELBOVIER Ludovic PECORARO Soraya TAMAGOUIJ Chaimae MATTIUSI Lydia AKU Meriem LAYACHI Najwa  
OUHADDOUCH ESSAHBI Sarah HAMRA Ibtissam SENOUS Adel  
LE BOULANGÉ Sarah AYALI Mehmet LEIDINGER Cédric NYNS Mehdi OZBEY Oguzhan ERYILMAZ Muhammet GUNDUZ Omer CAO AN Le  
absente: CHEEMA Zenab

# 1H



JONCKHEER Loïc VANDERMISSEN Manon PAWLISCH Laura ESPOSITO Vany ONDET Laura FIORUCCI Margane  
SVJETLICA Amr KNOCKAERT David FARES Nicolas COLLETTE Alexander CANONNE Hugo CANONNE Simon  
MOHAMMED SEGHIR Lounes AHMETI Arigënd  
DUPONT Jérôme HAMMOUDI Noura CARTEILLE Fauve BORLÉE Christophe GEERAERTS Robin ABDI ALIN Sammy VANROY Arthur DELHEZ Lucas

AKHSSASSI Mohammed STITOU Soufiane CHAREF Zakaria GABER Maxime DEHOJX Nicolas DARQUES Loris KAYA Özgür  
 SCHECHOWZOW Léon ASIGIGAN Arda TAVERNIER Florian EL MOUTAANI Mohammed Wassim KENNIS Martin PASTROVICCHIO Florian  
 SIMONS Margaux GRAEVEN Nicolas ARCURI Rémi prof. Mme JACOB  
 KAYA Fidan BOUJIAR Youstra HEINRICHS Alice LONGIE Alexia DEHOUSSE Charline HOLLANDERS Anne VANDERLINDEN Esaher HICK Géraldine



# 11



# 1J

AJVAZI Faton MANZI Eric PACOLET Sascha LAFONTAINE Bernard MUHANGILUNGUNGU Prisca ANANI Noémie KRZEMMIEN Elisabeth  
 TIBERKANINE Youssef MAZOUZ Nassim TEMSAMANI Kamal LION Ivana GEEURICKX Lola SABATIELLO Gwennélie EL AKHSSASSI Karim  
 NASSIMI Reda

DECONICK Michel PETIT Vincent BANDOHDANGUAH Christian DI GIORIA IL GRANDE Anthony CALLI Abcili BYTYQI Arbes  
 KARAA Shérine PARIDANS Océane REUSCH Jérôme MARZOUKI Soufiane KHOITI Soufiane HAÏDARA Ibrahim  
 MESSAOUD Hadhem JONET Jonathan DENOZZ Marie BONNECHERE Audrey HOVHANNISSIAN Ani ARBIB Jalal GRECO Marco BEAUFORT Kim



**1K**

**2A**



BAUDOIN Julianne CRAHAY Sophie JANSSEN Allyson REMY Fabian MAYSTRENKO Sergey  
 VAN DEN DRIESSCHE Juliette LAKAYE Valentine GUÉRIN Lién BEKADI Yasmine DUCHESNE Romain ALLARD Valentine  
 GRASSAGLIATA Deborah EL BOUJJOUI Sanae SAUVAGE Léa KIJIC Muhammed TEMSAMANI Faysal HILAMI Mehdi MELISEN Romain DESONAI Martin  
 absent: KUTLU Hasan

RENTMEISTER Victor MULLER Nicolas LEBOUTTE Antoine PIRONET Germain EVRAD Nicolas  
 PRUNIER Christophe DEGRUNE Baptiste HODZIC Denial KLEINEN Pierre GROUBERA Dassaud ACIKEL Ilhan  
 CHI Wang Yue SPINA Céline GOVARD Camille HODZIC Nadia KULACOGU Sibel VAN ROYEN Mégane RUIZ DIAZ BAIBUENA Coline TASSIN Emile  
 absents: MURILLO CALVO Pénélope WULFFAERT Robin



# 2B



# 2C

MULLENS Céline MULLENS Elodie DELAIRESSÉ Inulcan POLEGATO Mathieu HERPIGNY Antoine PIERRE Nicolas  
 KORDA Rémy GEHLEN Solange SCIUTO Quentin SMETS Anton Samuel WAGEMANS Emeline MASSART Tom  
 AMORELLI Julie SCHURGERS Lara SIGNORATO Estelle RICCOBONO Giovanna EVERAERT Pauline BRUNEAU François PIERRE Amélie DENGIS Mégane  
 absents: FASTRE Claudia STEVENS Alexandre

ACHBANI Jawad COLLARD Jean-Michel AERTS Julie CRESPIN Eliot HASSAR Faïssal DOCQUIER Alexis  
 OUCHAN Souleimane DELSAUX Lewis MUNYANSANGA Armel CARUANA Bruno DEMELENNE Thomas SAGUIME Sarah  
 SCHÖNNAU Salomé SAAD Layla HARMES Anais JABRI Chaima VISSE Camille EL YAZIDI Natissa EL KEFFI Ines RINGLING William



## 2D



## 2E

DUBOIS Jodie BEN ARAB Yasmine SANCHEZ ALVAREZ Mateo BRUJLMANS Quentin DZIRI Yasmine  
 JACOBY Xavier MAROT Amélie CASTAGNE Nathan CANEVE Thomas KUMRAL Pinar PROSMAN Lucas SANTANTONIOS Milo  
 BILLEN Lucas GLOBEN Cyrille ISMAILI Dreliza HOEBRECHTS Cassandra MOUSSEBOIS Manon BODSON Mary BALDEWYNS Brice  
 absent: NEEZAOUI Aymen SANTANTONIOS Milo

JOIRET Sarah HAMROL Christelle LORIA Valentine PIRA Valon YILDIRIM Manuel  
 MOSBEUX GwénoLée ROGGENKAMP Sarah BOULAKHRIF Mohamed WUJINE Nicolas AGRAR Oubatiqa LAALILI Bilal MAES Vincent  
 BRONKART Maxime GRAULIS Laurent ZAHMARI Ibtisame BLANDIN Alice THIBAUT Lou HAZÉE Julia THIBAUT Amy  
 absent: SIMNICA Admir



## 2F



## 2G

JAMOUILLE Marine DOCQUIER Lara YOUSFI Hatim NEUJENS Sacha MORAY Loris  
 CORMAN Amandine ADROVIC Samra ZOUJGAGHI Mohamed ATTAR BOULAICH Soufiane PRINSPAL SINGH  
 JACQMIN Maxime EL BOUJOUFI Azzedine  
 LEBRUN Jeanne CINOSI Eva ZECCHIN Clara BADOUL Céline DEGIVES Elodie COPPEE Aihina CHINNATHAT Chloemchar CORTHOUTS Nicolas  
 absent: GUYETTE Antonin

CLOSSET Natacha RENWA Lucie GILLON Marine LO DUCA Aurélien IÔ Ismaël IANNI Dario prof. Mme GUEURY  
 DE VETTOR Océane THON Elisa SEAUX Charlotte CACUCCI Claudia CLEMENT Margaux DEGREFE Valentine  
 GARCIA-CASTILLEJOS Michaël WULFFAERT Robin  
 absents: MASSET Kimberley NAMUR Louis



## 2H



## 2I

DELAIVE Sann COTTELEER Léo EL HADEF Ismaël BAIWIR Tanguy DECORS Clément  
 CABDULCASIS CIISE Cabdullaahi prof. Mme MICHEL YOUSFI Radwane TUSSET Justine BIONDOILLO Ancis AIKAN Atay LALLEMAND  
 Benjamin PICONE Matteo  
 VERGALITO Emeline ZAHWARI Myriam GILLARD Marie MUSHEGHYAN Zhanna BUI Lan Anh OLIVIER Elmy GARCIA CORTES Amélie HOGE Erin

prof. M. HICK RAJATHURAI Anusha LAMBERT Rodolphe MOREAU Chloé DÔME Chloé  
 GROSZMANN Thomek MUSICK Tom HOSSON Guillaume DENRUYTER Dean COMPERE Haiming MAKSIMOVA Alexandra  
 KOROSTOVSKAYA Anna BANDOHDANQUAH Christiana  
 SCHNEIDERS Nathan CAPUTO Marlin SCHNEIDERS William DERECOGNE Fanny DI FIORE Alessandra CREMERS Héloïse  
 PARMENITIER Lucie CRASSET Camille



**2J**



**3A**



GABER Florence DEFAYS Maud DEJARNAC Ninon DELOGNE Aline BLAUSE Sacha DINGELSTADT Charlotte SALVAGGIO Quentin  
 LAMARCHE Manon SPASKY Sacha GÉROUVILLE Thomas DELTOMBE Nicolas AERTS Thomas KNAPEN Maxime  
 LORENZON Luca LISON Aurélien PURAYE Marilin  
 HUSQUINET Salomé RENARD Cassandra LONNEUX Jade ONKELINX Chloé FORET Pauline PEVENAGE Pernelle LEMAITRE Pauline SAUVAGE Marine  
 absente: MURATORE Laura

LEBON Arnaud LÉONARD Paolo FALCONE Amadeo COMENSOLI Hugo FERRARA Massimo NEDARI Soukeyna WEISCH François ADAM Mehdi  
 VILLA Lulu BASTENS Célestine GOOSSENS Chiara MEMIC Elma MESSIAEN Shen Chunqian ZEKHINI Inès  
 ZAHMARI Sarah MONTELEONE Nohemy DE BOECK Julie  
 ROSU Simon HUMBLET Antoine MARKIEWICZ Alexandre WAXWEILER Quentin INDOVINO Luca VILLERS Laura MERTENS Audrey VERVIER Julie

absents: NYSTEN Tom



**3B**



**3C**



LALLEMAND Jordan DECHAMPS Olivier CLOSE Adrien  
 TOSSINGS Lorenz LIMBOURG Bernard VAROL Alper PETERKENNE-PIRET Marie BENEDEK Bólint BELLEFROID Sarah  
 D'AMICO Melina SIKIVIE Charlotte TRIPPAERTS Sophie COVOLO Pauline PIRE Victoria WILKIN Lara DODEMONT Clara RUIZ ROMERA Lena

THIRION Thierry MARIN Max AZMANI-MATAR Tarik BAGNINI Tommy BIANCHET Maximilien WIBABARA Axelle SCHEKKEVELD Guilhem  
 BERNOT Nina OZGEN Zeyla MAZOUZ Feriel MARC Luisa KAZUBA Diane EVRARD Nadège BOZBEK Aydan DUSHIME lynka  
 CABAY Vincent EL-KHECHEN Youssef AERTS Jay RENER Brice  
 absents: AIES Mesut POLAT Selin SAVENAY Ilyas TKHAY Ulugbek



# 3D



# 3E



EL IDRISSE Ilyass EL KOURADI Ohmane SERVAIS Brenda IZEM Sarah BAZAANI Chayma HAMRA Chayma RABHIOUI Donia MUNTIC Medina  
 AGRAR Bilal HAMDJ Adil TIATOVA Svetlana IBRAGIMOVA Selina AKAY Emina DOCQUIER Pauline  
 TAMBASHE Cristelle MUNTIC Edina prof. Mime ALBERT  
 ABDI ALIN Smail BARZIN Manon KOENIG Louise BARRY Maëlle RISTIC Angelina BONGIORNO Luca EDILSULTANOV Edil SNACKERS Maxime  
 absent: BENSBERG Loïc

SANTAMARIA Luca THIRY Stanley LASSAUX Quentin BEN KHELIFA Jonathan  
 prof. Mme SPIRIET Luca DETREMBLEUR Sacha LECOQ Eloïse FRISON Estelle BENJIDA François-Hamza  
 CASTENHOLZ Pierre KOUCHA Aïcha RÉGIMONT Sarah  
 LAALOU Imane MALANDRINO Angela LA DEIFA Kelly WEGRIA Melissa TEBACHE Benjamin KRZEMIEN Malloury BOZKURT Muhsine  
 absents: BEN RAZEK Ibrahim DEUTOMBE Nicolas KURUDZIJA Selma NAZARETIAN Zorik PAK Bunyamin



# 3F



# 3G



HERBILLON Adrien BARBIR Théo SABIKI Rayane TEFTEDARIJA Emir EL MEKEDDEM Ambrine FRÉDÉRIC Marie  
 CIRIOLA Luca HA VAN Damien DEGHAÏE Thomas DIMCEVSKI David BONJEAN Catherine prof. Mme COX  
 VINCENT Florian TEFTEDARIJA Mirza ANCIION Julien MARAS Marlin CYBERS Bruno SALAMON Laura SPINA Julie  
 absent: ZHOU Ziyi

MAHORO Sabine RENERTE Laureen FELTZ Victor ALEXANDRE Matthieu THIRION Laurent COUCKE Bastien  
 GOVONI Tiziana GOFFART Marie GOFFOUIL Valéline GÉRARD Nelly DE CRISTOFARO Violetta AZEMI Blerita CAMPIONE Marine SCHOONBRODT Anais  
 FUSHEZA Xhordan de BROGNIÉZ Kylan BUGA Nurhak VERHASSELT Guillaume RAAD Alissar SOBEL Delphine TIMMERS Elodie THIRION Doriane  
 absents: BAGUETTE Nicolas DELCHEF Diego DUMOULIN Dorianne LANGE Pierre PERKOWSKA Maria



**3H**



**3I**



JOASSIN Florian MATHIEU Frédérique FRANCOIS Nicolas DEMANÉZ Sarah GEUDENS Laura ANDRÉ Sébastien  
 ANDRÉ Christophe AGUILAR Jean HOLLANDERS Bertrand LE BOULENGÉ Laurane  
 DEITOUR Dylan MACOURS Loïc ZANZERO Thibaut ROUFFA Jean REGINSTER Adam BORMANN Simon ZAOUI Inass  
 absents: CHANTRAINE Lydie CORNETTE Lucas HAIDARA Békaÿe

VANDENBERGHE Yohan EL MEKKI Sélim OUAZZANI-CHAHDI Youssef MORTIER Romain BEJJAJI Nassim LOVENS Simon  
 SNYDERS Elise BIANCHET Lara NOWAK Rachel d'OJNE Camille VERVOISEM Maxence  
 ROCHON Amina POTTY Manon MAMMOZAGARELLA Sandra MENGAL Estelle JOIRET Lara TRIPPAERTS Manon HUBERT Magaly HAUDESTAINÉ Maxime



**4A**



**4B**



VAN BELLE Lorenzo PIETTE Barnabé FABRY Antoine BERTON Corentin BOVY Tom MAVROGIANNAKIS Emmanouil  
 prof. Mme BINOT AZEVEDO MENDES Guillaume-Marie HEINE Aurélien VERHOEST Jonathan STYLIANIDIS Eleftherios  
 CREMERS Rachel de GROEVE Soline NARINX Maxime VIZLI Tom  
 GUILLIAMS Steffi BOMIA Evelyne PARDO GARCIA Victoria FRAINEUX Laura DEMOULIN Aymeric KORDA Nicolas MONTICELLI Romain

DELCOURT Cyril DESONAI Perrine WINANTS Pauline PECARARO Shana FERRERO Marine FOOY Hugo NADIN Boris  
 MEYERS Guillaume WINANDY Mirko PIROTTE Hadrien MAQUET Lorraine LEONARD Christina DUCHESNE Emilie HEUSCHEN Robin GERARDY François  
 HEUCHAMPS Alexandre DINGELSTADT Alexandre LOVENS François DARIMONT Brice HANNOSSET Pauline BAUDOUIN An-Sophie HEDIA Myriam HAINE Ariane

# 4C



# 4D



PECHEUX Clara ROLAND Lara JIMENEZ MUNOZ Daniela SIMUJ Lincey ROUMELIOTIS Maxime BOSLY Zoé NOËL Loris  
 prof. Mme DELGLEIZE THAI Geoffrey LAYACHI Yasmine ELJOUËDI Fadl NIKOSISOLO Marlène JEANMOYE Thomas MARAS Alexis RAPAILLE Jonas  
 WAFFLARD Quentin REMI Mike YOS Manon TOUMI Mona VANGERTRUYDEN Chloé PEREIRA Lionel BELLO Benoît GUILLOT-PINGUE Merlin  
 absent: NICOLE Thomas

PARREIRA BATISTA Aude LAMPARELLI Elodie FRAITURE Audrey MAIMOUN Imane prof. Mme MAILLIEN  
 AZZOUI Karim HAMDINI Bilal RAFFUTI Maxime MBUYAMBA NGOLE Patrick VISSE Alexandre  
 UMINA Vanessa HESBOIS Mégane COPPÉE David M'SAKNI Aziz TION Alexandre LELOUP Adrien SADOULAEVA Khadijat  
 absents: BRIALE Fabio LUIS DE MAGALHAES ES Mandèle MACHIROUX Româin



# 4E



# 4F



BODSON Noémie CASTENHOLZ Marie-Lou DEMARET Léa KYALA Milca ÖZDEMİR Ümitş CANNATA Rosi ADROVIC Maida LUGAS Celia  
 GRANDMAISON Florent MADEC Sébastien SARGSYAN Ariam MORHET Benoît MOUSSADDAK Leila HARKATI Ikrame  
 SALLAOUI Salima MAIER William prof. Mme MOITROUX  
 TANGHE Sarah HUBERTY Alicia LORIA Florian EYRARD Alexis MALPAS Valentin VIENNE Guillaume HERTIGERS Florent BOUTEKHRIT Anas

SERET Amaury SQUOTTI Silvio CLERMONT Florian HUMBLET Léo  
 prof. Mme MARTIN FONTAGNIÈRE Antoine CASTAGNE Samuel DEUXANT Thomas JOWA Hugues LOZINA Adrien ROUFFART Nicolas  
 GABRIEL Christophe SCHREIBER Manon de la MARCK Pauline GIERCKENS Kelly BELKADI Sarah NOËL Alix ARBIB Hicham DELRUELLE Nathan  
 absents: EL HAIJOUAL Kelloum NOIRET Charlotte



# 4G



# 5A



SCHURGERS Jérôme MARCOURT Lionel MICIN Moïse GUÉRIN Arthur WESPHAEEL Saphia IŁPSZYC Martin ERNOUX Alix DOUËT Isabelle PIROTTE Amélie  
 JULÉMONT Odile BRUGMANS Laura TEHEUX Alice ARISTIZABAL ARANGO Laura MORELLE Alexis PECORARO Megan  
 COROLLA Sébastien BOUSBA Yakob KABASO KATEMPA Thérèse GÉROUVILLE Florine  
 COTTELEER Louise ULENS Shana ALVAREZ PACHO Estelle DAGONNIER Giulia BREYER Sophie DUCHESNE Laureen VOSSEN Charline LEROY Mathilde  
 absents: BILLIET Audrey CASTRONOVO Guillaume

MARGANNE Aline LALLEMAND Deborah KLIMCZAK Sophie MATHIEU Céline MAZOUZ Chadhria DE NEUVILLE Isabelle THIRY Guillaume VAN DIJK Mariëlle SPAGNIJT Anaïs BORLÉE Philippe BARBIR Mia DANAU Vincent VERHELST Basifien IBAMBI Jugiole HIMBAZWA Joyce PAPADOPOULOS Ester CLÉMENS Mélanie BUSSAGLIA Naomi PALUMBO Laura HOCK Anne-Sophie LAMBERT Emma BILGIC Keziban FILALI BOUSSEHABA Badr KOENIG Guillaume

absents: DAWANCE Maurizio IANNELLO Céline LERNOULD Maitié



**5B**



**5C**

VAN DEN DRIESSCHE Charlotte SNOECK Maxime PRUS Nicolas BOSARD Damien HANNOSSET Pierre NOTTET Tristan ATTAR BOULAICH Ohman prof. M. CONRARDY DEWAELE Sophie MARCELE Fanny DEVAUX Camille BODSON Coraline NABLI Sophie BRUWIER Céline SABBIR BOY LEDENT Martin JOIRKIN Kevin NASSIRI Mehdi BENMOUNA Youness SCHÜTZ Dylan LAMPARELLI Julien DOMINGUEZ DOMINGUEZ Vladi ELKHECHEN Achraf absents: ANDRÉ Cécile PORTNYAGINA Aléna

DEMOORS Julien DAMOISEAUX Kevin AERTS Jérôme KORDA Michaël HEPTIA Aude SCIFO Amanda TEBACHE Karim  
 prof. Mme MARTIN RUBENS Ulysse SACRÉ Julie MATTIUSI Benoît VANSPAUWEN Thomas KLEINEN François ETIENNE Thomas  
 VANDEPOEJ Jean PÉVENAGE Elliot SERIEZ Jérôme  
 AÏCH Najat BETTAIEB Hajer BAKAKA Divine COLLIN Manon BRONKART Thomas WUJINE Manon DOUNIAUX Loïc IEZAN de MAILLARD Arnaud  
 absents: ADAMICH Tatiana NOTTET Justine

# 5D



# 5E



KOBEISSI Mohamad ARSLAN Anil PAPPALARDO Alessandro EL IDRISSI Soraya AMRAOUJ Farah JABRI Kawthar  
 WIKET Aline BARTHOLOMÉ Andriéa KEUNINCKX Marie PIERRE Adrien GILLON Adrien CORMAN Yannick TSAMBALAS Christophe VAN MUIJLEM Alyssia  
 MOIHAN Lola INFANTINO Maeva LECOQ Ludvine AMATO Alexia GRECO Lisa LEONARD Ugo LESUISSE Eve PATRICCOLA Salvatore  
 absents: DA SILVA PINHO Christophe DANSE Dylan FERNANDES ALENTEJO Cecilia

KENNIS Estelle THONON Maurane STIBERT Taïna RIGAUX Kimberley MARC Léna KABALA Joëlle DESSARD Catherine KOUCHA Imane  
 SCHOEFS Julien CHRÉTIEN Clément JEMLI Mehdi PLOMTEUX Pierre prof. Mme THONON VRANCKEN Martin  
 MANFROY Maude AKLI Hamza DAHMANI Abdelhakim LABACHI Bilal  
 ARBIB Mouhsine DENAJ Andi CROUX Nicolas HALLEUX Maxime MICHEL Thomas GOFFIOUT Adrien BOUTEKHRIT Oussama TOUMI Jaber  
 absent: MUSICK Karl



# 5F



# 5G



VANOOBEEK Raphaël DENGIS Céline CICIRIELLO Elodie DE SANTIS Célia BRAMS Erwin de LANDSHEERE Tom MARKIEWICZ Pierre  
 prof. Mme BINOT JACQUEMIN Perrine ALLARD Marine HAJIN Anaïs NACHI Ghassen GAIN Gauthier KALIN Fatma ALBERT Romain  
 AÏT HOCINE Farouk COIGNE Cédric DE NIJS Antonin  
 DIEU Jérôme GIL RODRIGUEZ Julien MUMTJIS Maria LABILLE Charène SHUKRUN Dana HAMRA Faouzi RÉSIMONT Thibaut BARYSAU Yauheni  
 absente: YILDIRIM Héline

KUMRAL Mikail VENIER Claudia SCIFO Alissa LAMBROU Catherine RUWET Virgile BERTRAND Benoît GILSON Gabriel PERINI Lara  
 prof. Mme DE ROECK COVOLO Julien TSITSIEV Muslim PHLIPO Sacha MOREAU Odile MEYER Lauriane LEFEVRE Shanti  
 BALATBEK Gaoulkhar KHANDOLISHVILI Ana ALIHODZIC Arjana  
 PTAK Magali BENJIDA Pierre-Adil HAYEN David DZIRI Soraya BRIOL Camille REPACI Chloé DERULLIEUX Sophie MORAY Mélanie



# 5H



# 6A



FREDERICO Laplaine BAHARLOO Eugénie VANDORMAEL Mathilde CAIDRON JIMENEZ Virginie FRARE Carole HECK Manon HOREL Tangui SIMONS Aurore  
 DEJARNAC Marius THIBAUT Tom YAGHI Sari NOWIK Gregory JOWA Jean SENDEN Romane DABIN Gilles VANBOCKESTAL Sacha VALENTIN Y Dan  
 prof. Mme GOUGNARD GERARDY Pauline HEUSKIN Daphné JORG Jessica LEBOUTTE Gwenaëlle NICOSIA Julie LAMBERT Mikhaïl MIORANZA Sarah  
 absents: BAPS Sophie HORION Gwendoline LEBOUTTE Martin RUWET Julie

VERGALITO Pauline PEREIRA Lorie MABILLE Sarah BASTENS Abigail HUMBLIET Géraldine HENDRICKS Cynthia  
 MERTENS Jennifer MONSEUR Catherine PONTHIER Delphine  
 WERA Maëlle FAORLIN Melissa SCHUERMANS Aline DEVROYE Delphine NATALIS Clara DAMOISEAU Manon  
 FELTZ Nadège BOLOGNE Margaux SCHROEN Annâik  
 SMAKIC Elvis ABDILLAHI GOD Cawaale DELAIDE Quentin BRUJMANIS Jérémy BRILMAKER Thomas LAPIERRE Sébastien  
 RENTMEISTER Mathilde MEIJER Lisa  
 absent: RENSON Martin



**6B**



**6C**



LOPEZGANCEDO Sarah HONNAY Carole WEMBALOIA Eléonore DEMARET Lucas  
 prof. Mme DE ROECK REMY Nathan RYZHANKOV Nikita MARTINI Romain PROSMAN Loïc CELEN Romain DINSART David  
 COUNSON Maxime DI PRIMA Joachim NOIRFALISE Estelle LACHI Lisa VAISER Laura D'ATRIA Michaël HENQUET Benjamin  
 absents: COLMENARES LINARES Maria DELCOURT Evelyne GODIN Cyril GRÉVEN Maxime KNOX Samantha

MERCENIER Martin RÉGIBEAU Nicolas GLOBEN Mathias THIRY Thomas DEBATTY Allan DUPONT Martin  
 prof. Mme DE ROECK DELPERÉE Hugo ERYILMAZ Meryem CHARLIER Flora DEVET Basilien PERINI Arthur AGUILAR Marfin  
 BETTAHI Monica BOUZAIGHA Soumayya GRANDMAISON Laurine FABRY Charlotte ERNST Lara PRUNIER Laurent ANCION Nicolas LOFFET Hugo  
 BOOGAERTS Marcia



**6D**



**6E**



prof. Mme NINANE du BUS de WARNAFFE Guillaume ABIMANA NDEKEZI Elisabeth NABLI Linda PAULUS Alexandra  
 GROVA Raimondo LEURQUIN Perrine GRANADOS Maxence

prof. Mme TAHIR STANGRET Alexandra EL KARIMI Hajar AMEDICK Julie COPPÉE Michel DERULLIEUX Isabelle KERGER Cynthia  
 BASTIN Jacek ANDRIEN Romane

DAERDEN Charlotte TRINH Delphine SOBOTA Sarah BORMANN Thomas DARTIENNE Séverine MAZY Justine RUIZ ROMERA Anais DUPONT Camille

LIEBEN Simon SALDIGLORIA Angela PILLITTERI Salvatore SCHNEYDERS Thomas ZANZERO Amaud ABBATE Céline  
 LOUIS Boris WERY Dany LABACHI Yacin BRUYERE Damien BRUYERE Diane DEIRUEILLE Antoine  
 KYALA KITOBO Jérémie ROSU Sarah KUMILU Saha TRUNGU Jona JAMBO Hugues DANIELS Maureen TOMBAL Joline  
 absent: GERARD Antoine



**6F**



**6G**



TURAN Dilan EL MEKKI Seif TRIFFAUX Marie-Sophie AVAKIAN Jérôme BURTIN Elodie DUCHESNE Laurine  
 FRENAY Christopher STYLIANIDIS Anargyros VAN CALLEMONT Quentin GERARD Simon JOISTEN Quentin  
 absent: LIU Yu Min

WANE SIMO Auguste WUIDAR Gilles KOCH Emmanuel PIETTE Julien LAMBERT Brandon SADZOT Philippe  
 MAROURI Meryem VANDERVOORT Nadège HADDOUJ Ryadh DEUBEL Céline MASSIN Axel OUMAEVA Amnat  
 HAYEN Jennifer CALIXTE Xavier prof. M. HAINE  
 FAUFRA Michaël THIRY Marie TOMBEUX Aurélie VANBERGEN Laura SCHWAIGER Pierre SABKHI Sabri DUFERT Guillaume BORBOUX Maxime



7m



## SOLUTIONS DES JEUX



Ch. Dubois



### SOLUTIONS DU JEU N°3

**1<sup>ère</sup> fable.**  
 Deux coqs vivaient en paix; une poule survint,  
 Et voilà la guerre allumée.  
 (Les Deux Coqs)

**2<sup>e</sup> fable.**  
 Un homme qui s'aimait sans avoir de rivaux  
 Passait dans son esprit pour le plus beau du  
 monde.  
 (L'Homme et son image)

**3<sup>e</sup> fable.**  
 Ne forçons point notre talent:  
 Nous ne ferions rien avec grâce.  
 (L'Ane et le petit Chien)

**4<sup>e</sup> fable.**  
 Le chat et le renard, comme beaux petits saints,  
 S'en allaient en pèlerinage.  
 (Le Chat et le Renard)

**5<sup>e</sup> fable.**  
 Contre les assauts d'un renard  
 Un arbre à des dindons servait de citadelle.  
 (Le Renard et les Poulets d'Inde)

**SOLUTIONS DU JEU N°1**  
 a. OSLO  
 b. ROME  
 c. LIMA  
 d. MALI  
 e. RIGA  
 f. LOME  
 g. PARIS  
 h. SEOUL  
 i. TUNIS  
 j. ALGER  
 k. GRECE  
 l. PEROU  
 m. CHINE  
 n. TIRANA  
 o. PRAGUE  
 p. MASERU (capitale du LESOTHO)  
 q. LUANDA (capitale de l'ANGOLA)  
 r. ATHENES  
 s. LE CAIRE  
 t. SENEGAL



**SOLUTIONS DU JEU N°2**  
 ESPAGNOL  
 NATATION  
 LATIN  
 RELIGION  
 ANGLAIS

1<sup>ère</sup> heure.  
 2<sup>e</sup> heure.  
 3<sup>e</sup> heure.  
 4<sup>e</sup> heure.  
 5<sup>e</sup> heure.



**UNION DES ANCIENS  
ÉLÈVES DE L'ATHÉNÉE ROYAL DE LIÈGE  
PLUS DE 100 ANS D'EXISTENCE  
AU SERVICE DE NOTRE ATHÉNÉE,  
ASBL RECONNUE SOCIÉTÉ ROYALE.**

# UNION DES ANCIENS ÉLÈVES ORGANIGRAMME

**ORGANIGRAMME  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
ANNUELLE  
DU 12.05.2009**

**Président**  
Hubert David

**Vice-Présidents**  
Philippe Burniat  
+ Pol Rousseau

**Trésorier**  
Pol Deventer

**adjoint**  
Cédric Baré

**Secrétaire**  
Arnaud Garsou

**adjoint**  
François-Olivier Tiquet

**COMMISSIONS ACTIVES  
POUR L'UNION**

**DOCUMENTATION  
SCOLAIRE**

Christine Barbarossa  
employée rémunérée  
par l'Union

**CABARET**  
Lucien Arnould

**BACHELIERS**  
Marie-Julie Hanoulle

**TOURNOI D'ELOQUENCE**  
Marie Celentin

**TOMBOLA**  
Eveline Moitroux  
+ André Xhonneux  
+ Françoise Binot

**Revue CONTACTS**  
Anne André  
+ Françoise Binot

**SCAL**  
Alain Huyghe

**INTERVENTIONS  
SOCIALES**  
Axel Ceulemans

**RASSEMBLEMENT  
DES ANCIENS**  
Christiane Moray

DESIGN  
MAXIME  
DOSSIN

IMPRIMÉ EN  
DÉCEMBRE  
2012,  
À  
L'IMPRIMERIE  
BUTENEERS  
À LIEGE

# Victor PUZAJ

## CABINET D'AVOCATS

Une équipe de 12 collaborateurs  
40 ans d'expérience au service des particuliers et des entreprises  
Toutes matières, tous conseils et toutes procédures  
Nous intervenons dans 65 pays différents

**Droit des assurances et de la responsabilité**  
(Accidents de roulage, indemnisations, expertises médicales, contraventions, excès de vitesse, accident domestique, responsabilité médicale,...)

**Droit Social**  
(Accidents du travail, maladies professionnelles, chômage mutuelle, licenciements, handicapés, allocations familiales)

**Droit Administratif**  
(recours auprès du Conseil d'Etat, des administrations)

**Droit Fiscal – Droit des successions**  
(déclarations, recours)

**Droit Immobilier**  
(baux, construction, copropriété, expertise)

**Droit International**  
(contrats internationaux, arbitrage international, importation, exportation)

**Droit Commercial**  
(recouvrement de créances, droit de la concurrence, droit des sociétés)

**Droit Familial**  
(adoption, mariage, divorce,...)

### Votre problème deviendra le nôtre

Français – Néerlandais – Anglais – Russe

22 rue du Général Bertrand - 4000 LIEGE

Tél. : 00 32 4 226 83 34

Fax : 00 32 4 224 14 77

E-mail : v.puzaj@avocat.be

www.euro-lawyer.puzaj.eu

www.puzaj.eu

Membre d'European Lawyer Group – Groupement international



Libris Agora,  
Livres & vous

**5 LIBRAIRIES**  
à votre service

**Libris Agora Service,**  
fournisseur de livres pour  
les écoles, bibliothèques  
et collectivités.

**Une seule adresse**  
**pour toutes vos**  
**commandes :**

Ave André Delzenne, 4  
7800 ATH  
la-service@libris-agera.com  
Tel. : 070 / 66 30 35  
Fax : 068 / 27 84 75

**Libris Agora Liège**  
7b rue des Carmes  
4000 Liège  
04 / 223 21 25

**Libris Agora Namur**  
53-55 rue Emile Cuvelier  
5000 Namur  
081 / 22 06 32

**Libris Agora**  
Louvain-La-Neuve  
11, place Agora -  
14, rue Charlemagne  
1348 Louvain-la-neuve  
010 / 45 28 18

**Bruxelles**  
**Libris Agora ESPACE LOUISE**  
40-42, avenue de la Toison d'Or  
1050 Bruxelles  
02 / 511 64 00

**Libris Agora FORT JACO**  
1324, chaussée de Waterloo  
1180 Uccle  
02 / 372 04 32

